الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير سامي مهدي

١٦ صفحة

٧٥ فلسا

الثلاثاء ٢٣ كانون الثاني ١٩٩٠ م ـ ٢٦ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٤٣٢ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١

الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار

الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد

تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميلي ٤١٦١٨٧٥

اسعار الجريدة في الخارج

■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 200 LIT

■ المغرب ٠٠، ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ تنفيذاً لأمر السيد الرئيس القائد.. زيادة انتاج السلع المعمرة والاستهلاكية ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل قيادة الاتحاد العام لنساء العراق

يجب ان نضع الأنسان المناسب في المكان المناسب ونشغله بأعلى طاقته

■ من حق الدولة ان تحول الانسان من دائرة الى دائرة ومن وزارة الى اخرى ■

ليس لدينا فائض من البشر لنرميه في الشارع

■ القائد يؤكد ضرورة استخدام الأساليب العلمية والعقلانية في تطوير الشخصية العراقية ■

طمئنوا العوائل على امنها الاجتماعي والاقتصادي

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس الرفيقات رئيسة وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق والرفيقات رئيسات فروع الاتحاد في محافظات القطر .

وقال السيد الرئيس القائد صدام حسين ، سمعنا ان هناك همسا وكل واحد يقول (سيفيضونني) كما لو كانت العائلة تقلق على امنها الاجتماعي والاقتصادي فطمئنوا العوائل بانه ليس لدينا فائض من البشر لنرميه في الشارع ولكن من حق الدولة وفق اجتهادها ان تحول الانسان من دائرة الى دائرة ومن وزارة الى وزارة .

وقال السيد الرئيس القائد خلال اللقاء الذي استغرق زهاء الساعتين نحن مجتمع صغير وعندما يكون عددنا ليس كبيرا جدا يجب ان نشغل الانسان بأعلى طاقته ونضع الانسان المناسب في المكان المناسب فنرى بين فترة واخرى ان العدد في الوزارة الفلانية اصبح ضعفا ويتم التعيين بالواسطات فقلنا ان الذي لديه فائض يرسله الى اللجنة الاقتصادية فتقول اللجنة ان هذا فائض في وزارة الزراعة لكن تحتاجه وزارة الصناعة فيتم تاهيله وتهيئته فيصبح كاملاً وجاهزاً لان يعمل في وزارة الصناعة وينتقل من وزارة الزراعة الى وزارة الصناعة او ينتقل من وزارة الاعلام الى وزارة التربية او من وزارة التربية الى وزارة الصحة .

واكد سيادته ان الموظف ابتداءً ليس متعاقدا مع الدولة بان يعمل في الوزارة الفلانية ولايعمل في غيرها وانما هو موظف بالدولة يقوم بواجبات الوظيفة ومن حق الدولة وفق اجتهادها ان تحول الانسان من دائرة الى دائرة ومن وزارة الى اخرى والذي لايعجبه ذلك يترك له الخيار فله الحرية ليقدم استقالته ويذهب الى القطاع الخاص او اي مكان اخر .

وثمن السيد الرئيس القائد دور المراة العراقية ومساهمتها الجادة في تحمل مسؤولية البيت خلال سنوات الحرب وفي دعم الجبهة الداخلية والمشاركة في مختلف الانشطة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .. كما اشاد سيادته بدور الاتحاد العام لنساء العراق واكد على ضرورة تطوير اساليب عمل الاتحاد واستخدام الاساليب العلمية والعقلانية في تطوير الشخصية العراقية عموما وشخصية المراة بوجه خاص.

وقدمت السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد عرضا لانشطة الاتحاد العام لنساء العراق والانجازات التي قدمها والدور النضالي المتميز الذي قامت به المراة العراقية الملجدة خلال سنوات الحرب والقتال ضد العدو وفي المشاركة في البناء والارتقاء بمستوى المراة العراقية لما يجعلها اهلا لمواكبة المسيرة العملاقة التي يقودها السيد الرئيس القائد لبناء العراق العظيم ونهضته الشاملة في الميادين كافة .

واشادت السيدة منال يونس بالرعاية التي اولاها السيد الرئيس القائد للمراة العراقية مما جعلها تحتل هذه المكانة في المجتمع .

■ تنفيذا لامر القائد :

زيادة انتاج السلع المعمرة والاستهلاكية

■ بغداد (واع) : تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتوفير السلع المعمرة والاستهلاكية في السوق المحلية ، وامر سيادته بتخصيص المبالغ اللازمة لانتاجها . اعلن في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري امس عن اتخاذ الاجراءات اللازمة لزيادة انتاج هذه السلع خلال العام الحالي مقارنة بعام ١٩٨٩ وتعديل الخطط الانتاجية للمنشات والشركات التابعة لها على هذا الاساس وبنفس اسعارها الحالية

■ التفاصيل/ص ٨

■ لصدقها وجديتها وانسانيتها ■

مبادرة القائد السلمية تحظى بارتياح كبير في مؤتمر عدن للسلام

■ عدن/واع : قال عضو مجلس السلم والصداقة والتضامن رئيس الوفد العراقي الى المؤتمر الدولي للسلام والتعاون في البحر الاحمر والخليج العربي والمحيط الهندي المنعقد حاليا في عدن ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تتضمن بنودا اساسية لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران .

واوضح في كلمة القاها في الجلسة المسائية للمؤتمر ان المبادرة العراقية تتضمن اطلاق سراح الاسرى المرضى والجرحى وتنظيم زيارات لهم وزيارات من قبل شعبي البلدين للعتبات المقدسة في كل من العراق وايران واجراء حوار مباشر بين ممثلي قيادات البلدين .

واكد ان المبادرة العراقية نابعة من القيم الانسانية والحضارية وتعد تعبيرا صادقا عن رغبة العراق الحقيقية والجادة في ايجاد سلام عادل ومشرف بين البلدين .

واستعرض المبادرات السلمية التي اعلنها العراق منذ الاسبوع الاول

البقية على ص ١٥

■ وزير التخطيط الموريتاني :

مقترحات الرئيس صدام حسين عقلانية وحكيمة

■ نواكشوط / واع : اشاد السيد المصطفى ولد عبدالرحمن وزير التخطيط والتشغيل الموريتاني بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية مع ايران التي اقترحها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال ان السيد الرئيس صدام حسين قد علمنا بان كل مقترحاته عقلانية وحكيمة وتهدف من موقع الاقتدار الى اقرار السلام العادل بين البلدين العراق

البقية على ص ١٥

■ د حلمي نمر : ■

المبادرة السلمية والعابد قمة المسؤولية القومية والانسانية

■ الكويت/ واع : وصف الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي الانجازات العراقية في مجال التصنيع العسكري بانها مذهلة ، وقال ان لها اهمية كبرى على الخريطة العربية .

وقال الدكتور نمر في حديث لصحيفة السياسة الكويتية نشر امس ان اطلاق منظومة العابد الصاروخية الحاملة للاقمار الصناعية قد تزامن مع الاعلان التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين لمبادرة السلام الجديدة مع ايران مؤكدا ان ذلك هو قمة المسؤولية .

واضاف نمر في حديثه عن مجلس التعاون العربي قائلا ان المجلس قطع شوطا كبيرا خلال عامه الاول حيث تم خلاله التوقيع على (٢٦) اتفاقية للتعاون في مجالات متعددة بين دول المجلس .

واكد الدكتور حلمي نمر ان مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية يسعى الى التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء ويسير بخطوات معينة ويتدرج مراعيا الظروف الاقتصادية السائدة في الدول الاعضاء .

واشار الى ان التعاون العسكري بين دول المجلس سيوفر مبالغ طائلة جدا تصرف على شراء السلاح اضافة الى مايوفره هذا التعاون من حماية للامن القومي العربي .

ودعا الدكتور نمر الى التنسيق والتعاون بين التجمعات العربية الثلاثة وذلك لمواجهة التطورات السريعة التي تشهدها دول اوربا الشرقية واعرب عن اعتقاده بان التطورات الاخيرة والسريعة في اوربا الشرقية ستترك اثارا سلبية على المنطقة العربية وعلى الدول النامية بصفة عامة .

المبادرة العراقية صفحة جديدة من اجل الوئام والتآخي

■ عبدالحميد الخاتر ■

■ رئيس تحرير جريدة النضال الديمقراطي المغربية ■

حينما توجد امة تستعد للحرب والسلام في ان واحد وحينما تبرز ارادة بامكانها ان تتكيف مع المستجدات والتطورات دون ان تفقد ولو جزءا من اصالتها وحينما يظهر شعب يجنح للسلم وهو في موقع قوة ، حينما يحدث هذا لامة من الامم تكون قد بلغت الذروة في التفكير والعقلنة . واصرت القوى الدولية المحبة للسلام على الجهر بالحق وهذا هو حال العراق المنتصر الذي قدم اقتراحات من قبل رئيسه السيد صدام حسين لاحلال سلام دائم في منطقة الخليج العربي ، هذه الاقتراحات التي تؤكد مرة اخرى رغبة العراق الاكيدة واستعداده في فتح صفحة جديدة من اجل الوئام انطلاقا مما ينص عليه ديننا الحنيف . فدعوة العراق لتنظيم زيارات للاسرى من قبل اسرهم وفتح مكاتب الخطوط الجوية في البلدين مع استخدام المجال الجوي والمطارات المدنية في كل من البلدين على السواء ، هي دعوة لايران من اجل الابتعاد عن السفسطة والغوغائية ، والابتعاد عن الاسلوب السياسي الميتافيزيقي والتعامل مع الحقائق كما هي ، والتفكير بالمستقبل وطي صفحات الماضي التي اكدت احداثها انها تضر بمصلحة ايران اولا وفي نفس الوقت تساعد اعداء العروبة والاسلام والصهيونية العالمية على بث سمومها في الكيان العربي .

ان العراق تقدم بمقترحاته نحو السلام وقد انطلق من مبادىء راسخة . احتراما منه للقانون

البقية على ص ١٥

■ كالفا التقى بيريز ■

بحث استئناف العلاقات الجيكوسلوفاكية ـ الصهيونية

■ براغ/واع : اجتمع رئيس وزراء جيكوسلوفاكيا ماريان كالفا في براغ الليلة قبل الماضية مع وزير مالية العدو شمعون بيريز وبحث الجانبان موضوع اعادة العلاقات الدبلوماسية ورفع حجم التعاون الاقتصادي بينهما .

وكانت جيكوسلوفاكيا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني عام ١٩٦٧ .

■ القوات الضاربة تهاجم اهدافا صهيونية ■

سلطات الاحتلال تطلق سراح الحسيني

■ بيان الانتفاضة يطالب باطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين في سورية ■

■ الارض المحتلة / وكالات : دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في بيانها المرقم (٥١) الى اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين في السجون السورية . بينما اطلقت السلطات الصهيونية امس سراح السيد فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات الفلسطينية في القدس المحتلة بكفالة .

وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت الحسيني يوم الجمعة الماضي بدعوى تحريضه على مقاومة الاحتلال والتنسيق مع قيادة الانتفاضة .

وصرح السيد الحسيني بعد خروجه من السجن ان اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني اراد سجنه (لاسباب سياسية فقط).

واوضح السيد الحسيني ان شامير (لا يريد مشاركة اي شخص من القدس في الوفد الفلسطيني لاية مفاوضات سلام).

وكان اعتقال الحسيني قد اثار ردود فعل غاضبة على اجراءات الكيان الصهيوني القمعية .

لقد احتجت منظمة التحرير الفلسطينية قبل ساعات من اطلاق سراح الحسيني لدى الامم المتحدة على قيام سلطات الاحتلال باعتقال الحسيني ، الى جانب عدد اخر من الشخصيات الوطنية الفلسطينية .

البقية على ص ١٥

■ سقوط ٤٠ قتيلا ■

كشمير تشهد اعنف المواجهات في تاريخها

■ نيودلهي/الوكالات . ذكرت وكالة برس تراست الهندية امس ان ٤٠ شخصا كانوا يتظاهرون مطالبين باستقلال ولاية كشمير قتلوا خلال مواجهات عنيفة مع قوات الامن في سريناغار (عاصمة كشمير) الواقعة شمال شرق الهند .

وفرضت السلطات حظر التجول على سبع مدن في وادي كشمير بعدما فرضت هذا الاجراء

البقية على ص ١٥



■ صورة وحدث ■

■ واشنطن - رئيس بلدية واشنطن ماريون باري الذي اعتقل في الثامن من الشهر الحالي بتهمة حيازة مخدرات اثناء تحدثه للصحفيين .

« الأمن الحيوي » .. كذبة مفضوحة

■ عامر رشيد ■

تعلل النظام السوري بحجج كثيرة لتسويغ وجوده الاحتلالي للارض اللبنانية .. وتفنن في اطلاق اعذار عديدة التغطية على طبيعة وغايات وجوده العسكري في لبنان .. وهي جميعا حجج لم تصمد امام الزمن وامام معطيات احداث الساحة اللبنانية .. فلم تستطع كل اعذار النظام السوري ان تخفي الدور المشبوه الذي يؤديه ، والذي الحق بامن لبنان واستقرار شعبه وبالمقاومة الفلسطينية والنضال القومي افدح الاضرار .

فعندما ادخل النظام السوري قواته العسكرية الى لبنان اواسط السبعينات اعلن حينها ان مهمة قواته مؤقتة لمساعدة (الاشقاء) وتهدف الى الفصل بين القوى المتقاتلة . وان وجوده لا يتعدى تحقيق استقرار الاوضاع وفض الاشتباكات .

وتحت هذه الحجة ضرب النظام السوري المقاومة الفلسطينية . وارتكب مجازر تل الزعتر لتحجيم فاعلية الثورة الفلسطينية والضغط عليها واخضاعها لوصاية دمشق ومصادرة قرارها المستقل . وبذلك اوجد نظام دمشق المسوغ امام الاستهتار الصهيوني لان يكمل دورة العنف والابادة ضد الثورة الفلسطينية على الارض اللبنانية .

كما تذرع النظام السوري من اجل احكام هيمنته على الاوضاع في لبنان بحجة اخرى واجهتها تحقيق الوحدة الوطنية بين القوى اللبنانية .. واتضح انه كان وراء كل التناحر الذي حصل بينها ، حيث اتبع نظام حافظ اسد سياسة التحالف المتحرك مع هذا الطرف او ذاك لزرع الخلافات بينها ، وتغذيتها بعوامل الفرقة والتناحر كيما تستمر الساحة اللبنانية مشتعلة باللهيب الذي يسوغ لحافظ اسد ابقاء قواته .

وفي مواجهة انكشاف مساعيه التخريبية ، وللتضليل على جرائمه في لبنان ، عاود رفع شعارات « الصمود والتصدي » وراح يعدد المناقب الوهمية لقواته ، جاعلا من نفسه القوة الوحيدة القادرة على مواجهة العدو الصهيوني ، مطلقا العنان لاجهزته لان تختلق ما شاء لها من قدرات وبطولات وهمية ، فكان الغزو الصهيوني لاراضي لبنان وحصار بيروت القشة التي فضحت ضعف وتواطؤ نظام دمشق وعرت زيف مزايداته .

ويعلم الجميع كيف مرت القوات الصهيونية الغازية تحت سمع وبصر القوات السورية في لبنان . وكيف عبرت الدبابات الصهيونية متجهة الى بيروت من امام المواضع السورية .. فلم يملك النظام السوري غير السكوت ومداراة فضيحته بالاختباء وراء ما سمي « بازمة الصواريخ » ليداري هزيمته بشعار « التوازن الستراتيجي » وليسوغ بقاء قواته في لبنان .

لقد كشفت الاحداث اللاحقة ان النظام السوري استغل وجوده في لبنان ليجعل منه واحدا من ابرز مراكز انتاج وتهريب المخدرات في العالم . وليقيم عصابات العملة والسوق السوداء وليحول لبنان الى سجن كبير يمارس فيه ابشع جرائمه ضد اللبنانيين والسوريين والفلسطينيين . مستغلا نمو التيارات والتنظيمات الطائفية والشعوبية والنفعية التي زرعها وغذاها على حساب القيم الوطنية والقومية .

وازاء افتضاح طبيعة الوجود السوري في لبنان ادرك الجميع ، وفي المقدمة شعب لبنان ان (الوجود الشقيق) اصبح احتلالا لا يقل شراسة وضراوة عن الاحتلال الصهيوني . وعندما بدا الجيش اللبناني التعبير عن رغبة شعب لبنان باعلان حرب التحرير ضد الوجود الاجنبي . وبالذات ضد الوجود السوري باعتباره الاحتلال الذي تستقر في ظله جميع انواع الاحتلال الاخرى . تجاوبت الجماهير اللبنانية مع دعوة التحرير التي اطلقها رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة العماد ميشيل عون ، على الرغم من جميع محاولات الارهاب السورية ..

وعندما وجد نظام دمشق ان حلم التحرير بدا يكبر في دواخل شعب لبنان وعندما وجد ان الراي العام اللبناني والعربي والدولي ، بدأ يعي اهمية رحيل القوات المحتلة لتامين استقرار لبنان طرح نظام دمشق دعوة « ان لبنان جزء حيوي من الامن السوري » !! . مبتدعا حجة جديدة لادامة وجوده وللتخلص من الضغوط المطالبة برحيل قواته .

ويعلم الخبراء العسكريون والسياسيون ان تصريحات اركان النظام السوري بحيوية لبنان للامن السوري كذبة مفضوحة اخرى من اكاذيب النظام .. لان القوات الصهيونية تشرف على دمشق من جبل الشيخ ومن هضبة الجولان السورية المحتلة . وان الاسلحة الصهيونية يمكن ان تطول دمشق من دون المرور عبر لبنان . ولان « الامن السوري الحيوي » لا يحققه وجود القوات السورية في لبنان التي تمرست في زراعة وتهريب الحشيش والعملات والبضائع وابتزاز الناس وتقاضي الفديات وخطف الابرياء . ولان « الامن السوري » بداهة جزء من الامن القومي الذي يحققه التلاحم المصيري مع الامة العربية ، وليس الانحياز لصف اعداء العرب ومغازلة القوى الطامعة والمحتلة على حساب الحق الوطني والقومي .

والاهم في ذلك كله ان من يتحدث عن الامن السوري عليه ان يوفر مستلزماته وهي قطعا ليست في مساعي النظام لاضعاف التضامن العربي وشق وحدته ، وليست في التواطؤ مع المعتدين على العرب ، وليست في حرق وتدمير لبنان ، وليست في اضعاف المقاومة الفلسطينية وتشجيع الخارجين من المنبوذين والوصوليين .

ان الوقائع تؤكد ان نظام حافظ اسد ليس جادا في شعار (حيوية لبنان للامن السوري) الا بمقدار ما يخدم مصالحه ، وانه لن يعدو كونه شعارا من الشعارات الزائفة التي يستمر من خلالها نظام دمشق في تمزيق لبنان واستمراره في احتلال ارضه .

تقارير عالمية

سباق ياباني مع الغرب على مساعدة دول اوربا الشرقية

انهى رئيس وزراء اليابان (توشيكي كيفو) اول زيارة له لاوربا الغربية والشرقية استغرقت عشرة ايام شملت بريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية وبلجيكا وبولونيا والمجر . وضعت اليابان خلالها موطىء قدم لها لاول مرة في اوربا الشرقية . في ضوء انهيار الانظمة الشيوعية فيها .

اليابان تسعى في ظل رئيس وزرائها (كيفو) الذي تسلم الحكم الخريف الماضي في اعقاب استقالة رئيسين سابقين بسبب تورط الاول في فضيحة (ريكروت) المالية . وبسبب كشف علاقات الثاني العاطفية مع فتيات النوادي . تسعى الى تحسين علاقاتها التجارية مع اوربا الغربية المتوترة نتيجة لسياسة الحماية التي تمارسها منذ عشرات السنين .

تلك السياسة تسببت في تراكم فائض تجاري لدى طوكيو بلغ عشرات المليارات من الدولارات مع الولايات المتحدة ودول اوربية غربية عدة . كما تسبب في ميل الميزان التجاري لصالحها دائما وبلوغ الفائض التجاري العالمي (٧٧) مليار دولار .

■ مواقف اليابان الدولية ■

ومما سجله المراقبون السياسيون على اليابان مواقفها الدولية التي تحاول فيها عدم الانحياز الى جانب ما في النزاعات . وعدم اتخاذ سياسات حاسمة في هذا الخصوص كي لاتسبب مثل هذه المواقف في فقدان اسواق عالمية بذلت جهودا للحصول عليها .

بمعنى اخر ان مواقف اليابان تنطلق بدرجة رئيسة من نظرتها الى الخلاف من الزاوية الاقتصادية بغض النظر عن نظام الدولة او الدول المتورطة . وهكذا نرى طوكيو تحتفظ بعلاقات اقتصادية قوية مع الاتحاد السوفيتي والصين وكوريا الشمالية ودول اسيوية عديدة اخرى رغم اختلاف سياستها الخارجية معها واحتلال العديد منها قبل وخلال الحرب العالمية الثانية .

بل ان طوكيو لم توقع معاهدة صلح مع موسكو على الرغم من مضي (٤٥) عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية . نتيجة لخلافات لم تسو بعد حول بعض الجزر التي احتلها السوفيت وتطالب اليابان باعادتها لها . وعلى الرغم من ذلك فان هناك استثمارات يابانية هائلة في الاتحاد السوفيتي تتعلق باستخراج النفط في منطقة سيبريا واقامة اكبر مجمع بتروكيمياني وغيرها من المشاريع الصناعية الحيوية وبلغت قيمة التبادل التجاري بينهما زهاء خمسة مليارات دولار عام ١٩٨٨ .

المتفق عليه بين المراقبين ان مواقف اليابان السياسية الدولية منسجمة مع الدول الصناعية في تصديها لسياسة الشرق وحجب (التكنولوجيا) المتقدمة عن المعسكر الاشتراكي .

■ مساعدات لاوربا الشرقية ■

خلال توقفه في اول محطة له في جولته في بون . كشف المسؤول الياباني الاول النقاب عن خطة المساعدات التي ستقدم لكل من بولونيا وهنغاريا التي فاقت في تخصيصاتها ماقدمته اية دولة غربية منفردة او حتى مجتمعة في الوقت الحاضر . حيث بلغ مجموعها (١,٩٥) مليار دولار وزعت مناصفة بين الدولتين تعزيزا لعملية الاصلاح فيهما .

وخلال زيارته لبودابست امتدح (كيفو) هنغاريا لتزعمها حركة التغيير قائلا انه جاء ليؤكد للهنغاريين ان جهودهم تلقى الدعم والمساعدة من اقطار عدة بما فيها اليابان .

لكنه قال في محاضرة له امام جمع من الطلبة في جامعة كارل ماركس بالعاصمة الهنغارية انه (لايجب ان يتوقعوا تحقيق الاصلاح بين ليلة وضحاها) بل لكي ينجح الاصلاح يجب ان تعملوا وتكافحوا لان الاصلاح سترافقه الام وتضحيات) !

ولم يكتف كيفو الذي يعد اول رئيس وزراء ياباني يزور اوربا الشرقية بالاعلان عن تقديم قروض ومساعدات . بل دعا الفنيين في كلا البلدين الى التدريب في اليابان على احدث المعدات التقنية لكي يساهموا في دفع عجلة التقدم الى الامام .

اليابان : الاغنى اقتصادا في العالم



■ رئيس وزراء اليابان زار سبع دول اوربية شرقية وغربية .. ونجح في تخفيف (حدة التوتر التجاري) مع اوربا الغربية .. فهل ينجح حزبه في انتخابات شباط ؟!

■ اتفاق فوري ■

ويبدو ان اليابان قرنت اقوالها بالافعال فورا . إذ وقع يابانيون مع مسؤولين هنغاريين على اتفاق مبدئي يقضي باقامة مشروع مشترك لانتاج سيارات صغيرة نوع (سوزوكي) لتكون اليابان اول دولة توقع اتفاقا من هذا النوع قيل ان هذا الاتفاق سيسمح بدخول الانسان الالي (روبوت) لاول مرة الى اوربا الشرقية . حيث انه يستخدم على نطاق واسع في صناعة السيارات اليابانية .

وتاتي المساعدات التي تعهدت اليابان بتقديمها الى اوربا الشرقية في اول محاولة لتثبيت قدميها فيها قبل ان يسبقها الغرب بذلك . وفي وقت تبحث فيه (٣٤) دولة غربية وشرقية بما فيها اليابان في اقامة مصرف خاص للتنمية بمبادرة من فرنسا .

واتفق المجتمعون في باريس من حيث المبدأ على ان يكون راسمال المصرف عشرة مليارات دولار . خلافا للاقتراح الفرنسي الذي دعا الى ان يكون ثمانية عشر مليار دولار .

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي افتتح جلسات الاجتماع قد قال انها المرة الاولى التي يتفق فيها الشرق والغرب على اقامة جهاز مالي مشترك . الا انه حذر من ان التطورات السريعة في اوربا الشرقية قد تجعل المصرف في خبر كان ان لم يتم الاسراع بالموافقة على اقامته باسرع وقت ممكن .

والمعروف انه يقتضي موافقة برلمانات (٣٤) دولة على المشروع قبل ان يصبح نافذا . وقدر مراقبون سياسيون الفترة التي تستغرقها الموافقات بين (١٢) الى (١٥) شهرا حتى يتمكن المصرف من البدء بنشاطه . ولايدري احد ماذا سيحصل لاوربا الشرقية التي تنتظر بفارغ الصبر المساعدات كي تتمكن من تنفيذ عملية الاصلاح . لاسيما وان احوالها الاقتصادية ليست على مايرام !

■ كول وكيفو ■

وفي ما يتعلق بعلاقات اليابان مع اوربا الغربية . لقي (كيفو) الكلام نفسه من بعض زعمائها بينهم المستشار الالماني الغربي (هيلموت كول) ورئيسة وزراء بريطانيا (مارغريت تاتشر) حول ضرورة زيادة اليابان مستورداتها من البضاعة الاوربية .

احدث احصائية نشرت في طوكيو اشارت الى ان اليابان ضاعفت من استيراد السيارات الاجنبية في السنوات الاخيرة . وقد بلغت العام الماضي (١٨٢) الف مركبة اي بزيادة (٣٥,٢) بالمائة بالمقارنة الى عام ١٩٨٨ .

وتتوقع المصادر اليابانية ارتفاع النسبة العام الحالي ايضا لتبلغ (٢٤٠) الف سيارة .

وزير التجارة الدولية والصناعة (هيكارو ماتسوناني) اكد خلال زيارة كان يقوم بها الى الولايات المتحدة في الوقت الذي كان رئيسه يتجول في اوربا . ان سوق اليابان مفتوح للمنتجات الاجنبية مثلما هو السوق الامريكي .

اضاف ان استيرادات اليابان من البضائع المصنعة ازدادت بنسبة (٢٩) بالمائة عام ١٩٨٨ وان الاستيراد من امريكا وحدها ارتفع (٣٤) بالمائة في السنة نفسها .

وخلال اجتماعه بالمستشار الالماني . لقي رئيس الوزراء الياباني انتقادا من سياسة الحماية التي تفرضها طوكيو . فقد اوضح كول لكيفو بالارقام ان اختلال الميزان التجاري بينهما يعود الى القيود الشديدة التي فرضتها اليابان والتي تحول دون انفتاح اسواقها امام البضاعة الاجنبية .

■ التبادل التجاري مع بون ■

المانيا الغربية استوردت ماقيمته (٢٦,٥) مليار مارك او مايعادل (١٥,٦) مليار دولار من البضاعة اليابانية في الشهور العشرة الاولى عام ١٩٨٩ . بينما كانت صادراتها خلال المدة نفسها (١٢,٧) مليار مارك او مايعادل (٧,٥) مليار دولار .

الا ان المسؤول الياباني الاول اوضح للمستشار الالماني ان لقاءاته مع المسؤولين الاوربيين الغربيين تهدف لا الى توثيق التعاون معهم في المسائل الاقتصادية حسب . بل السياسية منها ايضا .

واشار الى ان طوكيو تؤيد اعادة الوحدة الالمانية طبقا لما جاء في خطة كول المؤلفة من عشر نقاط التي اعلنها تشرين الثاني الماضي وضمن عملية سلمية تتم في اطار اوربي . مشيرا الى ان ماجرى في اوربا الشرقية لايؤثر على اوربا وحدها . بل على التركيب الاساسي للنظام الدولي الحالي .

المعلق الدولي (باتريك سمث) الح في تحليل له عن اثر التغييرات في علاقات الغرب مع الشرق على اليابان . بان كيفو اراد من زيارته لبعض دول السوق الاوربية المشتركة تلمس الاثار المحتملة عن وحدة اوربا الغربية الاقتصادية عام ١٩٩٢ على نشاط اليابان الاقتصادي في العالم .

■ مضاعفة النشاط السياسي ■

مالاحظه المراقبون ان الغرب بدا يلح على اليابان لمضاعفة نشاطها السياسي في الميدان الدولي والا تكتفي باتخاذ موقف المتفرج .

انطلاقا من هذه النظرة الح كيفو على زعماء اوربا الغربية ضرورة تخفيف او الغاء (عقوباتها) التي فرضتها على الصين في اعقاب الاصطدامات الدامية التي وقعت بين الطلبة والجنود في بكين في حزيران الماضي . لاسيما وان الصين رفعت حالة الطوارىء التي سبق ان اعلنتها على العاصمة وحدها .

من جهتها . استانفت اليابان مع الصين وامريكا تنفيذ الخطوات الخاصة باقامة اول مشروع مشترك لاستخراج الغاز الطبيعي في الصين الذي تقدر كلفته بمليار دولار . بعد توقف الاجراءات منذ اواسط العام الماضي .

■ ترفض ان تكون بالواجهة ■

واعربت اليابان عن استعدادها لشراء الغاز المستخرج من الحقل الكائن قرب مقاطعة (هاتيان) بغية مساعدة الصين على تطوير احوالها الاقتصادية . وتشجيعها على المزيد من (الليبرالية) في هذا المجال !

وعندما سئل (ماتسوناني) عن رايه في توسيع دور اليابان السياسي دوليا .

كانت اجابته بشكل يوحي انها ترفض ان تكون في (المقدمة) على الرغم من اقتصادها هو في المقدمة بين سائر الدول الصناعية .

قال وزير التجارة الدولية الياباني انه يعتقد ان دور اليابان يجب ان يكون اسناد قيادة امريكا للعالم الغربي والتعاون معها في تعزيز السلام العالمي والديمقراطية والاقتصاد الحر !

■ اغنى دولة بالعالم ■

واكدت تقارير اقتصادية دولية ان القفزات السريعة في ايرادات اليابان في السنوات الماضية جعلتها اغنى دولة في العالم حيث بلغت قيمة موجوداتها داخل وخارج البلاد (٧٠) ترليون دولار .

تلك الموجودات كانت قد قدرتها الحكومة اليابانية عام ١٩٨٥ ب (١٩,٤) ترليون دولار . اي انها ارتفعت خلال اربع سنوات اكثر من ثلاثة اضعاف .

لكن (الواشنطن بوست) حذرت من ان الفائض التجاري الياباني خطر مثلما هو عجز الميزان التجاري الامريكي . فهو مصدر خطر باستمرار على عدم استقرار الاقتصاد العالمي . ومن مصلحة اليابان والعالم تقليصه وتقليص العجز الامريكي .

ويشير المراقبون الى ان كيفو حقق نجاحا في رحلته الى اوربا الشرقية والغربية . فهو ان وجد اسواقا جديدة للاستثمارات اليابانية في الاولى . نجح في تخفيف حدة التوتر التجاري مع اوربا الغربية واقام صداقات شخصية مع زعمائها . حتى ان (كول) دعا الى علاقات شخصية غير رسمية معه .

هذا النجاح سيساعد الحزب الليبرالي الحاكم في اليابان على تحقيق الفوز الذي ينشده في الانتخابات العامة التي تجري في شباط المقبل . حيث يواجه تحديا قويا من الحزب الاشتراكي الذي نجح في زيادة مقاعده في انتخابات مجلس الشيوخ . الى ستة وستين من اصل (٢٥٢) وهبطت اغلبية الحزب الليبرالي من (١٤٢) الى (١٠٩) وذلك في ٢٣ تموز الماضي .

والمعروف ان المعارضة في مجلس النواب الياباني تملك (٢١٩) مقعدا من اصل (٥١٢) بما فيها الحزب الاشتراكي . بينما لدى الحزب الليبرالي (٢٩٣) . وقد خصص (١٠٦) ملايين دولار مؤخرا لانفاقها على حملة الدعاية الانتخابية له .

السؤال الذي يتردد هو : هل ان نجاحات اليابان الاقتصادية في الخارج ستؤثر على تعزيز مكانة الحزب الليبرالي لدى الناخبين وهو يحتكر السلطة منذ (٣٤) عاما وتغطي الفضائح المالية والعاطفية التي عصفت بمركزه في العامين الاخيرين ؟

■ جوزيف ملكون ■

■ قالت الصحافة العالمية ■

المانيا الغربية.. قوة هائلة تتحدى عمالقة الاقتصاد

■ الواشنطن بوست ■

كانت اليابان حتى وقت قريب . نواة جميع الاحاديث التي تتناول الاقتصاديات القوية . ولكن . اثر انفجار الثورات السياسية والاقتصادية داخل اوربا الشرقية . تغير الكثير من المقاييس . فقد قطعت المانيا الغربية شوطا اقتصاديا واسعا . ومن المتوقع ان تبلغ المستوى الياباني المتفوق او حتى تتجاوزه . اذا مااستمر صعود مؤشر نموها الاقتصادي وفائضها التجاري .

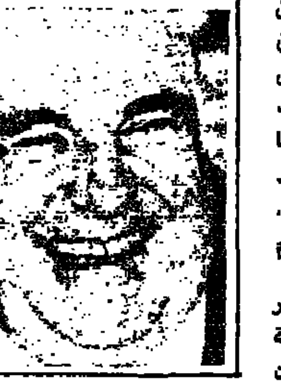
ففي عام (١٩٨٧) بلغ فائض الحساب الجاري الياباني . وهو المقياس التجاري على نطاق الخدمات والسلع . الى (٨٧) مليار دولار . بينما جاءت المانيا الغربية في المرتبة الثانية ببلوغها (٤٥) مليار دولار . غير ان تصاعد مؤشر الفائض الياباني بدا بالاعتدال . بينما استمر مؤشر الفائض الالماني الغربي بالصعود .

وفي الشهر الماضي . اعلنت (منظمة التنمية والتعاون) بتصريح مفاده . ان المانيا الغربية قد تعادلت مع اليابان في عام (١٩٨٩) . في احراز فائض قدره (٦١) مليار دولار . ومثلما يبدو فان اليابان . مع بداية عام (١٩٩٠) . ستحافظ على معدل فائضها . في حين بدا صعود الفائض الالماني الغربي الى (٧١) مليار دولار .

ومن الجدير بالذكر انه . ليست هناك دولة حصدت فوائد التغيرات الطارئة على اوربا الشرقية بقدر المانيا الغربية . ابتداء من انهيار جدار برلين . الذي فرض واقع اعادة توحيد الالمانيتين . والذي سيقود بالتالي الى اعلان قرار رسمي بتوحيد الدولتين . ومن المتوقع ان تحقق دولة المانيا الموحدة ناتجا قوميا اجماليا يفوق ناتج فرنسا وبقية الدول التجارية الرئيسة بمعدل (٪٧٥) .

ولكن هناك دلائل تشير الى ان العديد من الزعماء الاوربيين ليسوا على يقين من صلاحية وجود المانيا جديدة ضمن صفوف (المجموعة الاوربية) . وقد ابدت حكومة بون . كحد ادنى . اهتماما بالعديد من المشكلات المتعلقة بتوحيد اقتصادها مع اقتصاد المانيا الشرقية . التي قد تشكل ارباكا لشؤون اوربا عام ١٩٩٢ .

وفي حديث له في برلين في الشهر الماضي . اوضح وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر راي الولايات المتحدة . في ان خطوة اعادة توحيد الالمانيتين يجب ان لاتؤثر سلبا على مسيرة بقية دول اوربا الغربية . واوضح بيكر . انه ينبغي على



المؤسسات الاوربية الكبيرة . امثال (المجموعة الاوربية) و (حلف ناتو) . طمانة دولة المانيا الموحدة . في حالة قيامها . بانها ستكون مدعومة من قبل اوربا الغربية .

وتشكل اوربا الشرقية . اليوم سوقا ضخمة ليس فقط للبضائع الاستهلاكية . بل كذلك للسلع الانتاجية الضرورية لاغراض التطور في المستقبل . وهو المجال نفسه الذي اظهرت فيه المانيا الغربية تفوقها .

وهذه الدول . وبضمنها الاتحاد السوفييتي تتمتع باحتياطي هائل من المعادن الخام والقوى العاملة التي بمقدورها ادارة عجلة اوربا الغربية الصناعية بكاملها .

حتى قبل وقوع الاحداث المذهلة في اوربا الشرقية .

كانت المانيا الغربية قوة متنفذة داخل اوربا . لاسيما وانها تتصدر قائمة الدول المصدرة في العالم . فعندما تقوم المانيا الغربية برفع معدلات الفائدة يتوجب على بقية دول (المجموعة الاوربية) في النظام النقدي الاوربي . اتباعها . غير ان القوة الاقتصادية الالمانية غالبا ماكانت مصدر استياء بقية الدول . لان السياسة النقدية التقييدية تلحق الضرر بالنشاط الاقتصادي وتقلل من فرص العمل .

ان هذا كله يعني ان بون صارت مركز قوة جديدة واخذت تشكل تحديا لواشنطن وطوكيو . ويتوقع مخطط (المجموعة الاوربية) ان المنافسة الاقتصادية في المستقبل ستكون بين ثلاث كتل هي (اسيا و (امريكا الشمالية و (السوق الموحدة) الاوربية . وهو (السيناريو) الذي يفضله بيكر .

على ان تعدد القوى الذي تمخض عن الاحداث في اوربا الشرقية والذي حل محل قوتين عملاقتين سابقتين هما واشنطن وموسكو . من شانه ان يصب التركيز على الدول لا التكتلات .

وعلى الرغم من ذلك . لايمكن اغفال حقيقة ان القوى الاقتصادية العظمى الجديدة ستشتمل على فريق الحلفاء في الحرب العالمية الثانية .

وقد ذكر (شينتارو اشيهارا) السياسي الياباني اليميني . في كراسه الذي وضع تحت عنوان (اليابان التي بمقدورها ان تقول لا) ان عظمة دولته تعتمد على نوع من التطور التقني الذي لايوجد سوى في اليابان والمانيا الغربية . وقدم اقتراحا مفاده ضرورة التفاف الحلفاء معا حول هذا النوع من التقنية .

ان ماقاله (اشيهارا) لم يلق صدى كافيا لدى اي من السياسيين الالمانيين . وعلى العموم . هناك نظرة متفائلة تجاه المستقبل تعكس مبادرة المانيا الغربية في ازاحة كابوس الحربين العالميتين اللتين فضحتا نهم الغريزة الالمانية للقوة والسلطة داخل اوربا . وذلك من خلال مقاسمة ثروتها ليس مع المانيا الشرقية فقط بل مع اوربا الشرقية ككل . بالاضافة الى تعزيز مركزها داخل (الناتو) كشاهد اثبات على بقائها على عهدها مع الغرب .

ولقد كان هذا كله جوهر حديث السيد بيكر مع المستشار (هلموت كول) . بحضور المستشار الالماني السابق (هلموت شميت) . لدى زيارته الاخيرة الى برلين

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن

منظومة العابد الصاروخية ومناهج التعليم الجامعي

■ الدكتور علي هداد رهيف . كلية التربية / الجامعة المستنصرية

يسير عراق الثورة بخطى العمالقة من نصر الى نصر قاصدا ذروة المجد بقيادة ابنه الرمز الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وقد فجر مسامع العالم في السابع من كانون الاول عام ١٩٨٩ بنبأ اطلاق منظومة (العابد) الصاروخية وجعلهم في ذهول من هذا الانتصار العظيم ، لا سيما وانه جاء بعد وقت قصير جدا من انتصاره على اشرس عدوان واجهته الامة العربية في العصر الحديث ، الا وهو العدوان الايراني .

ان هذا الانتصار الجديد قد برهن ان حضارة الامة العربية لا ينطفيء نورها بل انها تتفجر اشتعالا يوما بعد يوم مادام وراءها رجال امنوا بقيمها وتراثها وشدوا العزم على العمل المتواصل مهما كانت الظروف وسياقاتها ، وما منظومة (العابد) الصاروخية الا وليدة العقل العراقي الجبار والحزم الذي لا يعطله الكلل في اية فترة من فترات تاريخه المشرق .

لقد ولد هذا الوليد رد فعل عنيف لدى الاعداء لان عراق الثورة قد دخل مجال الفضاء واخذوا يحسبون له الف حساب حيث النتائج القيمية التي ستتحقق قريبا والتي تعود على الامة العربية بصورة عامة والعراق بصورة خاصة بالنفع والخير ، وتضعه على جادة التقدم المنافس لدول العالم الكبرى .

ان هذه المنافع ستشمل جميع معتركات الحياة سواء اكانت الاجتماعية ام الاقتصادية ام الثقافية .. الخ او نظرا لسعتها فسوف نركز هنا على المنافع التربوية في مجال التعليم الجامعي .

والسؤال الذي يطرح نفسه : كيف يستفيد التعليم الجامعي في العراق والامة العربية من منظومة (العابد) الصاروخية ؟

ان نجاح تجربة اطلاق منظومة (العابد) الصاروخية الى الفضاء الخارجي التي تمت وفقا للقانون الثالث للعالم (نيوتن) حيث الاحتراق الاولي لوقود هذا الصاروخ الذي يقاوم الجاذبية الارضية ومقاومة الهواء ، جعله يأخذ مداره حول الارض في الفضاء الخارجي . ان زيادة الاحتراق الاولي تؤدي بطبيعة الحال ، وفقا لقانون نيوتن ، الى زيادة سرعة هذا الصاروخ ، اي اننا نستطيع ان نزيد من وزن هذا الصاروخ في المستقبل كلما احتجنا الى ذلك شريطة ان نزيد من احتراق الوقود الاولي اثناء الانطلاق ، اما بعد ذلك فان قوة الحركة للصاروخ في الفضاء الخارجي ستعمل بالطاقة الشمسية .

ان في زيادة وزن هذا الصاروخ يكمن الجواب على سؤالنا السابق ، حيث من الممكن استخدام القمر الصناعي الذي يلتصق بالصاروخ قبل انطلاقه فيحمله بعد الانطلاق الى مجال الفضاء الخارجي فيقذفه في المجال المخصص له وفقا للبرنامج المعد . ويبقى القمر الصناعي سابحا في الفضاء وفي بعد اتصالي مع محطات الاستلام والارسال الارضية ، حيث يمكن ان ترسل المعلومات اليه من المحطات الارضية فيستلمها ثم يرسلها بعد ذلك الى محطات الاستلام الارضية ، التي تقوم بدورها بارسالها الى العديد من المناطق العربية او العراقية مهما كانت ابعاد مسافاتها التي تعجز احدث التقنيات الارضية على ادائها حيث محدودية مسافاتها . وبكلمة اخرى ان المعلومات المرسلة الى القمر الصناعي يمكن استلامها في اية منطقة من مناطق العراق او الامة العربية حسب الجدول المبرمج لذلك .

ومن هنا تستطيع الجامعات العراقية والجامعات العربية استلام البرامج التعليمية المبرمجة مباشرة من الاقمار الصناعية ، بالاضافة الى انشاء جامعة مفتوحة في العراق تاخذ على عاتقها تعليم العديد من العراقيين والعرب والذين لم يحالفهم الحظ في تكملة تعليمهم الجامعي ، سواء اكانوا من الشباب العاملين في القطاعات الاجتماعية المختلفة ام من كبار السن الذين لم يتحقق طموحهم في ذلك لاسيما وان التعليم عن طريق الجامعة المفتوحة التي استخدمت الاقمار الصناعية ، قد شاع انتشاره في الدول التي نجحت في غزو الفضاء حيث يوجد في الوقت الحاضر اكثر من سبع وعشرين جامعة مفتوحة في العالم المتقدم ، تبث برامجها الجامعية المتنوعة الى مختلف قطاعات المجتمع ، بغض النظر عن اماكن سكناهم سواء ، اكانت في المدن ام في الارياف . وقد استفاد هؤلاء بعد ان اشبعوا طموحهم من البرامج الكثيرة المتنوعة والملائمة لميولهم ورغباتهم سواء اكانت في مستوى الشهادة الجامعية الاولية ام الدراسات العليا ام التدريب اثناء الخدمة .

ان السؤال المتعلق بالجامعة المفتوحة التي نقترحها في هذه المقالة كاحدى الفوائد المستمدة من نجاح تجربة منظومة (العابد) الصاروخية وكيفية الاستفادة من برامجها الجامعية في تعليم ابناء الامة العربية وهيكلها ، واهدافها ، ومركزها وطبيعة برامجها المقدمة ، ومراحل تنفيذها ، ستقوم بالاجابة عليه تفصيلا في مقالة اخرى لاحقة .

اما في ما يتعلق بالتعليم الجامعي الحالي وفقا لهيكله التقليدي ، فان دوره ينبغي ان يتغير عما كان عليه قبل نجاح التجربة الصاروخية العراقية الفذة . اذ انه امام تحد خطير فلما كان دوره الاساسي هو خدمة هذا المجتمع عن طريق تقديم افضل الخبرات العلمية الحديثة لابنائه واعدادهم اعدادا سليما الى الحياة الجديدة التي امن بها الشعب العراقي ، من جهة والمساهمة في رفد التنمية الاستثمارية من جهة اخرى . فما عليه الا ان ينحو احدى المنحنيات الاتية :

ـ ان يقبع على برامجه التعليمية الحالية والعمل بين فترة واخرى على تعديل بعض هذه البرامج او استحداث برامج جديدة تضاف الى برامجه السابقة من دون النظر بجدية الى التطورات الخطيرة التي يمر بها المجتمع العراقي . وهنا سيبتعد يوما بعد يوم عن مواكبة هذا التطور الذي احدثته منظومة (العابد) الصاروخية وما سيتبعها من انجازات ضخمة اخرى . وبالتالي يركن في زاوية تغطيها الكتل الهائلة التي تقذفها احتراقات صواريخ التقدم العراقية .

ـ او ان يواكب هذا التطور الهائل ويدعمه ويسير جنبا الى جنب معه ، عن طريق اقامة الندوات والمؤتمرات العلمية والبحوث للكشف عن المزيد من المعلومات المتعلقة باهمية الدور الذي تلعبه منظومة (العابد) الصاروخية وكيفية رفدها والاستفادة منها ، وان يستحدث دراسات خاصة بالفضاء في الجامعات العراقية والتي تاخذ على عاتقها اعداد جيل مثقف في هذا الميدان الذي سيساهم في المستقبل القريب مساهمة فعالة في العمل في هذا المجال وتطويره .

ـ او ان ياخذ الدور الريادي في هذا المجال وهذا امل بعيد في الوقت الحاضر حيث انه لا يملك تلك القدرات سواء المتمثلة بالطاقات البشرية الكفوءة لهذا العمل الجبار او الطاقة المادية .

الا اننا نستطيع في المستقبل تحقيق ذلك عندما تشرع بالعمل على اعداد العلماء والمتخصصين في هذا المجال عن طريق انشاء مراكز لبحوث الفضاء تابعة لها والعمل على التعاون مع جامعات ومراكز البحوث الفضائية في العالم للاستفادة من خبراتهم . وتوكيد ذاتها من خلالهم حتى تصل الى مستوى الطموح الذي يؤهلها ان تاخذ دورها القيادي في ذلك .

ان املنا ان تاخذ الجامعات العراقية المنحى الثاني في الوقت الحاضر ، وان تعد نفسها اليوم قبل الغد لتحديد اهم البرامج التي يمكن ان تقدمها الى منتسبيها عندما تحمل بشرى القمر الصناعي العراقي المرتقب ، الذي سوف ياخذ محطته ودورانه في الفضاء بالقريب العاجل ان شاء الله .

ان هذا الاعداد يتطلب من مسؤولي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الاتصال بالمسؤولين المشرفين على نجاح هذه التجربة الفريدة والفذة والتعاون معهم في كيفية الاستفادة منها لكي تعد برامجها وترسلها مباشرة بعد نجاح تجربة القمر الصناعي العراقي العربي .

بالاضافة الى المباشرة بالاتصال ببعض الجامعات العالمية التي استفادت من الاقمار الصناعية كبريطانيا والهند وامريكا واليابان على سبيل المثال للتعرف على انواع البرامج التعليمية المقدمة وكيفية اعدادها . وان تعد هذه الخبرات المستمدة اساسا ينير لها الطريق في اعداد برامجها الخاصة المرتقبة ، بالاضافة الى اثبات ذاتها لتلك الجامعات من خلال اللقاءات العلمية المتواصلة حيث انها ـ رغبت ام ابت ـ ابنة هذا القطر العملاق الذي صاغ المعجزات واخذ موقعه بين دول العالم المتقدم .

المفاوضة المباشرة والنزاع العراقي-الأيراني

■ د . صالح جواد الكاظم ■

بين ست وسائل لحل النزاعات سلميا ، تقف المفاوضات في طبيعتها بلا منازع . وهذه الحقيقة تقررها الفقرة (١) من المادة (٣٣) من ميثاق الامم المتحدة . وفي هذه الفقرة ، يلزم اطراف النزاع باللجوء الى واحدة من هذه الوسائل الست ، والمفاوضة هي اولاها . ولم يجيء هذا الترتيب جزافا ، بل منسجما وطبيعة الاشياء . ذلك ان التفاوض هو الوسيلة الوحيدة التي تحل عن طريقها النزاعات بدون اللجوء الى طرف ثالث . وهو الوسيلة الاكثر استخداما في حل المنازعات بين الدول . وهذا علاوة عن دعوة مجلس الأمن والجمعية العامة الأطراف المتنازعين الى الاخذ به في معظم الحالات .

وللتفاوض من حيث هو وسيلة لحل النزاع ، ميزة اساسية قياسا الى بقية الوسائل هي ان اطرافه احرار في تنظيم اجراءاته . وهكذا فان القانون الدولي نفسه لا ينظم هذه الاجراءات بل يتركها للاطراف المعنيين انفسهم . فقد تجري المفاوضات شفاها في مؤتمرات او لقاءات يحضرها ممثلو الاطراف . وقد تجري بتبادل المذكرات بشكل تحريري . وقد يجري الجمع بين كل هذه الاشكال في ان واحد .

إن كل ما يهم القانون الدولي من امر المفاوضات هو ان تجرى هذه بغير شروط مسبقة ، وبغير إملاء او قسر . وبدون ذلك ، تفقد المفاوضات صفتها الحرة ، ولن تكون في جوهرها (مفاوضات بل شيئا اخر .

ولكن الأهم من ذلك بطبيعة الحال هو ان تكون نية المتفاوضين ان ينجزوا نتائج مثمرة ، ايا كان شكلها .

ومثلما هو معروف ، قد يكون غرض المفاوضات مجرد تبادل الأراء في مسالة سياسية معينة . وقد يكون الغرض ترتيب النهج الذي يجب اتباعه مستقبلا في هذه المسالة وقد يكون القصد تسوية خلافات على تفسير اتفاق او تطبيقه . و اخيرا ، ربما كان الغرض من المفاوضات عقد اتفاق بين المتفاوضين وقد تكون هذه الاغراض مطلوبة باجمعها في مفاوضات واحدة .

والمهم ان يتذكر المرء ان المفاوضات ربما لا تفضي فورا الى النتائج التي يبتغيها المتفاوضون . وقد شهدت الحياة مفاوضات بين دول امتدت فترات طويلة . واخرى لم تستغرق الا اسابيع او اشهر فقط . وطبيعة الموضوعات التي تدور حولها المفاوضات هي التي تقرر فترة المفاوضات نفسها ولكن من المتفق عليه ان طول المفاوضات مرهون في المقام الاول بمدى جدية المتفاوضين . اي مدى تصميمهم على انجاز الغرض من تفاوضهم في اقصر فترة ممكنة وعلى النزاع العراقي – الأيراني . يصدق كل ما تقدم القول فيه من غرض التفاوض لانهاء هذا النزاع ، فالتفاوض بين الجانبين ضرورة ملسة لانهاء النزاع رسميا وواقعيا . كما هو ضروري للاتفاق على الخطوات العملية المؤدية الى ذلك .

وكان السيد الرئيس صدام حسين قد اوضح ذلك في خطابه الذي القاه في السادس من الشهر الفائت .

وكان المقترح الاول من مقترحات السلام التي تقدم بها سيادته ، التقاء من يمثل قيادتي البلدين . وبالتناوب في طهران وبغداد . وتحت رعاية الأمانة العامة للامم المتحدة واجراء حوار بينهما . ومع قيادتي البلدين بصورة مباشرة للوصول الى فهم مشترك لاحكام قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والأجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها وطبقا لما ورد في اتفاقية ١٩٨٨/٨/٨ ...

ومن البين ان الغرض من هذا المقترح تفسير قرار مجلس الامن تفسيرا مشتركا . اي تفسيرا يحظى بقبول الطرفين معا . والحكمة في هذا التفسير واضحة . فليس من الممكن عمليا تطبيق اي قرار من قرارات مجلس الأمن ، اذا لم يفهمه الطرفان المعنيان به فهما واحدا . او اذا لم يكن فهم كل منهما متقاربا وفهم الأخر . والواقع ان موافقة العراق وايران على قرار المجلس تؤلف اتفاقا بين الطرفين . ولكن ماوقع هو عدم التوصل الى ، فهم مشترك ، لأحكام هذا القرار . وهذه الحقيقة هي التي يشير اليها ضمنا المقترح الوارد في خطاب الرئيس القائد .

والالتقاء المطلوب بين ممثلي القيادتين . ثم بين القيادتين بالذات ، إنما هو للتوصل الى هذا الفهم المشترك . اي لأزالة الخلاف على تفسير القرار . واذا تم التوصل الى مثل هذا الفهم ، وهو اتفاق بحد ذاته . فالمفترض الا يبقى اي اشكال في تنفيذ القرار الأصلي .

إن التفسير المشترك لاي اتفاق ، ايا كان شكل هذا الاتفاق او مضمونه ، هو افضل ، بلا شك من تفسير ياتي عن طريق طرف ثالث . وذلك ان التفسير المشترك يتضمن فهما واحدا مباشرا هو ليس فهم الطرف الثالث في ماله الأخير . وذلك ان هذا الطرف الثالث ليس اقدر على فهم المراد من الاتفاق من طرفي الاتفاق . ومن هنا تجيء اهمية الحوار المباشر بين الطرفين .

وقد كان ديدن العراق منذ زمن طويل ان يكون التفاوض بينه وبين ايران مباشرا . اي بدون طرف ثالث . وليس في هذا اي انتقاص من المساعي الحميدة التي يمكن ان يبذلها طرف ثالث للتغلب على اية مشكلات قائمة في طريق تفاوضهما المباشر .

ولا شك في ان القرار (٥٩٨) ليس قرارا لانهاء الحرب فقط . بل هو كذلك قرار يضع الأسس الاولية لما بعد الحرب . ومن هنا تجيء اهميته لأنهاء الحرب من الناحية القانونية وإقامة السلم من الناحيتين القانونية والواقعية على حد سواء . ومن هنا ايضا تجيء اهمية التوصل الى فهم مشترك لاحكامه والاجراءات والتوقيتات المتعلقة بتنفيذ هذه الاحكام . ولا يمكن التوصل الى مثل هذا الفهم المشترك الا اذا التقى الطرفان وجها لوجه . اي اذا لم يكن هناك من ينقل وجهة احد الطرفين الى الاخر .

إن في إيران حاجة الى السلم كما هي هذه الحاجة في العراق . واذا كانت إيران قد رضيت بالقرار ٥٩٨ فقد كان هذا الرضا في صالحها تماما . فلا مسوغ لاية حساسيات تساورها بعد هذا الرضا . ولا مسوغ لاي تملص من التقاء العراق وجها لوجه لاستيعاب هذا القرار وتفسيره تفسيرا واحدا ، ومن ثم لتنفيذه تنفيذا موحدا .

وإذا كان للقاء المباشر من فائدة فهي ان يسقط الحواجز النفسية التي تقوم عادة بين طرفين كانا متحاربين قبل فترة ليست بعيدة . ومن المؤكد ان تدخل انت بيتي ، وان ادخل انا بيتك ، ادعى الى الطمأنينة من غيره . اي اكثر اسقاطا لهذه الحواجز وأن نجلس الى طاولة واحدة . في غرفة واحدة . لا الى طاولتين منفصلتين في مكانين منفصلين ، كما وقع من قبل . مؤشر ثقة نتبادلها . او بداية ثقة نأخذ ببنائها .

وهذا مغزى المقترح العراقي ان يلتقي ممثلو القيادتين مناوبة بين بغداد وطهران .

إن مصلحة العراق وايران واحدة في ان تقوم بينهما حالة سلم فقط . لا حالة هي بين السلم والحرب . او حالة اللاسلم واللاحرب . والقادة الايرانيون ، قبل سواهم ، يدركون ان مصلحة ايران الحقيقية تكمن في حالة السلم وحدها . وبرهنت لهم الحالة المعاكسة منذ اكثر من عام انها لم تخدمهم وانها لا يمكن ان تخدمهم شيئا . مهما تقادم عليها الزمن .

■ زاوية قانونية ■

مبدأ استقلال السلطة القضائية وأثره في جدوى نظام الدعوى

■ عباس العبودي / كلية القانون / جامعة الموصل

تكاد تجمع دساتير العالم بكل اشكالها وايديولوجياتها ، على احترام مبدأ استقلال القضاء واعتبار الوظيفة القضائية متميزة ومنفصلة عن نظام الحكم ، وقد اصبح مبدأ الفصل بين السلطات منذ ان اقرته الثورة الفرنسية وما لحقها من ثورات التحرر الوطني جزءا من الايمان الفكري الثوري والسند القانوني لتقييد الحكومات باحكام القانون وحماية الحقوق المدنية والسياسية .

ومبدأ استقلال السلطة القضائية يقضي بان يحكم القاضي وفقا للقانون ، وبعيدا عن اية قيود او ضغوط او تهديدات مباشرة او غير مباشرة . وان استقلال القاضي لايشكل بمفرده ضمانة اساسية لأصدار الحكم العادل ، بل لابد من توافر النزاهة التي تقضي بعدم تفضيل شخص على اخر والبعد عن التحيز والتعصب والمحاباة والعواطف ، اي يصدر القاضي حكمه من دون خوف او محاباة وفقا للحق والعدل والقانون . وقد يقول البعض «ان القضاة بشر ولهم تميزات البشر غير ان اختيار القضاة يجب ان يتم بعد التمحيص واختيار الافراد الذين تتوافر فيهم صفات الوعي والتوازن والشجاعة والموضوعية والتسامح والانسانية والمعرفة ، لان هذه الصفات هي المستلزمات الاساسية للقاضي العادل الجدير بالثقة والحكم الذي يصدره .

ومن الواضح ان غياب استقلال السلطة القضائية يكون اشد في الدول التي لاتوجد فيها ديمقراطية ولاسيادة للقانون ولا ضمير اجتماعي ، فهذه الدول تجد ان استقلال السلطة القضائية امر غير مرغوب فيه ومزعج لها بشكل لايطاق ، وتميل هذه النظم الى ممارسة ضغط شديد على القضاة لحملهم على الاذعان لارادتها . وفي بيئة كهذه لايمكن للسلطة القضائية ان تنمو وتزدهر . وفي الدول ذات النظم الرأسمالية قد تثير الشركات الضخمة وقوة المال والمحسوبية السياسية تهديدا خطيرا لمبدأ استقلال السلطة القضائية وقدرتها على حماية حقوق الفقراء والمحرومين ويصبح من الضروري ان ينحي القضاة سلوكا موضوعيا وان يظهر بعض الاهتمام بالقطاعات الاضعف في المجتمع[1] .

وعلى اساس سيادة مبدأ السلطة القضائية ، حرصت الدساتير الحديثة على اثبات حكمه وعلى اعلان حقوق الانسان ، واقامة هيئة عليا لرقابة تجاوز السلطة التشريعية على هذه الحقوق ، وبذلك تم ارتباط نظام استقلال القضاء ونظام حرمة حقوق الانسان ونظام حرية الدفاع ، وتوارى شبح الظلم والاستبداد عن رحاب الحياة الاجتماعية . ومن هذه الفكرة اكد الاتحاد الدولي للقضاة المنعقد في دكار عام ١٩٦٧ «بان استقلال السلطة القضائية يبقى خير ضمانة لمبدأ الشرعية وان تنظيم هذه السلطة تنظيما صحيحا وكافيا لتادية الخدمات المطلوبة منه لم يعد امتيازا موقوفا على امة ، بل هو النظام الاساسي والضروري لحياة اجتماعية راقية في اي مجموعة من البشر» .

واذا كان مبدأ استقلال القضاء يعد الضمانة الاولى لحقوق الانسان بتحقيق جدوى نظام الدعوى ، وانه حصل في ظل التشريعات الحديثة على مكاسب ، ارتقت بهذا المبدأ وقوت من حصانته ، فان هذا المبدأ يبقى في دائرة المفهوم النظري ولايحقق النتائج المتوخاة منه ، كلما ضعف ايمان القضاة انفسهم بجديته او اهملوا الدفاع عنه او تغاضوا عن التمسك وعليه فان من العبث القول بوجود نظام حقيقي للحصانة القضائية مالم يثبت هذا الوجود في نفس القضاة ويتجلى في ايمانهم ، بحيث ينطلق حكمه من زوايا قصر العدل ليحتل مركزه في قصور السلطات الاخرى» وهذا ما ساور خاطر نابليون بعد انتصاره في معركة «اوسترليتس» : بقوله :«لقد اعدنا الى القضاة امتيازاتهم وشاراتهم وتقاليدهم وكل ما يقوي معنوياتهم ، ولكننا لم نعرف ان نعيد اليهم الاستقلال ونوطد قواعده في اذهانهم[2] .

ولقد اهتمت الشريعة الاسلامية بالقضاء «واولى النبي الكريم (ص) ومن بعده الخلفاء وفقهاء هذه الشريعة القضاء العادل واختيار القاضي الكفء عناية تناسب ما يتبوؤه هذا الامر . لان القضاء بالحق من اقوى الفرائض بعد الايمان بالله . اذا كان عطاء القاضي في عهد الرسول (ص) ، اكبر عطاء من عمال الدولة الاسلامية[3] وافتتح الخليفة عمر (رضي الله عنه) ولايته بخطبته القصيرة «ايها الناس :«انه والله مافيكم احد اقوى عندي من الضعيف حتى اخذ الحق له ، ولا اضعف عندي من القوي حتى اخذ الحق منه» .

ويسجل الفقيه الانكليزي الاستاذ «يورك» حقيقة واقعة مفادها :(ان القانون المحمدي ملزم للجميع ، من صاحب التاج الى احط فرد في الرعية ، انه قانون يقوم على اساس من احكم شريعة وجدت في العالم» وان قضية «القبطي» وابن عمرو بن العاص معروفة والشاهد فيها قول الخليفة الثاني لعمر وابنه القول الخالد المتشح بكل اسباب العدالة الانسانية والمساواة الاجتماعية «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا» وكلنا يعرف عليا بن ابي طالب صهر الرسول وابن عمه واول فتى في الاسلام عندما شكاه يهودي في قضية ما الى الخليفة عمر بن الخطاب ، فيقف علي واليهودي امام القضاء على قدم المساواة حتى يحكم لصاحب الحق منهما في محكمة الاسلام .

ويرينا التاريخ انه حتى في ظل انتفاء مبدأ الحصانة الدستورية المقررة للقاضي فان هناك قضاة كانت لديهم مناعة ذاتية ، اقوى من ضمانة الاستقلال المقررة في الدستور ومن هؤلاء القاضي الفرنسي (جان دي لافكييري) De La Vacguerie رئيس برلمان باريس الذي خاطب يوم توليه منصب القضاء الملك لويس الحادي عشر بقوله «يامولاي اسمح لي ان اصرح لجلالتك ان هناك شيئا سأطيعه قبل ان اطيعك . فقال الملك وماهو هذا الشيء ؟ اجابه القاضي :«هو ضميري» وقد وقف هذا القاضي بوجه الملك ممتنعا عن تسجيل الاوامر الملكية الجائرة ، وجاءه يوما مع زملائه مرتدين ثوبهم الاحمر فاستغرب الملك هذه الزيارة ، ولكن جان دي لافكييري عاجله بقوله انهم حضروا ليتركوا ثوبهم لديه ، ويتخلوا عن وظيفتهم اذا استمر في عرضه اوامر جائرة عليهم . فما كان من الملك الا الرضوخ الى طلبهم بعد ان استيقظ في صدره الشعور بسيادة الحق الذي حمله على الرجوع عن الخطأ ، لان الحاكم بقدر ما يسمو في دفاعه عن الحق ، ينحط بتمسكه بالباطل وهناك موقف اخر للقاضي (سيغيه) Seguier رئيس محكمة استئناف باريس عام ١٨٢٤ عندما طلب منه تعطيل جريدة (لاكوريه) Lecourrier وقد نوه موفد السلطة بان المحكمة تؤدي بذلك خدمة كبيرة الى الحكومة . فاجاب فورا «المحكمة تصدر قرارات ولا تؤدي خدمات» .

وبالنسبة لموقف العراق من مبدأ استقلال السلطة القضائية فقد نصت الفقرة (أ) من المادة (٦٣) من الدستور لسنة ١٩٧٠ على ان «القضاء مستقل لا سلطان عليه لغير القانون» وقد تكرر النص على هذا المبدأ في المادة الثانية من قانون التنظيم القضائي رقم (١٦٠) لسنة ١٩٧٩ . ولما كان الدستور هو الوثيقة التي تتضمن الاسس العليا التي يقوم عليها المجتمع ، لذا فان مبدأ استقلال القضاء يأتي في اطار القيم العليا للمجتمع . وقد خصص الباب الرابع من قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ المعدل للجرائم المخلة بسير العدالة فنصت المادة (٢٣٣) من هذا القانون على «يعاقب بالحبس مدة لاتزيد على سنة واحدة وبغرامة لاتزيد على مئة دينار او باحدى هاتين العقوبتين كل موظف او شخص مكلف بخدمة عامة توسط لدى (حاكم) او قاض او محكمة لصالح احد الخصوم او اضر له» . اما اذا قبل القاضي هذا التاثير واصدر الحكم بمقتضى ذلك فان ذلك القاضي يتعرض للعقوبة الجزائية وهذا ما تنص عليه المادة (٢٣٤) من قانون العقوبات بانه «يعاقب بالحبس وبالغرامة او باحدى هاتين العقوبتين كل حاكم او قاض اصدر حكما ثبت انه غير حق وكان ذلك نتيجة التوسط لديه» .

فضلا عن هذا فان القاضي يمكن ان يتعرض للعقوبات المنصوص عليها في قانون التنظيم القضائي رقم (١٦٠) لسنة ١٩٧٩ فقد نصت المادة (٥٨) من هذا القانون على ان لجنة شؤون القضاة المشكلة بموجب قانون وزارة العدل في الدعاوى الانضباطية المقامة على القاضي يمكن ان تصدر احدى العقوبات الانضباطية الاتية :

■ اولا :ـ الانذار ويترتب عليه تاخير علاوة القاضي وترفيعه لمدة ستة اشهر

■ ثانيا :ـ تاخير الترفيع او العلاوة او كليهما مدة لاتقل عن ستة ولاتزيد على ثلاث سنوات من تاريخ القرار اذا كان قد اكمل المدة القانونية والافمن تاريخ اكمالها .

■ ثالثا :ـ انهاء الخدمة وتفرض هذه العقوبة على القاضي اذا صدر عليه حكم بات بعقوبة من محكمة مختصة عن فعل لايأتلف وشرف الوظيفة القضائية . او اذا اثبت عن محكمة تجريها اللجنة عدم اهلية القاضي للاستمرار في الخدمة القضائية وتنص الفقرة الثانية من المادة (٥٩) من هذا القانون «لايعاد الى القضاء من تنتهي خدمته وفق احكام هذا القانون على ان ذلك لايمنع من تعيينه في وظيفة مدنية» .

ومن مستلزمات استقلال القاضي انه لايجوز نقل القاضي من محكمة او وظيفة قضائية الا باتباع نظام منتظم وبموافقته التحريرية . فضلا عن ان الترقية والترفيع يلزم ان يتما على اسس من المفاضلة الموضوعية بين المرشحين ، تعتمد فيها النزاهة ومدى تمسك القاضي وحرصه على الاستقلال في صنع القرار القضائي وكذلك الكفاية الوظيفية والخبرة العلمية والعملية ومدى ما بذله من جهد في الارتقاء بذلك[4] .

ويسجل الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله موقفا متميزا مع العظماء الذين يحترمون استقلال القضاء فيوضح الدور الذي يجب ان يقوم به القاضي بقوله :«اننا نفترض ان اكثر الناس قدرة على احترام القانون ، كاتجاه علم هم القضاة ، لان تعاملهم مع الحياة يجري طبقا للقانون بوجه عام ايضا ، وخاصة في حدود مسؤولياتهم وصلاحياتهم الرسمية ، مؤكدا سيادته على رفض الضغوط التي يتعرض لها القضاة والتي من شأنها ان تخل بواجباتهم وبدقة قراراتهم وعدالتها . وقال ايضا «اريد ان اسمع بان يقال يوجد قاض في المدينة الفلانية ، لا يتاثر في قراره حتى لو تعرض لضغوط من الدنيا كلها . الا بما يعتقد انه الصحيح وان طموح القائد صدام حسين هو ان يشتهر العراق بقضاة عدول ، مثلما نعرف عن القضاة العرب المسلمين في العصور المشرقة من تاريخ امتنا ، اذ كان بعض القضاة فيها لاتاخذهم في الحق لومة لائم ، وكان الراي الذي يقتنعون به حالة باتة ، لايغيرونه ، بغض النظر عن راي الاخرين ، بما فيه السلطة التنفيذية ، ورغم ان تصور عزل السلطات الثلاث عن تاثير بعضها ببعض تاثيرا ايجابيا حالة لا تتلاءم مع منهج ثورتنا ، لان ثورتنا تفترض وحدة السلطات رغم تعددها ، لكنها تفترض توزيع الواجبات وتحديد المسؤوليات وعدم التداخل الذي يعوق العمل او يلحق التاثير السلبي على اي من اجهزة الدولة وسلطاتها سواء التشريعية او التنفيذية ، ام القضائية ، لان للقضاء وزيرا والوزير جزء من السلطة التنفيذية ، ويوضح الرئيس القائد عدم المداخلة مع القضاء هو ان لا تؤثر السلطات الاخرى بامزجتها ووسائلها غير الموضوعية سلبا على القضاء عندما يمارس واجباته في اختيار القرار العادل طبقا لظروف موضوعية ، واجواء صحية ، لان اي ضغط على اي قاض مرفوض من اي جهة كانت ، وضغط القاضي على الشعب مرفوض ، وضغط الشعب على القاضي مرفوض ايضا ، وكذلك ضغط الوزير على القاضي ، فالقاضي في هذا المعنى مثل المدير العام حر بموجب صلاحياته ولايجوز لاية جهة ان تضغط عليه ، فالقاضي بموجب صلاحياته وطبقا للقانون حر ، ولايجوز لاية جهة اخرى ان تضغط عليه ، فعندما يتصرف القضاة بالقانون تصرفا دقيقا ، فانما يؤدون واجبهم بامانة القاضي الامين الذي نريده وهذا مبدأ عام لا يرتبط بوزير ولا يرتبط بسلطة دون اخرى ، ولا بجهة دون اخرى[5] .

■ هوامش المراجع

1 ـ الاستاذ زكي جميل حافظ ـ اقامة نظام للعدالة يكفل استقلال السلطة القضائية والمحاماة مجلة الحق يصدرها اتحاد المحامين العرب العدد ١٩٨٨/٢/١ ص ٢٤٢

2 ـ الاستاذ خليل جريج محاضرات في نظرية الدعوى طبع بيروت ١٩٨٠ ص ٢٧

3 ـ للمزيد من التفصيل راجع د. ادم النداوي دور الحاكم المدني في (الاثبات بغداد ١٩٧٦ ص ٩١

4 ـ راجع المواد (٣٩ـ٤٦) من قانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩ المعدل بشان ترفيع وترقية القضاة

5 ـ راجع كراس صدام حسين العدالة والقانون والمؤسسات القضائية ١٩٨٩ الصفحات ٢٦، ٥٠، ٥١، ٥٢

■ رأي

وللمجتمع دوره في التعليم ايضا

لماذا نتصرف كتربويين في الوقت الذي يسلك فيه البعض الاخر سلوكا اقل او ادنى مرتبة من ذلك ؟ ؟

لاشك ان مرجع ذلك يرجع الى التربية والى الانماط التربوية التي تؤمن بها المجتمعات هذه حقيقة لايمكن ان نختلف عليها ولايمكن لاحد ان ينقضها بمط الشفتين او بهزة من الكتفين لان ظاهرها وباطنها لايختلف فيه اثنان ..

ولااقصد بالتربية هنا دائرة التعليم المجرد الضيقة المتسمة بالتقدم العلمي الذي يتسم بالحصول على اعلى الدرجات في هذا المضمار مما يسر له الوالدان وهما ينظران بعين الغبطة الى اولادهم الذين يتفوقون عليهم في كل الميادين العلمية ونزداد نحن ،كمربين، فرحا ومسرة حين نرى الجيل الجديد في هذه الايام تلامذة وطلابا ، تلميذات وطالبات مشرقين نظيفين يتوجهون الى مدارسهم ومعاهدهم العلمية وهم على استعداد لتلقي كل انواع العلم والفن ، والادب والتاريخ والفلسفة واللغات ، والرياضة والرياضيات فيناقشوا هذا النص ويحللوا ذلك التمرين ويفسروا هذه النظرية ويعدلوا تلك الخطة ويوضحوا تلكم الصورة ويقدموا ذلكم الراي .

لكن ذلك يتوجب ان يصاحبه ويوازيه ماينبغي ان نغرسه في نفوسهم من مبادىء سامية وقيم عالية وحسن تربية وحسن سلوك نعلمهم فيها بالقدوة الصالحة والاسوة الحسنة الادب بدل الفظاظة . والذوق بدل الترف والصدق بدل الكذب والتعاون بدل التطاحن كي لانكون مربين مع وقف التنفيذ .

فلا يكفي مثلا ان نخرج طالبا يحصل على اعلى المعدلات في درس التربية الدينية وهو في تعامله مع زملائه ومع الاخرين يسب ويلعن ، ويكذب ويطعن ، وملاذا يجدي نفعا حصول مثل هذا التلميذ على اقصى المعدلات في درس التربية الوطنية لكنه ،لاسمح الله، يخون ولايصون يدمر ولايعمر .

واذا كان دور المؤسسة التربوية في هذا الميدان مهما ومسؤولا ، واذا كان المجتمع قد تعاقد مع مؤسساته التربوية صغيرها وكبيرها محملا اياها امانة تقدم ابنائه علميا وتربويا بعقد ادبي غير مكتوب كعقد روسو الاجتماعي الذي تعاقد فيه الشعب الفرنسي مع ملك فرنسا بعقد غير مكتوب ايضا ، فان هذا الامر لايعفي المجتمع من دوره التربوي هو ايضا .

وهو اي المجتمع مسؤول ادبيا فيما يكتب في الصحف ومانيشر في المجلات وماتبثه اذاعاته من برامج ومايقدم التلفزيون من افلام ومايعكسه رجل الشارع من تصرف سليم ينم عن الذوق السليم في شعوره بالمسؤولية التاريخية امام الاجيال اللاحقة .

سلمان احمد حسين

■ مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي في جامعة بغداد

جهود خاصة للنهوض بواقع التعليم في العراق

وحدة تطوير طرائق التدريس والتدريب في جامعة بغداد . احد المراكز العلمية المتطورة التي تنهض بمهمات تطوير سبل التدريس الجامعي وتدريب اعضاء الهيئة التدريسية والفنيين العاملين في الجامعة على احدث اساليب التعليم من خلال استخدام الوسائل العلمية والتقنية الحديثة في مجالي التدريب والتعليم .. فضلاً عن قيامها بمهمة تقديم مختلف الاستشارات التربوية لجميع الكليات التابعة للجامعة .

وللتعرف الى طبيعة عمل هذه الوحدة التدريبية كان لصفحة ،جامعات، لقاء مع عدد من العاملين فيها .

المادة العلمية .. وسبل تقبلها

تحدث لنا اولا الدكتور عبدالجليل هنودي .. مدير المركز قائلا

تاسست وحدة تطوير طرائق التدريس الجامعي عام ١٩٨٧ وقد انيطت بها مهمات وواجبات عديدة ذات علاقة مباشرة في تطوير ملاكنا التدريسي والفني العامل في جامعة بغداد

وتاتي عملية التطوير هذه من حيث ان قيمة المادة العلمية لايمكن ايصالها الا من خلال الوسيلة المناسبة التي يمتلكها التدريسي وتثير اهتمام الطلبة الذين تختلف قابلياتهم في تقبل المادة العلمية وتتفاوت قدراتهم الذهنية ونشاطاتهم الابداعية وعلاقاتهم الاجتماعية .. لذا نحن نسعى جاهدين الى جعل التدريسي ومن خلال مايمتلك من فاعلية داخل صفه متفاعلا مع مجمل التطورات الحاصلة في الميادين العلمية كافة مع تطوير قابلياته المهنية والعلمية جنبا الى جنب .

ثم يضيف قائلا :

وبحثا عن افضل السبل الفاعلة والمؤثرة في عملية التطوير اعلاه فقد انطلقت وحدة تطوير طرائق التدريس في فتح العديد من دورات التاهيل لجميع الملاكات التدريسية والفنية العاملة في جامعة بغداد حيث حققت الوحدة انجازات وخطوات نوعية متطورة في مجال عملها من خلال تصاعد مديات القدرات التدريسية للمشاركين في هذه الدورات .. فبلغ عدد الدورات التي نظمتها الوحدة حتى الان عشر دورات تاهيل تربوي للتدريسيين استوعبت ،٧٠٦، تدريسيين اي بواقع ٤٠٪ من حجم الهيئة التدريسية في الجامعة وسوف نسعى مستقبلا الى فتح دورات عديدة اخرى لزج بقية الملاكات التدريسية في الجامعة بها .. علما ان عدد المشاركين قد تضاعف في الدورات التي فتحت مؤخرا خصوصا الدورتين الاخيرتين وقد جاء هذا تجاوبا مع قرار الهيئة الاستشارية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والقاضي بضرورة الزام التدريسيين بالمشاركة في دورات التاهيل التربوي واعتباره احد الشروط الاساسية لاكمال مستلزمات الترقية العلمية .



■ زيادة عدد المشاركين ■

ولكن كيف تمكن المركز من استيعاب الاعداد الكبيرة من التدريسيين في دوراته لاسيما انها كانت تتميز بمحدودية عدد المشاركين فيها ؟

يجيب الدكتور عبدالجليل هنودي قائلا :

لقد حاولت الوحدة التعامل مع قرار وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الذي اشرت اليه في معرض حديثي السابق بصورة ايجابية حيث عملت على استيعاب الاعداد الكبيرة من المشاركين من خلال مضاعفة عدد الشعب والصفوف في الدورة الواحدة وتقسيم هذه الشعب حسب الاختصاصات العلمية بغية تسهيل عملية التفاعل الحاصل بين الموضوع التربوي المطروح في الدورة والاختصاصات بمختلف انواعها سواء كانت العلمية او الانسانية .. وتم التاكيد في هذه الدورات على المواضيع ذات العلاقة المباشرة بالتاهيل التربوي والتي تعتمدها اغلب المراكز التربوية داخل القطر وخارجه .

ماهي اهم المحاور التي تتناولها تلك المواضيع ؟

هناك ستة محاور تتضمنها تلك المواضيع وتتمثل بالارشاد والتوجيه التربوي وطرائق التدريس والمناهج والتقنيات التربوية وعلم النفس التربوي والقياس والتقويم .. وتطرح هذه المناهج على مدى اسبوعين متتالين بواقع ،٤٠، ساعة اجمالية للتدريس النظري و،١٢، ساعة تدريبية عملية .. يساهم فيها اساتذة اكفاء من مختلف التخصصات ومن ذوي الخبرة العلمية والمهنية الطويلة في ميدان التدريس الجامعي .. علما ان هذه الدورات تتخللها زيارات ميدانية عديدة الى بعض الجهات ذات العلاقة بتطوير عمليات التدريس والتدريب في القطر كمعهد النفط العربي للتدريب ،ومركز تطوير الملاكات، التابع لمؤسسة المعاهد الفنية حيث يتمكن المشاركون خلال هذه الزيارات من الاطلاع على احدث الاجهزة والوسائل التعليمية المستخدمة في الميادين التعليمية .. كذلك تولي وحدة تطوير طرائق التدريس الاهمية نفسها لدورات التاهيل التربوي للفنيين الذين يتمتعون بموقع تربوي مهم في عملية التعليم .. حيث تم تنظيم العديد من الدورات في هذا المجال وقد بلغ عدد المشاركين فيها ،٩١، فنيا تمكنوا خلال هذه الدورات من الاطلاع على اخر المستجدات والتطورات التقنية والفنية في العالم

■ البحوث والدراسة ■

وحول الندوات التي نظمت سابقا والبحوث التي نوقشت خلال تلك الندوات واهم التطورات التي شهدتها وحدة تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي - يحدثنا السيد دريد شريف .. احد العاملين في المركز .. قائلا

سعيا وراء اغناء التجربة العلمية اهتمت وحدة طرائق التدريس بتنظيم العديد من الندوات العلمية السنوية وبحضور السيد رئيس جامعة بغداد وعمداء الكليات والتدريسيين وعدد من ممثلي دوائر الدولة ذات العلاقة بتلك الندوات وقد تناولت هذه الندوات مناقشة عدد من البحوث العلمية التي تحددت مواضيعها في محاور طرائق التدريس وتقنياته الحديثة والارشاد والتوجيه والعلاقة بين الطالب والاستاذ الجامعي .

اما على صعيد عمل المركز فقد تم اعطاء شعبة التقنيات التربوية اهمية استثنائية انطلاقا من الدور المتميز الذي تضطلع به في خدمة ملاكاتنا التدريسية والفنية المشاركة في دورات التاهيل التربوي او الدورات الخاصة باستخدام الوسائل التعليمية .. هذا وقد تبنى المركز مشروع شعبة الوسائل التعليمية والذي انجزت اغلب مستلزماته من الاجهزة كما تم تحديد موقع اقامته وقد بوشر فعلا بتنفيذه وتكون هذه الشعبة مقرا لاقامة دورات مستقبلية ذات التخصص الدقيق في مواضيع الوسائل التعليمية الحديثة وهذا مايلبي طموحاتنا في تطوير كفاءة ملاكاتنا التدريسية في الجامعة .

■ الافاق المستقبلية ■

عن الافاق المستقبلية للمركز .. يعود الدكتور عبدالجليل هنودي .. فيحدثنا قائلا :

فيما يتعلق بخططنا مستقبلا فقد تبنت الوحدة مشروع تصميم وعمل الشفافيات الخاصة بالتدريس والتي ستكون في متناول اليد مع بداية الفصل الربيعي القادم .. كما ان الوحدة ومع بداية الفصل القادم ستقوم باستخدام بعض التقنيات المتطورة في تسجيل المحاضرات النموذجية لعرضها على الطلبة والتدريسيين والتي تهدف من خلالها الى استثمار الوقت والامكانات المتاحة .. كما سنجعل من هذه المحاضرات النموذجية المسجلة على اشرطة الفيديو كاسيت مادة تعليمية للمشاركين في دورات التاهيل التربوي .. كذلك سيتم عقد ندوات متخصصة داخل كليات الجامعة وحسب تخصصاتها القطاعية لمناقشة السبل والوسائل الكفيلة للارتقاء بواقع التعليم الجامعي وكيفية جعل الطالب محورا ومركزا للتفاعل المستمر مع المادة العلمية والاستاذ .

هذا وان هناك العديد من المشاريع المستقبلية للمركز سيتم المباشرة فيها مستقبلا تسعى جميعها الى تطوير مستوى اداء المركز وبما يحقق طموح الاستاذ الجامعي والطالب بما فيه خدمة الوطن والامة .

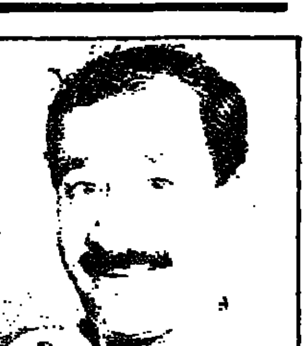
■ صلاح العبد ■

■ في كلية زراعة البصرة ■

ندوة علمية حول تطوير زراعة النخيل في محافظة البصرة

■ الدعوة لزراعة ثلاثة ملايين نخلة في البصرة من عام ١٩٩٠ ـ ٢٠٠٥

■ البصرة :
من عبدالحسين الغراوي



نظرا لاهمية النخيل من الناحيتين الغذائية والاقتصادية وضرورة ربط البحوث والدراسات العلمية في الجامعات والمؤسسات العلمية والبحثية في البرامج الزراعية وافاق تطورها المستقبلي .

اقامت جامعة البصرة ندوة علمية عن رعاية النخلة وتطوير بساتين النخيل في مدينة المدن ولاهمية الندوة وما خرجت به من توصيات ومقترحات التقينا الدكتور اسعد خالد عثمان رئيس قسم البستنة والنخيل في كلية الزراعة بجامعة البصرة حيث تحدث عن ابرز ما طرحته الندوة من توصيات وافكار ومقترحات قائلا :

يشكل النخيل عنصرا اقتصاديا وغذائيا مهما في حياتنا وتاكيدا لدور جامعة البصرة في تطوير واقع النخيل والبساتين في المدينة والاستفادة من خبرات المؤسسات العلمية الاخرى وتعاونها معها مثل مجلس البحث العلمي والجمعية العراقية لعلوم الحياة . قامت كلية الزراعة بعقد ندوتها العلمية في موضوع رعاية النخلة وتطوير بساتين النخيل مؤخرا حيث تم فيها مناقشة العديد من البحوث والدراسات تناولت ثلاثة محاور هي اسباب تدهور انتاجية التمور في محافظة البصرة والسبل الكفيلة بزيادتها فيما ركز محورها الثاني على واقع بساتين النخيل في محافظة البصرة ومقارنتها مع مثيلاتها في محافظات العراق الاخرى . بينما تناول المحور الاخير واقع وافاق زراعة النخيل في مدينة المدن . وكانت البحوث على جانب كبير من الاهمية لكونها تناولت النخلة من مختلف جوانبها الغذائية والاقتصادية واسباب تدهور زيادة انتاجيتها . وباعتقادي ان التوصيات او المقترحات هي الاخرى كانت مهمة حيث دعت الى دعم البحوث والدراسات الاكاديمية لتطوير النخيل وزيادة انتاجيته وتوفير مستلزمات مكننة خدمته واكدت ضرورة انشاء مركز متخصص لتطوير زراعة النخيل في المنطقة الجنوبية والاكثار من منح الدراسات العليا للتخصص في العلوم الزراعية والبستنة والنخيل .

ومن المقترحات الاخرى انشاء بنك للفسائل وآخر لحبوب اللقاح بالاضافة الى ان الندوة طالبت بالحد من التوسع في تحويل البساتين الى مناطق حضرية او صناعية عن طريق اصدار تشريعات خاصة تتناول هذا الجانب .

واضاف الدكتور اسعد خالد عثمان .. كما قدمت توصيات اخرى ركزت على اهمية انشاء مشاتل وطنية تتولى مهمتها توفير الفسائل والشتلات والنباتات البيئية بواسطة طرق الاكثار بزراعة الانسجة . وزراعة (٣) ملايين نخلة على مدى (١٥) سنة تبدأ من عام (١٩٩٠ ـ ٢٠٠٥) ومن الاصناف التي تلائم الظروف المناخية للبصرة وكذلك استحداث مناطق جديدة لزراعة النخيل خصوصا في المناطق الصحراوية وانشاء محطة نخيل رئيسة في البصرة تهتم بمعالجة كل ما يتعلق بتطوير زراعة النخيل والاهتمام بمشاريع مشتركة لتطوير زراعة النخيل مع مؤسسات علمية عربية ودولية .

■ وجهة نظر طلابية

النوادي الطلابية والمهمات الثقافية

ترد بين الحين والاخر رسائل من بعض طلبة الجامعات العراقية تحمل الكثير من الاراء والمقترحات بشان تطوير المرافق الجامعية بما يخدم المهمة التعليمية والثقافية .. ومن هذه الرسائل رسالة الطالب سرمد سلمان جاسم من قسم الفيزياء بكلية التربية في جامعة صلاح الدين وقد تناول في رسالته موضوع النوادي الطلابية التي اصبحت مجرد مكان يلتقي فيه الطلبة لشرب الشاي وتناول المرطبات والثرثرة غير الهادفة في حين ان مهمة النوادي الطلابية يجب ان تكون تربوية وثقافية في ان واحد ومثلما هو موجود في جامعات العالم المتقدمة .

■ ويقول .

لقد قرات في احدى المجلات العربية استطلاعا موسعا ومصورا عن جامعة اجنبية عرفت منه ان النادي الطلابي الملحق بالجامعة المذكورة له مواسم ثقافية طلابية يشارك فيها طلبة الجامعة وباشراف من اساتذتهم المتخصصين لتنمية قدراتهم ومواهبهم كما تجري لهم مسابقات لنتاجاتهم غير الدراسية وتتولى لجنة منتخبة من قبل الطلبة انفسهم اقامة مثل هذه المواسم .

■ ويستطرد الطالب سرمد في رسالته قائلا

فما احرانا نحن وفي ظل التطور العلمي والثقافي الهائل الذي يشهده القطر حاليا بقيادة فارس الامة وباني مجدها السيد الرئيس القائد صدام حسين من ان نستفيد من التجارب الدولية في هذا الخصوص . ونحول نوادينا الطلابية الى مراكز ثقافية طلابية وان تتولى مهمة تنظيمها مجددا اللجان الاتحادية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فتضع برامج علمية وثقافية للطلبة خلال السنة الدراسية يشارك فيها الطلاب من ذوي المواهب لكي تصقل مواهبهم ويؤهلون مستقبلا لممارسة نشاطهم الابداعي بما يخدم المجتمع والوطن .

افاق جامعية

■ دورة هندسية ■

تقيم كلية الهندسة بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقيين دورة في موضوع ،الترايبولوجي الهندسية، للفترة من ١٧ـ٢٢ شباط ١٩٩٠ . وتهدف الدورة التي يشارك فيها ،٦٠، مشاركا الى تعريف المهندسين الى حقول الاحتكاك ، التاكل الميكانيكي والتزييت التي يواجهها في التصاميم الميكانيكية والصيانة والانتاج اشترطت الدورة في المشاركين ان يكونوا من حملة شهادة البكلوريوس في الهندسة الميكانيكية او هندسة انتاج المعادن . وستعقد في قاعة التعليم المستمر في كلية الهندسة بجامعة بغداد في الجادرية .

■ في جامعة القادسية

تنظم وحدة التعليم المستمر في جامعة القادسية دورة ثقافية يشارك فيها اعضاء اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية في المحافظات ،القادسية ، المثنى ، بابل، امدها يومان اعتبارا من ٢٨ـ١ ويتلقى المشاركون في الدورة محاضرات عن الواقع الفلاحي والتعاوني في العراق . حيث تتضمن المحاضرة الاولى ،تاريخ الحركة الفلاحية في العراق، يلقيها الدكتور عماد الجواهري والثانية يلقيها الدكتور علي زوين ،الفاظ الزراعة والفلاحة في التراث العربي الاسلامي، بينما يلقي الدكتور سطام احمد الجبوري محاضرة اخرى بعنوان ،تاريخ الحركة التعاونية في العراق، اما المحاضرة الرابعة والاخيرة فسيلقيها الدكتور جاسم الزيادي وستكون بعنوان ،من التراث الريفي في العراق المضايف العربية،

■ دورة علمية ■

تقيم كلية الهندسة وبالتعاون مع نقابة المهندسين العراقية دورة في موضوع ،التوصيلة الفائقة وتطبيقاتها الحالية والمستقبلية، وتهدف الدورة التي يشارك فيها ٥٠ مشاركا الى تعريف المشاركين في مفاهيم التوصيلة الفائقة واهميتها المواد المستخدمة طرق تحضيرها وتطبيقاتها بالاضافة الى البحوث الحديثة التي اجريت في هذا المجال .

تقام هذه الدورة في قاعة التعليم المستمر في كلية الهندسة جامعة بغداد .

■ مشكلات ادراك الرموز ■

حصل الطالب بهنام عطا الله على الشهادة الفاضلية في الجغرافية من جامعة الموصل كلية التربية عن رسالته الموسومة ،مشكلات ادراك الرموز الحجمية في الخرائط الموضوعية،

حصل الطالب محمد علي سالم على شهادة الدكتوراه في القانون من جامعة بغداد عن رسالته الموسومة ،اختصاص الشرطة في التحري عن الجرائم، دراسة مقارنة .

■ التوزيع الامثل لاستعمالات الارض ■

نالت الطالبة الهام يوسف ناصر الشهادة الفاضلية وبدرجة امتياز عن رسالتها الموسومة ،التوزيع الامثل لاستعمالات الارض الحضرية ـ باستخدام البرمجة الخطية، المنطقة الدراسية صدامية الثرثار الجديدة من مركز التخطيط الحضري والاقليمي في جامعة بغداد .

■ لمرحلة مابعد الحرب ■

نال الطالب حسون ناجي عبدالله الشهادة الفاضلية بدرجة جيد جدا عن رسالته الموسومة ،تحديث مخطط الاسكان العام لمرحلة مابعد الحرب، والمقدمة الى مركز التخطيط الاقليمي والحضري في جامعة بغداد .

■ الاسلوب المعرضي ■

حصل الطالب وهيب مجيد الكبيسي على شهادة الدكتوراه في علم النفس من جامعة بغداد في كلية التربية الاولى عن رسالته الموسومة ،الاسلوب المعرفي (التصلب ، المرونة) وعلاقته بحل المشكلات،

■ في العلوم الاقتصادية

حصلت الطالبة فاتن فؤاد احمد السامرائي على الشهادة الفاضلية في العلوم الاقتصادية من كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد عن رسالتها الموسومة (تجارة العراق الخارجية مع اشارة لعلاقاته التجارية مع دول السوق الاوربية المشتركة)

■ مفهوم الذات ■

حصلت الطالبة خنساء ناصر الدين السهروردي على الشهادة الفاضلية في علم النفس عن موضوعها ،مفهوم الذات لدى اطفال معوقي الحرب،

■ تقويم كفاءة ■

من جامعة بغداد مركز التخطيط الحضري والاقليمي حصل الطالب عادل نهير عبدالعيدي على الشهادة الفاضلية بدرجة جيد جدا عن رسالته الموسومة ،تقويم كفاءة معابر السابلة في شبكة شوارع مدينة بغداد،

■ في علم المكتبات ■

حصلت الطالبة منى عبدالحسن جواد الزبيدي على الشهادة الفاضلية في علم المكتبات والمعلومات من الجامعة المستنصرية عن رسالتها الموسومة ،التخطيط لانشاء فهرس موحد لمكتبات جامعة بغداد،

■ في الرياضيات التطبيقية ■

حصل الطالب عبدالغفور جاسم العبيدي من جامعة الموصل كلية العلوم قسم الرياضيات والاحصاء على الشهادة الفاضلية في الرياضيات التطبيقية وبتقدير جيد جدا .

■ شعر النزعات ■

حصلت الطالبة راجحة عبدالسادة سلمان على الشهادة الفاضلية وبدرجة جيد جدا عن رسالتها الموسومة ،شعر النزعات الشعبية في العصر العباسي الاول للفترة من ١٣٢ هـ الى ٣٣٤ هـ

متحف التاريخ الطبيعي

ثروة علمية وخزين وثائقي مهم

■ من هم زوار المتحف ولماذا يزورونه ؟



ثلاثة نسور رخمة عراقية ونسر مصري ونقار خشب سوري وكاسر الجوز الاوربي كل هذه الطيور البرية وغيرها تحيط بي من كل جانب تقدمت خطوتين كانت ثمة اربعة بلابل عراقية وعصفور الحسون الذهبي وعصافير اخرى نورية ، كروان عسلي ، نورس فضي ، وطيور جميلة اخرى هذا ما شاهدته في قسم الطيور بمتحف التاريخ الطبيعي الذي يعنى بجمع وتصنيف وعرض العينات الحيوانية والنباتية والجيولوجية الخاصة بالعراق وغيره من البلدان للدراسة والتطبيق عن الابعاد العلمية والتربوية لمتحف التاريخ الطبيعي واهدافه العامة ، وقاعات العرض ومكتبته النفيسة والغنية بالكتب الكثيرة واقسامه العلمية ، وكذلك عن مسيرة المتحف ومؤشرات النشاط العلمي التي اعطت فكرة واضحة عن النشاط المتميز للمتحف عن كل هذه الامور تحدث الدكتور حسين عباس العلي مدير متحف التاريخ الطبيعي قائلا :

متحف التاريخ الطبيعي مؤسسة علمية وطنية فريدة من نوعها في القطر . لها اهداف لا يمكن ان تؤديها مؤسسات علمية اخرى في بعض الاحيان . تاسس المتحف رسميا عام ١٩٤٦ وكانت بدايته كمجموعات حيوانية ونباتية في دار المعلمين العالي ، وكانت تلك المجموعات تشخص وتحفظ وفق اسس علمية في قاعة من قاعات دار المعلمين . وبعد فترة اصبح للمتحف كيان خاص وبناية خاصة اجرت في حينه في منطقة العيواضية وارتبط المتحف حينذاك (علم ١٩٤٦) بوزارة المعارف ثم انتقل الى بناية اخرى في الوزيرية ثم بناية خاصة تم تشييدها في باب المعظم صممت خصيصا لمتحف التاريخ الطبيعي ، والذي اصبح الآن مؤسسة علمية تعنى بمسح وجمع الاحياء العراقية ومن ثم تشخيصها وحفظها حسب القواعد العلمية المتبعة في العالم ، لتصبح جاهزة للدراسة والتطبيق والمقارنة ، وكذلك عرضها للسياح والزوار ، اضافة الى حفظ اللقى الاثرية من الاحياء كالمتحجرات والتي هي ذات اهمية علمية كبيرة .

■ وهل هناك امكانية لتطوير المتحف ؟

اجاب الدكتور مدير المتحف قائلا : يشغل متحف التاريخ الطبيعي حاليا المرحلة الاولى من البناية ، وهناك مرحلة ثانية ستنجز قريبا وستوسع عمله من اجل ان يؤدي وظيفة وثائقية علمية في جمع المعلومات الخاصة بالحيوانات والنباتات والمجاميع الاخرى ، اضافة الى جمع الاحياء وعمل المسوحات والتنقيب عن المتحجرات وتشخيصها وحفظها .

- وللمتحف صوت مسموع خارج القطر ، فهو يحمل اسم العراق في منشوراته ومجلته المتخصصة تزداد رقعة توزيعها وله علاقات علمية مع اكثر من (٨٥٠) مؤسسة علمية في الخارج يتبادل معها المجلات والمنشورات العلمية ، كما يتبادل معها الزيارات العلمية الخاصة بالباحثين والعلميين في اختصاص الاحياء .

■ خزائن علمية ■

■ قلنا للدكتور حسين عباس ، هل يشكل المتحف خزانة علمية للاحياء العراقية ؟

اجاب قائلا : ان المتحف التاريخ الطبيعي يضم مجموعات حيوانية ونباتية مشخصة على اسس علمية معترف بها عالميا ، وهي تعد بحق خزائن علمية ، يجب الحفاظ عليها وتطويرها ، لانها المرجع الوحيد لهذه الاحياء عندما يرجع اليها الباحثون سواء كانت من داخل القطر او من انحاء الوطن العربي او الدول الاجنبية .

ويعمل المتحف على تطوير معروضات بحيث تصبح في بيئات طبيعية تجتذب السائح والطالب ، وطالب الدراسات العليا والمثقف والزائر ، ويعمل المتحف دائما على فتح دورات لتدريب الهواة والدارسين على عمل مسوحات الاحياء وجمعها ومن ثم تشخيصها ، وكذلك يقوم المتحف وفي باب التعليم المستمر بفتح دورات لالقاء محاضرات في البيئة وحفظ الطبيعة لتوجيه وتوعية الجمهور نحو اهمية الاحياء وضرورة حسن التعامل معها ومن ثم الحفاظ على الطبيعة ، وكذلك اجراء البحوث العلمية الاصيلة في تشخيص وتسمية الاحياء ونشر تلك البحوث في مجلته التي تعد بحق علما مهما للدعاية العلمية خارج القطر .

قلنا لمدير المتحف قبل اللقاء بكم شاهدنا مجموعة معروضات عرضت في قاعات العرض فهل يحتوي المتحف على مجموعات اخرى غير المعروضات التي شاهدناها :

قال : يحتفظ المتحف عدا مجموعة المعروضات بمجموعات من الحيوانات والنباتات لغرض البحث فقط ، وهي عينات مشخصة ومعتنى بها من ناحية الحفظ والديمومة ، كما يعمل المتحف على القيام بتدريب وتدريس طلبة الدراسات العليا الذين يقبلون في الاقسام العلمية باختصاصات علوم الاحياء في كليات العلوم والتربية في القطر ، وبذلك يجد الطالب والباحث في المتحف كل ما يريد الحصول عليه في المقارنة والفحص وربط المعلومات النظرية بالتطبيق العملي لاجراء البحوث لخدمة خطط التنمية في القطر .

■ وماذا تشمل هذه الاحياء ؟

في الحقيقة ان هذه الاحياء هي لقى لا يستطيع الباحث وطالب العلم والدراسة ان يجدها الا في متحف التاريخ الطبيعي فهي تشبه الى حد بعيد المخطوطات الاثرية

■ أهداف كثيرة ومتنوعة ■

■ قلنا للدكتور العلي من المتعارف عليه او المتداول ان متحف التاريخ الطبيعي مؤسسة مقتصرة على زيارة طلبة المدارس ، وهذا ما كنا نلاحظه اثناء فترة دراستنا الجامعية ؟

اجاب مدير المتحف قائلا : ان احد جوانب واهداف المتحف هي زيارة طلبة المدارس واستقبالهم وهناك اهداف كثيرة تشكل دعامة للمتحف كالاهداف البحثية التي ينظمها منتسبو المتحف من الباحثين وغيرهم من اساتذة الجامعات العراقية بالبحوث العلمية على الاحياء العراقية الحيوانية والنباتية ونشرها لخدمة خطة التنمية ودفع عجلة التطور العلمي .

وهناك اهداف تعليمية ، لان المتحف يعتبر كمختبر كبير يزوره طلبة المدارس ورياض الاطفال وطلبة الجامعات ، لمشاهدة العينات المختلفة من الحيوانات والنباتات والصخور وعينات الترب ونماذج من المعادن ، وبذلك يربط الطلبة بين دراستهم النظرية التي يتلقونها في مدارسهم وجامعاتهم ومقارنتها عمليا .

اما الاهداف التربوية ، فعندما يعرض المتحف الاحياء ببيئاتها الطبيعية ويشخصها ويظهر منافعها ويوضح حمايتها واهمية دورها في الطبيعة فانما في ذلك ناحية تربوية كبيرة لخلق حب الطبيعة عند الطلبة والعمل على حمايتها وتطويرها وحماية الاحياء من الانقراض .

واهداف تدريبية وذلك عن طريق فتح دورات مختلفة لتدريب المعلمين والمدرسين والهواة وبعض طلبة الجامعات على كيفية تحنيط الاحياء وحفظها ، ودورات في جمع وحفظ وتشخيص الحيوانات والنباتات ، ودورات في الرسم العلمي والنحت وعمل الجبس .

واهداف سياحية ، اذ يزور المتحف عدد من السياح الاجانب والعراقيين ويجدون في معروضاته متعة بريئة ويتعلمون الكثير عن الاحياء وحياتها وتواجدها والاعتناء بها وحمايتها .

واهداف وثائقية تتمثل في حفظ العينات من الحيوانات العراقية المصنفة والنباتات والمتحجرات وانماط الانواع الموصوفة جديدة ، اذ تعتبر تلك العينات وثائق علمية مهمة يرجع اليها الباحثون والدارسون من داخل القطر وخارجه ، والتي تعتبر في الحقيقة خزائن علمية ثمينة جدا .

■ وما هو جديد متحف التاريخ الطبيعي ؟

يقول مدير المتحف : مجموعات من عينات الاحياء المشخصة حديثا كانواع جديدة والتي تسمى بالانماط الاصيلة والتي لا يمكن الحصول عليها في اية مؤسسة علمية في العالم وهي محفوظة في خزائن التاريخ الطبيعي يرجع اليها العلماء والباحثون من داخل القطر وخارجه عالميا .

■ ومنتسبو المتحف ؟

يمكن تصنيفهم الى باحثين من حملة شهادة الدكتوراه والماجستير والدبلوم وكذلك ، مساعدي الباحثين من حملة البكالوريوس والفنيين من حملة الشهادات المهنية ويعمل هؤلاء جميعا كفريق عمل واحد .

■ وكيف يعمل فريق العمل المرسل للتنقيب ؟

يعمل ضمن مخيمات كشفية في مناطق مختلفة من العراق شمالا وجنوبا ويزود فريق العمل بوسائل المؤونة كافة ، وكذلك بالمواد والوسائل العلمية مهمته جمع الاحياء وحفظها وقتيا وبعد العودة الى المتحف يجري البحث على تلك الاحياء من ناحية تشخيصها وتشريحها وكتابة بحث عنها ، وحفظ عينات منها للعرض ، اما العينات الاخرى فتبقى كمخزون علمي للطلبة والباحثين .

■ من اين تأتي العينات الى المتحف او هل هناك مصادر اخرى لجمع الاحياء وحفظها عدا ما يحصل عليه فريق العمل المكلف من منتسبي المتحف ؟

يجيب الدكتور حسين العلي : من حديقة الحيوانات في الزوراء وعن طريق تبادل الاحياء مع مؤسسات علمية خارج القطر ، ومن هواة الصيد الذين يقدم لهم المتحف كتب شكر الى الدوائر التي يعملون فيها .

■ جولة في اقسام المتحف ■

■ تحقيق : زهرة محمد

وبصحبة الدكتور حسين العلي مدير المتحف نتجول في اقسام المتحف العلمية ففي قسم اللبائن الذي يضم مجموعة من اللبائن العراقية المحنطة لاغراض الدراسة والتي جمعت من انحاء مختلفة من القطر . عرضت هذه اللبائن العراقية والاجنبية حسب بيئتها الطبيعية ، وقد ركز قسم اللبائن دراسته الحقلية على القوارض .

■ لماذا ؟

يقول مدير المتحف لأن لها علاقة مباشرة بالزراعة .

اما مختبر الطيور فانه يضم مجموعة من الطيور تبلغ (٢٥٦) نوعا من اصل (٣٩٠) نوعا من الطيور العراقية .

■ كيف جمعت هذه المجموعة من الطيور ؟

خلال السفرات العلمية الى انحاء مختلفة من العراق ، وقد تم تصنيفها وحفظها في خزانات خاصة . وتعتبر هذه المجموعة من اقدم واكبر مجاميع الطيور في المتاحف العراقية .

اما قسم او مختبر الاسماك فيحتفظ بمجموعة قيمة من الاسماك العراقية جمعت من الانهار والبحيرات والاهوار والروافد والعيون من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب محفوظة في محاليل كيمياوية تستخدم في الدراسة والبحث وقد قام القسم بمسح علم لاسماك المياه العذبة وتسجيل للانواع الجديدة ، وضمت القاعة معروضات لاسماك المياه العذبة والمالحة .

وفي قاعة معروضات الزواحف والبرمائيات العراقية والاجنبية عرضت مجموعة منها ، اما مختبرها فقد ضم عينات جمعت من انحاء العراق المختلفة وقد صنفت وحفظت لاغراض الدراسة والبحث .

■ أنواع أصلية من الأحياء والكائنات الغابرة

وقاعة المتحف فقد ضمت معروضات لنماذج من اللافقريات [illegible] . وكذلك تتوفر من هذه اللافقريات والطفيليات مجموعة كبيرة في المختبر محفوظة في محاليل كيمياوية لدراسة والبحث .

اما الحشرات التي تعتبر من اكبر المجاميع الحيوانية واكثرها شيوعا ، فقد ضم مختبرها مجموعة جيدة من الحشرات العراقية ، والتي يبلغ عدد انواعها حوالي (٧٠٠) نوع وعرضت اكثر الحشرات العراقية شيوعا في قاعة المتحف في خزانات تظهر البيئات الطبيعية ودورات الحياة وعلاقة الحشرات بالانسان والحشرات المهمة طبيا والمهمة زراعيا .

اما المعشب النباتي فيحتوي على مجموعة من العينات النباتية المجففة والمصنفة والمحفوظة . وتظهر قاعة النبات في المتحف خزانات تبين شكل النبات والمجاميع النباتية وتشريح اجزاء النبات وانواعا من الخضراوات والفواكه العراقية

اما القسم الجيولوجي فيضم مجاميع من الصخور والمعادن والمتحجرات ، وقد عرضت في قاعة المتحف

■ كيف يحصل المتحف على معروضاته الثمينة ؟

متحجرات ، عراقية واجنبية ومجموعة من الصخور النارية والمتحولة والرسوبية ونماذج للبلورات ، اضافة الى المعادن الفلزية واللا فلزية وخاماتها ، ومعروضات خاصة بالقسم في مكان منفصل في القاعة

وان نماذج تابعة للقسم نجدها متوزعة على الاقسام الاخرى مثل وجود متحجرات النباتات في قسم النباتات ووجود نماذج للديناصورات في قاعة التطور ، ويضم القسم خزانات خاصة توضح عملية استخراج النفط وتكريره ونماذج لنواتج تكرير النفط .

■ كيف جمعت هذه الصخور والمعادن والمتحجرات ؟

تم جمعها ضمن الخطط السنوية للسفرات العلمية الحقلية الخاصة بالقسم وبالاشتراك مع الاقسام الاخرى . اضافة الى نماذج مهداة من جهات مختلفة مثل اقسام الجيولوجي في جامعات القطر والمديرية العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني وشركة النفط الوطنية العراقية . كما ويزودنا زوار المتحف وخاصة طلبة الكليات بنماذج نادرة من المتحجرات والصخور والمعادن يتم استلامها منهم كهدية .

وعرضت في قسم التطور لوحات مجسمة من التطور تبين سلالات الانسان وتطور جماجم الفقريات ومراحل تطور الجنين ونشوء الطيور والاسماك والزواحف عبر العصور الجيولوجية . ومجموعة من الهياكل العظمية للطيور واللبائن والاسماك والزواحف ومجموعة من الاجنة المشوهة .

ويضم المتحف ايضا اقسام فنية هي قسم التحنيط ، النحت ، والرسم ، النجارة ، المجسمات والهياكل .

■ مكتبة ثمينة ونفيسة ■

كانت محطتنا الاخيرة ، هي مكتبة متحف التاريخ الطبيعي التي تعد من المكتبات الاختصاصية في مواضيع التاريخ الطبيعي وعلم الاحياء كما تعتبر اهم مرجع علمي في الشرق الاوسط وشمال افريقيا من حيث احتوائها على مجلات علمية وكتب وادلة . وسجلات في اختصاص الحيوان والنبات وهي تحتل مكانة رفيعة بين مكتبات العالم ، وسدت المكتبة فراغا كبيرا في الحياة العلمية للباحثين وطلبة الجامعات . وللمكتبة علاقات علمية تقوم على تبادل المجلات والنشرات العلمية والمطبوعات الاخرى في اختصاصات التاريخ الطبيعي تزداد تلك العلاقات العلمية يوما بعد يوم في بقاع كثيرة من العالم وبلغت العلاقات العلمية داخل القطر وخارجه بما يزيد عن (٤٨٠) مؤسسة علمية .

ويراجع المكتبة العلمية الباحثون وطلبة الدراسات العليا والدراسات الاولية في القطر وخارجه ، ويحصل اقطار الدول العربية على معونة المكتبة العلمية عن طريق المراسلات والاستنساخ .

يمكن ان نقول ان هذه المكتبة تعتبر بحق مكتبة واسعة لانها تشغل (٤) طوابق في بناية واسعة وغنية لاحتوائها على (٣٢) الف مطبوع من الكتب النفيسة والمجلات العلمية والاطالس والنشرات ، ويرجع اليها كل باحث في موضوعات علوم الحياة سواء من الجامعات العراقية او المؤسسات العلمية الاخرى داخل القطر .

قبل ان نغادر مكتبة المتحف قلنا لمدير المتحف يظهر ان هناك منشورات يصدرها المتحف ؟

يصدر المتحف مجلة باسم مجلة متحف التاريخ الطبيعي تنشر فيها البحوث العلمية التي تجري في المتحف وفي اقسام علوم الحياة في الجامعات العراقية والمؤسسات العلمية ذات العلاقة بالاختصاص .

صدرت هذه المجلة علم ١٩٦٠ لكن جذورها تمتد الى عام ١٩٤٦ حيث كانت تصدر على شكل نشرات دورية . وتصل المجلة الى الباحثين والمؤسسات العلمية داخل القطر وفي الاقطار العربية والاجنبية ، ويبلغ مجموع ماتصل اليه من مؤسسات حوالي (٨٥٠) مؤسسة علمية مختلفة ومقابل ذلك تستلم مكتبة المتحف مجلات علمية مختلفة باختصاصات علوم الحياة والتاريخ الطبيعي .

كما يصدر المتحف نشرة سنوية تتضمن بحثا واحدا من البحوث الكبيرة كتصنيف مجموعة من الحيوانات والنباتات وهي الاخرى لها رقعة كبيرة من التوزيع ، ويصدر تقرير كل سنتين يتناول تطور المتحف وتطلعاته وتوسعاته ومجاميعه من الحيوانات والنباتات وغيرها .

■ ظهرت قبل ٤٠٠ مليون سنة ■

قبل ان نغادر متحف التاريخ الطبيعي لفتت نظرنا مجموعة من زوار المتحف الذين توقفوا برهبة امام سمكة تجاوز طولها المتر الواحد ووزنها ٢٧ كغم وعن انتماء هذه السمكة يقول الدكتور حسين العلي .

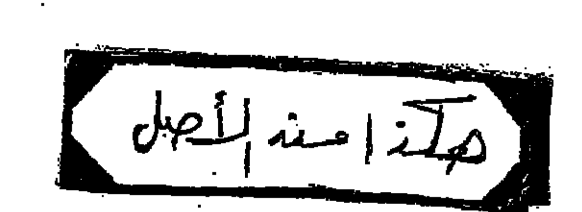
تنتمي هذه السمكة (كوميزا) الى مجموعة الاسماك قصبية الزعانف ، التي ظهرت في المياه قبل (٤٠٠) مليون سنة وتركت متحجرات في اماكن متفرقة من العالم واعتقد العلماء انها انقرضت ومن بينهم داروين (صاحب نظرية التطور) وفي عام ١٩٢٩ اصطيد نموذج منها من جزر اعتبر كسمكة غريبة احدث ضجة علمية انذاك ثم وصفها العالم سمث كنوع جديد واصبحت بذلك من المتحجرات الحية التي تعيش في المياه الاقليمية لجزر القمر وموزمبيق وعلى اعماق سحيقة ومجموعتها السكانية قليلة جدا ونادرة .

■ اذا كانت قليلة جدا ونادرة فمن اين حصل عليها المتحف ؟

انها هدية رئيس جزر القمر الى السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته الاخيرة للعراق في ١٦ ايلول ١٩٨٩ ونتيجة لاهتمام قائدنا بالعلم والعلماء والمؤسسات العلمية اوعز بأن تحفظ في المتحف فهي ذات اهمية علمية كبيرة للباحثين في موضوعات الاسماك والتطور وللمختصين بعلوم التاريخ الطبيعي كافة لذلك قام المتحف بحفظها بشكل جيد وتوجيه الباحثين للعناية المركزة بها .

■ المتحف مرفق علمي مهم يرتاده العلماء والباحثون من مختلف أنحاء العالم







قصة قصيرة ـ عادل كامل

الصورة

لم تتصور الخالة ، في يوم من الايام ان تستقبل ابن شقيقتها في وضع مزر كالوضع الذي تراه فيه الآن فسألته على الفور ، وبصوت قوي ، رغم انها تجاوزت الستين من العمر :

ـ ماالذي حصل لك ياولدي ؟!

ذلك لانها اشرفت على تربيته . منذ الصغر ، يوم فقد والديه ، فكان بمثابة ولدها الوحيد . وقد احبته واشرفت على زواجه .

لم يجب . كان خائر القوى ، رغم ان الساعة لم تتجاوز الثامنة مساء . فقالت مرة ثانية موجهة السؤال اليه :

ـ هل حدث لك مكروه ؟

رفع راسه بهدوء وقال بصوت متعب :

ـ انها طردتني

لم تصدق . فهما يعيشان معا منذ عشرين سنة لكنها خمنت انه يعاني من حالة سكر .. فقالت بطريقة غير مباشرة :

ـ ساتي لك بالطبيب

فقال بلا مبالاة :

ـ الطبيب هو الذي اوصلني الى هنا .. كنت قد ذهبت اليه .. وتحدثنا في الامر .. ثم قلت له .. لافائدة . فقال لي : استرح . . .

وسكت . كان يتخيل الساعات التي يمضيها وهو يراقب الاشجار .. خاصة بعد ان احال نفسه الى التقاعد .. والساعات التي يمضيها وحيدا في غرفته . تلك العزلة .. وتلك الاصوات التي كان يسمعها في الليل .. وعويل الريح .

رفع راسه ونظر اليها ، وهو يبتسم بمرارة . قالت :

ـ طردت ؟ لم افهم قصدك

ورفعت صوتها :

ـ انك مريض ياولدي .. كيف فعلت ذلك ؟

المرضى هم الذين يطردون .. وهكذا هم كبار السن .. وتلعثم . دخن . كانت خالته متجمدة وهي تراقبه . كان شاحبا ، ولم يكن يظهر عليه انه في الاربعين من عمره . هكذا تخيلته . مايزال في سن العشرين . متوقد الذاكرة ، قوي البنيان . عدا عن انه مازال يعاني من الخجل .

قال بعد صمت

ـ لاتقلقي .. لست بحاجة الا الى غرفة وسرير .. لم يكن يفكر في شيء محدد . كلمات صديقه الطبيب تدوي في راسه . كلمات مبهمة .. غامضة .

قالت له خالته

ـ سلحضر لك العشاء .. لابد انك جوعان ..

ـ اجل .. ولكن ليس الآن .. انا بحاجة الى الماء .. بحاجة الى الماء .. اشعر بجفاف في جسدي كله .

دخن مرة ثانية .. وسكب قليلا من الخمر في جوفه . لقد اعتادت خالته ذلك منه منذ كان طالبا في الجامعة . يوم كان يعيش معها في نفس البيت الا انها شعرت بالرثاء لشيء ما ، لا له . ثم قالت على حين غرة .

ـ ولن تعود اليها ؟

ـ لقد طردتني .. الا يكفي ان تفعل هذا ؟!

ـ ولم تات باي شيء من مقتنياتك الشخصية .. ملابسك وتلك التحف التي جمعتها خلال حياتك ؟

ـ ماذا افعل بها !

ـ تركتها لها .. لهذه الـ ....

قاطعها ، وهو يستعيد بعض قواه :

ـ لافائدة من هذا الكلام .. ولافائدة من هذه الاشياء .

وضحك متابعا ، غير مكترث لما حدث

ـ لم ات باي شيء لسبب بسيط .. اه .. لكي تبقى تتذكر كل مافي ذلك البيت .. انها ايضا تعيش وحيدة بين الجدران .. واغلق فمه متذكرا انها لم تترك سرا من اسراره لم تبح به لسكان الحي كله . انه فجاة اكتشف ذلك . قبل ايام قليلة

ثم قال بالم دفين :

ـ ساعود الى غرفتي القديمة .. هذا كل ما في الامر ..

سالته :

ـ وماذا ستفعل بحياتك .. ياولدي .. هل ستبدا من جديد ؟

ابتسم بسخرية ، وهو يتكلم بصوت قاطع :

ـ جئت لاحتضر هنا

كان الزمن يمضي بثقل . نهضت الخالة واعدت له الطعام .. اما هو فكان اكثر وعيا .. واكثر لامبالاة . كان يتكلم . بهدوء . عن البرد .. وانه تجول في المدينة وشاهد الاطفال

ـ اجل .. كنت اشعر بالسعادة وكاني ارى اطفالي .. اه .. لااجمل من هذه الكائنات .

ورفع صوته :

ـ لقد تخيلت نفسي طفلا في العاشرة .. وهناك ، رجل مطرود ، وحيد ، معزول ، يهدده الزوال يتاملني لكني شعرت بالقوة فجاة : هؤلاء الاطفال سيكبرون .. سيكملون دراستهم يتزوجون .. ويشيخون .. ثم تمر الرياح الصماء عليهم . لم احزن كثيرا .. بل جلست امام النهر .. نفس المكان الذي كنت اقرا فيه .. وهو المكان الذي احببت فيه .

سكب اخر ماتبقى من الخمر لديه في جوفه دفعة واحدة .. وتركها تتكلم :

ـ لاتحزن .. انك في ريعان الشباب .. ساعثر لك على اجمل امراة .. ان ماتبقى من المال ، لدي ، يكفينا ويزيد .. لاتحزن ..

ابتسم :

ـ اني هربت من الاحتضار هناك ..

ـ اه .. والآن لنرتب الغرفة ..

قال في نفسه .. نفس الغرفة .. نفس النوافذ والستائر ونفس السرير والاشياء كلها مازالت في اماكنها .. صورة امي .. امي .. وصورة والدي ايضا . معلقتان فوق الجدار المقابل لراسي وانا احدق فيهما واستمع اليهما .. الاشياء كلها لم تتغير .

وهكذا قال لها بصوت مرتجف :

ـ وملابسي مازالت معلقة ..

وفتح احد الصناديق الخشبية .. وراح يداعب دماه القديمة .. ملابسه يوم كان في العاشرة .. كتبه المدرسية .. ثم اغلق الصندوق .. وترك جسده يسقط فوق السرير .

وكان يستمع الى صوتها الاليف :

ـ غدا ، سنجدد اثاث الغرفة .. وساجعلك تبدا حياتك من جديد .. اما عن مصير اطفالك الثلاثة ، وابنتك الوحيدة . فانهم غدا او بعد غد ، او بعد سنوات سياتون الى هنا .. الى هذا البيت .

وبثقل رفع راسه وتمتم :

ـ لدي امنية واحدة ياخالتي ، امنية واحدة فقط .. ان نذهب غدا الى المصور . والتقط صورة لكي تضعيها هنا ، الى جانبيهما ، فوق .. الجـ .. دار ..

ثم اعاد راسه الى الوسادة . بهدوء ومن غير احلام . رقد الى الابد . لكن خالته رغم اساها ، وفي اليوم التالي عثرت له على صورة . ونفذت وصيته . مدركة ان الباب التي اوصدت ستفتح في يوم من الايام .

الفن الصاخب المرهف

في معرض الفنان هيمت محمد علي

«الدقة والرهافة» مجتمعتان هما المدخل الرئيس لتجربة الفنان هيمت محمد علي المتمثلة في معرضه الشخصي الخامس ، الذي افتتح في قاعة الرواق مساء الاحد ١/٢١

وهيمت محمد علي الفنان الذي بدا يظهر في الوسط الثقافي منذ عام ١٩٨٣ ، وبرز اكثر مابرز في مهرجان الشباب الاول الذي نظمته اللجنة الوطنية للفنون التشكيلية عام ١٩٨٤ . وفيه حصل على الشهادة التقديرية . عاد بعدها عام ١٩٨٥ وحصل على جائزة الكرافيك في مهرجان الواسطي . لكن الامر في فن هيمت محمد علي لايرتكز على القياس الزمني . فالتجربة مؤسسة على الانطلاق من القيود والتحرك ضمن عالم واسع غير محدد . وضمن هذه الاشتراطات فان الناتج سيكون مكثفا ومطلقا . وصارت للفنان بصمته المعروفة وعرف اسلوبه الواضح المميز بين عشرات اللوحات في المعارض المشتركة والجماعية .. فمن اين له هذه النتيجة ؟

الدأب المتواصل والحرص على تقديم ماهو صادق وحقيقي قبل التفكير في حيثيات العمل الفني او مستقبل العرض وهوامش اخرى .

فاللوحة عنده نتاج تجربة متفردة تجتمع الى جانب غيرها فتكون تجارب ولوحات . لكل لوحة في هذه الحال خصوصيتها وملامحها ويمكن للعين التقاط خيوط هذه التجربة والامساك بها . ومن ثم تكتمل الفكرة .

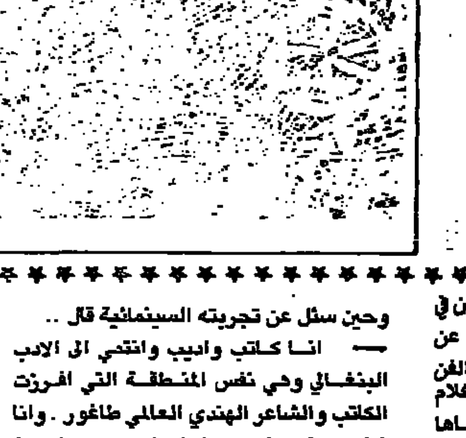
ولالتقاط نقطة البداية في التجربة لابد من الوقوف طويلا مع خطوط اللوحة . فالخط هو الذي يمنح اشكال الحرية والابداع ويشيع الجماليات .

الخطوط المتداخلة المتشابكة التي لاتترك مساحات فارغة في اللوحة . اذ يشترك العمق والطرف والداخل والخارج في تشابك واقتحامات اشبه باغصان الاشجار . وهذه الحالة تذكرنا بفنون الشرق الاقصى التي ترتكز على الايحاءات والصور . والناظر الى لوحته يمكنه ان يترجم الكثير من الصور ويتفاعل معها ضمن خطوط سير الايحاء . وليس بقصد الدخول في الفكرة المطروحة ذلك ان الفنان الذي سلم يده للخط منذ البداية يسترسل ويتواصل حتى يجد ان الخط قد اكمل دوره . وبامكان عين المشاهد ان تلتقط نقطة بدأية الخط وتشير معها عبر الصور والايحاءات ، وعلى هذا فان التفاعل القائم بين اللوحة في خطوطها والعين في قدراتها الطبيعية . والذهنية التي تقف وراءها سيبقى حرا . ومن ثم فانها علاقة مطلقة سليمة طالما لم تقيد بضوابط وهذا النوع من الفن صعب . في حين ان النوع المقابل له والذي يحدد الشكل والصورة منذ البداية ويجبر العين على تقبلهما او العكس يشكل حكما قاسيا او طريقة لفرض الجمال بالقوة .

في اللوحات الاربعين التي يعرضها «هيمت محمد علي» ينطلق صوت يؤكد تبادل المواقع بين الفنان والجمهور ، هذا الصوت ينطلق من اعماق فنان يؤمن بدور الطرف المتلقي .

واساسا فان حرية الخط وقناعة الفنان بدوره الفاعل والمحرك الذي يحيل صمت المساحات والالوان الى تشابكات متحركة وصاخبة هما العاملان الرئيسان لتجربة الفنان هيمت محمد علي ، وهما الكامنان وراء «الدقة والرهافة»

خولة ابراهيم





■ شعر :
عبدالوهاب اسماعيل

أرايتمْ وَجْهَ حبيبي ؟..
أرايتمْ خشفَ الرئْمِ ،
وجيدَ الرئْمِ ،
وخطوَ الرئْمِ ،؟
فذاكَ حبيبي ..
أرايتمْ قمريَّ النافرَ ،
في فلواتِ العشقِ ؟
فما أبقى في حُشاشَةْ ..
لوَّحتُ لهُ بالوردِ ،
فرشتُ لهُ بُستانَ الروحِ ،
جَمَعْتُ لهُ مِنْ كلِّ ربيعٍ
جُنْحَ فراشةْ ..
ورميتُ شِباكي
فامتلاتْ بنجومِ العشقِ دروبيْ ..
ارايتم لَحْظَ حبيبيْ ؟
لَوَّحْتُ لهُ بالقلبِ ،
فأوترَ في جفنيهِ السَهْمَ
وَرَاشَهْ ..
وشهدتُمْ
مافَعَلَتْ بالقلبِ ،
سِهامُ المحبوبِ ..

* * *

ارايتَ حبيبي ؟..
وَمَضَ بين الشفتينْ ...
عَسَلٌ ملتصقٌ بينهما ،
فلْحَذَرْ
من لسْعِ النَّخْلِ ،
ولسْعِ الوردِ ،
ولسْعِ العينينْ ..
آرايتَ حبيبيْ ؟..
لوِّحْ بالوردِ
ولوِّحْ بالنارِ ،
وَلوِّحْ بالتفاحْ ..
والحقُّ ، اقولُ لكمْ
كانَ الوردُ ، النارُ ، التفاحُ ،
خدودَ حبيبيْ ..
والحقُّ اقولُ لكمْ
قولوا لحبيبيْ ..
آزْهرَ غصنُ الروحِ ،
وَجُنَّ الشوقُ الى الرمانِ ،
وعصفِ الاغصانِ ،
وزَهْوِ القدّاحْ ..
فمتى ؟
تأمَنُ غزلانُ البرِّ
وتخرجُ للبرِّ
بدون سلاحْ ...

المخرج الهندي جوش سندر :

أخرجت اول افلامي وانا في الثالثة والسبعين

عندما نتحدث عن السينما في الهند نكون في حيرة من امرها فلقد خرج الفيلم الهندي عن الاطار الذي عرفناه مع بدايات هذا الفن الوافد من شبه القارة الهندية بداية من افلام سنجام وسوراج واعمال كثيرة شاهدناها بشغف وحب لان هذه الاعمال كانت تجسد مشكلات شعب الهند الانسانية . اما الآن فالسينما الهندية قدمت اشكالا مختلفة او مايمكن ان نطلق عليه «الفيلم التجاري» الذي يعتمد على الحركة والاثارة والمغامرة

المخرج الهندي جوش سندر صاحب فيلم عاصفة رملية ، والذي تناول في سلاسة ويسر مشكلة الدين والدنيا من خلال قصة حب تقع بين شاب يدخل الدير وابنة راهب الدير اللذين يحاولان نيل الهرب معا بهذا الحب .

وفي لقاء مع مخرج الفيلم مستر جوش سندر تحدث قائلا :

هذا الفيلم لاينتمي الى الاشكال السينمائية السائدة في الهند الان او ما اصطلح عليه «السينما التجارية» فهذا الفيلم ينتمي الى سينما الفكر وسينما الراي وسينما التجربة الانسانية يتناول قصة حب بين احد الشباب من الهندوس يدخل الدير للرهبنة الا انه يقع في حب ابنة راهب الدير فيحاولان الهرب معا . الا ان فكرة العهد الديني الذي قطعه الشاب على نفسه تجعله في صراع داخلي بين الدين والدنيا .

■ المخرج الهندي يبلغ من العمر ٨٠ عاما

الفيلم الهندي عاصفة رملية

وحين سئل عن تجربته السينمائية قال ..

ـــ انا كاتب واديب وانتمي الى الادب البنغالي وهي نفس المنطقة التي افرزت الكاتب والشاعر الهندي العالمي طاغور . وانا شاب صغير كان لي ميل الى المسرح . ولكن في عام ١٩٤٢ وفي ظل احتلال بريطانيا لبلادي ومع تاثير هذه الاحداث بدات اكتب رواية عما يتعرض له الاقليم من اضطهاد الاستعمار الانجليزي . وبناء على هذه الرواية تم فصلي من عملي وبعد ذلك قررت ان اتفرغ للكتابة وبالفعل انتقلت الى عاصمة الاقليم وبدات احترف الكتابة وكان فصلي من عملي بعد روايتي الاولى وانتقالي الى عاصمة الاقليم بدات مشواري الفني في الكتابة ومارسة العمل السينمائي بكتابة مجموعة من السيناريوهات وكان مثلي الاعلى انذاك احد كتاب الهند الكبار واسمه «لاي» وكانت علاقتي بهذا الرجل هي احد الدوافع التي جعلتني اسعى وبشكل جاد في مجال الكتابة للسينما حيث اصبحت كاتبا لكل سيناريوهات الرجل بالنسبة للاعمال التي عرضت له في السينما .. وبعد ان حصلت على شهرة في هذا المجال سعيت الى الذهاب الى بومباي . وقدمت منذ عام ١٩٥١ مجموعة كبيرة من السيناريوهات بلغت حوالي ٦٠ فيلما . اعتقد ان كثيرا منها على درجة طيبة . وكان لي دائما شوق الى الدخول في تجربة الاخراج . ظل الشوق الى ممارسة تجربة الاخراج يراودني طوال سنوات منذ انشغالي في هذا المجال اي من عام ١٩٥١ حتى اقدمت على اولى تجارب الاخراج وانا ابلغ من العمر ٧٣ سنة . حيث اردت ان اقدم لونا جديدا من الافلام غير الافلام الشائعة وكان فيلم عاصفة رملية .

ومـاذا عن المشروعات السينمائية بعد ذلك ؟

يقول المخرج الهندي جوش سندر قد يكون التكوين الادبي له الاثر الجيد في حبي للتعامل مع الاعمال الادبية ونقلها الى السينما وسوف اقدم رواية اسطورية اسمها «شاستراء» وهي رواية هندية اسطورية حاولت ان استفيد من جميع الكتب الدينية السماوية مثل القران والانجيل والتوراة . لان في هذه الكتب السماوية والنصوص التي تحتويها توصيات وتعاليم بما يجب ان يفعله الانسان وما لايفعله نحن الان باشد الحاجة اليها في حياتنا المعاصرة فهذه الكتب تحمل البذور الجيدة التي يجب ان نرويها وننبتها . لان في انباتها فائدة كبيرة لبني البشر . واحاول ان اقدم عملا بعيدا عن الوعظ جيدا فنيا يخرج بعدها المشاهد وهو مشحون وبشكل ما بالعديد من النفحات الجيدة مع جانب الترفيه .

القاهرة : مكتب الجمهورية

معرض القاهرة الدولي للكتاب

كما هو الموعد كل عام ، يفتتح هذا اليوم ، الثلاثاء ، معرض القاهرة الدولي للكتاب . الذي يشارك فيه عدد كبير من دور النشر العربية والاجنبية ، الى جانب دور النشر المصرية . بعشرات الالاف من العناوين الجديدة في عالم الكتاب ، وملايين النسخ ..

وقد اعتادت الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ المشرف على تنظيم هذا المعرض ـ ان تجعل منه مناسبة ثقافية كبيرة ، تدعو اليها بعض الوجوه الثقافية من مصر ، والوطن العربي ، والعالم ، فتعقد لهم ندوات ثقافية . يحضرها جمهور المعرض ، وتتناول العديد من القضايا المتعلقة بالثقافة الحديثة ، وما تفرز من تيارات ، او اتجاهات في الادب والثقافة ..

من بين ابرز الندوات التي سيشهدها المعرض في ايامه القادمة ، الحوار المفتوح بين اثنين من الفائزين بجائزة نوبل للاداب ، وهما : نجيب محفوظ ، والروائي ، الفرنسي كلود سيمون .. التي يتوقع المنظمون لندوات المعرض ان تكون من الاهمية والاثارة بمكان ، حيث سيتحاور الكاتبان الكبيران ، امام الجمهور ، في عدد من قضايا الساعة ، فكرية وادبية .. وعلى مستوى المصير الانساني الذي يجدان ان الكاتب في هذا العصر مرتبط به ارتباطا كليا ..





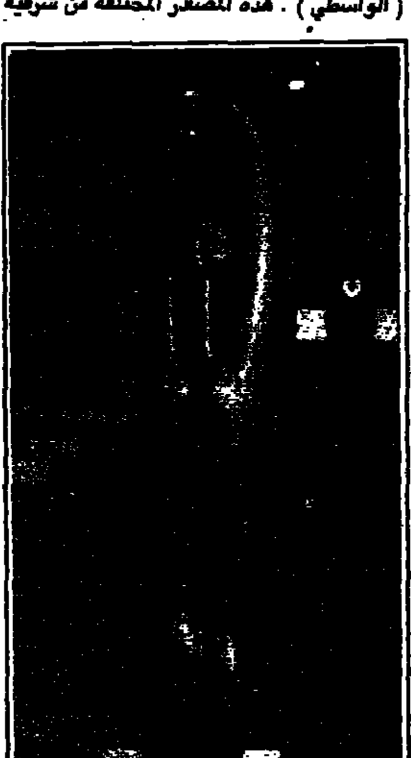


الفنان جواد سليم بعد ٢٩ عاما

في عيوننا وعيون العالم

■ رافع الناصري

تكمن اهمية جواد سليم الاساسية في اكتشافه مصطلح الاصالة فكرا وتطبيقا فنيا في اوائل الخمسينات حين لم يكن من سبقوه من الرسامين العراقيين قد تنبه لها او اكد عليها لانشغالهم في تطوير التقنيات الفنية والمرئيات الواقعية فحسب . واذا كان النحات المصري محمود مختار قد سبق جوادا باستخدام التراث الفرعوني في منحوتاته الحديثة فان جوادا اثار قضية التراث والمعاصرة من منظور مختلف كليا اذ لم يعنيه الشكل فقط وانما كل مفردات العمل الفني وتفاصيله الصغيرة التي جهد جواد في امتلاكها عبر تجارب كثيرة متنقلا خلالها من اسلوب الى اخر ليستقر (ليس بالشكل النهائي) على نمط فني هو الاول والاهم في الفن العربي المعاصر سواء بالرسم او النحت وهو ذلك الاسلوب المعاصر المتداخل في نسيج الفن العربي الاسلامي وبعض من فنون العراق القديم والعصر الوسيط (الواسطي) . هذه المصادر المختلفة من شرقية



وغربية اعطت فن جواد كل ذلك الحس الجياش والعذوبة الاسرة كما اعطته عنف العصر وسوداويته في ان معا . وهو ما كان يدور في راسه الكبير وجسده الرقيق ومنهما نبتت وترعرعت كلمة الاصالة في الفن العراقي واثمرت اعمالا خالدة له شخصيا او لمجايليه وتلامذته .

اليوم تمر تسع وعشرون سنة على وفاة جواد رسم فيها الرسامون العراقيون الآن اللوحات ، وخلال هذه السنين درس كثير من تلامذته في شتى انحاء العالم وكانوا على مقربة من اكثر التجارب الفنية طرافة وتطرفا لكن ما انحاز احدهم لتقليعه او تيار غريب لا في الرسم ولا في النحت ولا في اي من الفنون الاخرى . لماذا ؟ هل اكون مُغاليا ان قلت بان الاشكالية التي اثارها جواد كانت امام الاعين دائما . لا اقصد بان الفنانين العراقيين يريدون كلهم ان يصبحوا جوادا الفنان المثقف والمفكر لا بل . اقصد اشكاليته الفنية في اكتشاف الهوية الوطنية في الفن والموازنة ما بين التراث والمعاصرة وتقديم اللوحة الاكثر عالمية لكنها الاكثر محلية . يالها من عقدة شغلت بال الفنانين العراقيين طوال عقدين ماضيين او اكثر بل انها شغلت بال الكثير من فناني العالم الثالث وكان جواد احد المكتشفين الاوائل لها اذا ما عرفنا ان هذه الدول وغيرها الاكثر تقدما كاسبانيا وبعض من دول امريكا اللاتينية قد اكتشفوا هذه القضية نفسها (التراث والمعاصر والهوية الوطنية) في زمن مقارب ، اي في اواسط القرن الحالي وبنفس الروحية والطموح والهدف .

إن اكتشاف جواد للأصالة وللتراث والمعاصرة اللتين لازالتا تسريان في دم كل فنان عراقي جاد لهي قضية كبيرة فعلا ، ولا اعتقد باننا سناتي على حلها في زمن منظور . وهنا ايضا تكمن اهمية الفن العراقي المعاصر وتميزه عن اقرانه في المنطقة لان هذه الجدلية ستبقى مادام جواد امام اعيننا واعين العالم .

المعجم العربي وثيقة في اعادة كتابة التاريخ

■ د . احمد خطاب

يرجع المؤرخ الى التاريخ يستذكره في اليقين من الاخبار . والنقي من الاحداث في حياة الامة العربية . التي ما عمرت الحضارة في اية بقعة من العالم . ولدى اي جنس من البشر . كما عمرت لدى هذه الامة . و في كل قطر من اقطارها . وانه ليعجب الدارس اذ يقف امام حوادثه . فيتساءل عن الدافع الكامن في قلوب ابنائها اذ يندفعون في استلهام الحضارة هذا الاندفاع . ويطوعون سبلها بما يتناسب وفضائلهم ومبادئهم . وييسرون اثارها لتسيير شؤون حياتهم . وله ان يتساءل عن سبب خلود تلك الطاقات فيها ، اذ تظل الحضارة حية فيها طوال تلك العصور . فما يكاد يخبو نورها في قطر من اقطارها الا تلألأ في قطر اخر .

فامام المؤرخ اليوم مهمات شاقة ، اذ يبذل جهده ليستجلي الصورة الحقيقية لتاريخ تلك الامة . وعظم تفوقها في كل تفاصيل الحياة . وليبين الأسباب الخفية لخلودها . وتاريخها واسع يجده القارىء في كثير من كتبه التي تحتفظ مكتبات العالم بمطبوعها ومخطوطها . وهذه المهمة . وان كانت شاقة . فهي احياء امة بكل فضائلها وامانيها وتطلعاتها . لكنها ضرورية للكشف عن الحضارة الانسانية العظيمة التي تحملها الامة العربية . ولن يستطيع غير المؤرخ ان ينهض باعبائها ، اذ هو الذي سيشخص العوامل الأصيلة التي تؤدي الى رقي امته وتقدمها . وتعمل على ربط حاضرها بماضيها الناصع . من هنا كان عليه الا يمر بالخبر الذي ينقله مرا سريعا عابرا . ويستسلم الى النتائج التي يتوصل اليها غيره : صديقا كان هذا ام عدوا ؟ والى ما يستنبطه من نتائج . ويردده في كتاباته ومحاضراته . وعلى هذا المؤرخ ان يستكمل ادواته التي تيسر له الوصول الى تلك النتائج ، واهم تلك الأدوات ، واولاها اللغة التي كتب بها هذا التاريخ ، ودقيق فهمه لأسلوب الكتابة في كل مؤلف . ومعرفته بما تعني اية كلمة من كلماته عندما ينظر في تركيب من التراكيب . لأن الكلمة في العربية حمالة اوجه . فاذا ما اعتمد على رواية ما . او مال الى معنى من المعاني الحقيقية للحدث فان الروايات الأخرى لمعانيها تظل تحمل جزءا من الحقيقة . وفي ذلك امثلة كثيرة نذكر منها :

١ـ كلمة (دفا) معناها معروف لكن اذا ماقرا المؤرخ عبارة : (ادفات الجريح) فلا يطمئن الى المعنى المشهور فيها . ويظل تذهب به الظنون مذاهب . ويتاول لها تاويلات عدة . لكن اذا ما رجع الى المعجم ليستجلي المعنى فانه يجد : ادفاته ودفاته ودفوته ودافيته وكلها تعني : اجهزت عليه ومن اجل ان يواكب ابن منظور ذلك المعنى فاننا نجده ينقل الحديث في انه اتي باسير الى رسول الله (ص) يرعد . فقال لقوم اذهبوا به فادفوه . فذهبوا به فقتلوه . فوداه رسول الله (ص) [٢] .

٢ـ وذكر عن عمر (رض) انه قال : (ولاتلثوا بدار معجزة) وهو يوصي رجاله . وظاهر المعنى انه : لاتقيموا بدار يعجزكم فيها الرزق والكسب . لكن لو فتش بين السطور ـ كما يقولون ـ عن السبب الحقيقي لتلك الوصية . لوجدنا المعجم يذكر : ان الرجال كانوا يحملون معهم عوائلهم . فيكون المعنى : لاتقيموا بالثغور ومعكم العيال . كما ذهب اليه صاحب اللسان[٣] .

وقد تطورت الكلمات فاخذت معاني جديدة في كل عصر من العصور ففي خبر عن رجل من العرب عندما دخل على ملك من ملوك حمير . فقال له الملك : ثب . اي اقعد . لكنه وثب وتكسر . فقال الملك : من دخل ظفار حمّر اي تكلم بالحميرية . وظاهر النص ان لغة حمير لغة غير العربية . لكنه لا يريد هذا وقد علق ابن سيده على ذلك بقوله : لان الملك لم يكن ليخرج نفسه من العرب[٤] فعلى المؤرخ ان يدقق فيما يقرا قبل ان يصدر اي حكم من الاحكام فيه . او يستنبط معنى من المعاني . وان يكون على سعة اطلاع في معاني الكلمات . ومترادفاتها ومشتركاتها اللفظية واضدادها ومعانيها المجازية والحقيقية . ويكون على معرفة واضحة بتراكيب كلام العرب . واساليب التعبير ويعرف : لم تحذف العرب هنا ؟ ولم تقدم هناك ؟ او تؤخر وكيف تقف وكيف تبتدىء ؟ على هذا فان على المؤرخ ان يحسن هذه الادارة . ويستفيد منها في استقراء التاريخ . ولعل اهم مراجعة في ذلك هو المعجم الذي هو سجل دقيق وحي لحياة الانسان في كل عصوره . ويشتمل على وصف دقيق لاستعمالات الناس اليومية . وكلماتهم التي يعبرون بها عن تلك الحياة دلالة على اتجاهات حضارتهم وتطلعات نفسها . فتتسع الألفاظ لتشتمل على معان جديدة لم تكن معروفة من قبل . على هذا نستطيع ان نحكم ان المعجم العربي يحتوي على ملامح تاريخ الامة بكل تفاصيلها . وهو تاريخ حضاري واجتماعي وتاريخ اخبار واشخاص . وسنتناول تلك الملامح بامثلة تعزز ما نذهب اليه :

أـ المعجم العربي تسجيل للحضارة :

قارىء معجم المخصص لابن سيده يكتشف سعة تلك الحضارة اذ يستعرض حياة الانسان بكل صغيرة وكبيرة . وكذلك المعجمات الأخرى . ففي كتاب العين للخليل على قدمه نستطيع ان نتعرف من معاني الفاظه على مسيرة تلك الحضارة ونجد فيه تطور الالفاظ لتاخذ طريقا جديدا ومنحى جديدا . فكلمة (جذر) تعني الأصيل . وهذا معناها قبل تطور الامة . لكن نجد هذه اللفظة تاخذ في معجم العين معنى اخر فتقول :

(واصل الحساب يقال : عشرة في عشرة مئة . وخمسة في خمسة خمسة وعشرون . فجذر مئة عشرة . وجذر خمسة وعشرين خمسة)[٥] فالمعنى الجديد يعطي تصورا واضحا لما وصلت اليه الامة في تفكيرها الحسابي . والمتتبع يستطيع ان يصل الى نتائج جديدة . توضح عمق تلك الحضارة . وليس هذا فحسب بل يستطيع ان يلمح نظريتهم التربوية التعليمية التي يربون ناشئتهم على اسس منها . الى غير ذلك من اتجاهات الحضارة . ونجد هنا وهناك علوما اخرى عالجوها ووصلوا الى نتائج جيدة فيها .

ب ـ المعجم العربي تسجيل للحياة الاجتماعية :

نجد فيها اخبارا كثيرة في وصف طبائع الناس وعاداتهم وامانيهم وطرق معاملاتهم مع غيرهم في البيع والشراء . وفي تعليم الابناء . والبستهم وافرشتهم . وطرق بناء دورهم . وتشخيص امراضهم وعلاجاتها . ويدققون في اختيار زوجات ابنائهم وارضاع صغارهم . وميزوا بين العرب وبين غيرهم ولعلنا نجد نصائح في كثير من معاني تلك الالفاظ فقالوا في (اللبن الغيل) انه يقتل الولد سرا . وهو لبن المرأة اذا حملت وهي ترضع وسمي هذا قتلا لانه يفضي الى القتل وذلك انه يضعف الولد ويرخي قواه ويفسد مزاجه . اذا كبر واحتاج الى نفسه في الحرب . ومنازلة الاقران عجز عنهم وضعف فربما قُتل . الا انه لما كان خفيا لايدرك سمي سرا[٦] ويصفون الدراجة بانها هي التي يدرّج عليها الصبي اول مايمشي[٧] ومن عاداتهم الاسعاد وقد حرمه الاسلام . وهو ان تقوم المراة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة فاذا اصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة اسعدتهن[٨] وتتوسع هذه المعجمات لتدقق في حياة الانسان في المعاني المعنوية حتى انك لتجد تطرقها الى سرقة الالحان فيقول ابن سيده : وللالحان لصوص يسرقون النغم كلصوص الشعر . فمن الشعراء المفتضح كالسارق للقصيدة والبيت كله . ومنهم دون ذلك كالسارق للكلمتين والثلاث والسارق للمعنى يكسوه كلاما آخر . وكذلك المغنون فمنهم السارق المفتضح يسرق اللحن كما هو وينقله الى شعر آخر كفعل الطنبوريين في زماننا هذا وغيرهم من مقاربي اصحاب العيدان . ومنهم من يسرق بعض اللحن بصفة له او صيحة منه او ردّة او نشيد ومنهم من تخفى سرقته مثل من يسرق تاليف لحن في الثقيل الاول وينقله الى ايقاع آخر . اما ثاني ثقيل او رمل او هزج .. الخ الخبر .[٩]

ج ـ المعجم سجل للأنساب والأخبار :

العرب هي الامة التي عنيت بانسابها واخبار ناسها اكثر من غيرها لهذا فكتبها غنية بذلك . ونجد وصفا دقيقا في تراجم اعلامها . وهي الامة الوحيدة التي ميزت في تاريخها بين عربي اصيل واخر مولى . وهذا كثير في المعجمات ايضا فهي مصادر جيدة في توثيق تلك الاسماء اذ توجد الصلة بين نسب واشتقاقه ومعناه . وهذا كثير لايمكن احصاؤه . فالمؤرخ لايستطيع ان يمر بالمعجم دون ان يدقق فيما تعنيه الالفاظ فلعلها تكشف له عن قضية مازال يشك بالنتيجة التي توصل اليها . ومازال الغموض يكتنفها لقلة المصادر التي نقلها فتكون المعجمات العربية سببا في توثيق تلك الحادثة او ذلك الخبر . وتكشف عن اصالة ذلك التاريخ . لان المعجم سجل للغة الناس كما قلنا واللغة حياتهم . فالمعجم وثيقة دقيقة في اعطاء تصور واضح لتلك الحياة . على مدى عصورهم . لذا ندعو المؤرخين الى الاعتماد على تلك المعجمات لتوثيق مايريدون ان يصلوا اليه من نتائج فهي وثائق مهمة في توثيق تاريخنا .[١٠]

■ هوامش :

(١) اعتمدنا على اللسان لانه من اوسع المعجمات ولاعتماده على معجمات اخرى قبله .
(٢) اللسان ١/ ٧٠ (٣) اللسان ٣/٣ (٤) اللسان ٣/ ١٦٩ (٥) العين ٩٣/٦ (٦) اللسان ٢٧/٦ (٧) اللسان ٩١/٣ (٨) اللسان ٢٠١/٤
(٩) المخصص السفر الثالث عشر ص ١١ (١٠) المقالة ملخص بحث شارك في المؤتمر العلمي الخامس لجامعة الكوفة ١٩٨٩

حاضر الرواية الالمانية ومستقبلها :

تطوير التقاليد

ترجمة : نجوى ابو غزالة

الاحداث الاوربية الاخيرة شرعت في ازالة اثار الحرب الثانية لكن الوقت مازال مبكرا لتقصي ردود الفعل الأدبية في اوروبا الناطقة بالالمانية . ومازال اسباب ومجريات ونتائج الحرب الاخيرة حاضرة على الرغم من ان التعامل مع الماضي قد شهد تبدلات اذ يتلاشى الجيل القديم ويشرع الكتاب الشباب في تطوير التقاليد التي ارسيت اسسها منذ العام ١٩٤٥ .

لقد واصل اكثر الكتاب المعروفين في الخمسينات والستينات الكتابة في الثمانينات مثل سيغيفريد لينز ـ رولف هوتشهوت ـ مارتن فالزا وبيتر هاندكي بالرغم من ان تاثيرهم لم يعد قويا كما في السابق . كانت ردود الفعل لرواية غونتر غراس (الفار) ١٩٨٦ فاترة فلم تحدث تلك الضجة التي اثارتها روايتا (طبل من صفيح) او (السمكة العريضة) . حتى اعماله الاخيرة قد باءت بالفشل . ومع ذلك يبقى غراس شخصية ادبية مرموقة اذ سارت كتاباته وفنه في خطين متوازيين وقد يكون تاكيده الحالي على الجانب الفني مؤقتا . في العقد الماضي غاب عدد من الكتاب المنتمين الى جيل الخمسينات وابرزهم هاينريتش بول ـ الشخصية الاكثر تبجيلا على المستوى العالمي ـ بسبب من كتاباته الابداعية وموقفه المؤيد لحقوق الانسان . وكتابه الاخير (نساء في مشهد نهري) نشر في العام الذي شهد وفاته . وكانت وفاة بيتر فايس الذي حقق الشهرة عن رائعة (الماراصاد) عام ١٩٨١ بعد انتهاء عمله الرئيس (فن المقاومة) . وقد استكمل الكاتب (او جونسون) الجزء الرابع والاخير من عمله الملحمي (ذكريات سنوية) عام ١٩٨٣ وتوفي في العام نفسه . اما عملاقا الكتابة الالمانية السويسرية بعد الحرب (ماكس فريتش) و(فردريك دورنمات) فما يزالان على قيد الحياة .

منذ منتصف السبعينات ساد اتجاه ـ بعيدا عن المسح الشامل للماضي القريب والمشهد المعاصر ـ باتجاه الشخصي والذاتي . فما يزال الماضي مهيمنا لكنه ماض خاص وبات التطور السيكولوجي للفرد لا الامة خاضعا للدراسة والتحليل . الثمانينات كان عقد الاصدارات السيرية وبخاصة تلك المنوطة بعلاقة الاب ـ الابن وهي محاولات لتسوية الحسابات مع الماضي . رواية بيتر هارتلنغ (حب فات اوانه) ١٩٨٠ تتحدث عن فتى يقع تحت تاثير الايديولوجية النازية حتى يوشك ان يبلغ السلطات الهتلرية عن والده . هذه الرواية وتتمتها (التائه) ١٩٨٨ ترسمان باسلوب نثري جميل انعتاق الفتى من قبضة النازية . ومثلها رواية مانفريد بيلر (صامت كالليل) ١٩٨٩ فهي سيرة ذاتية لنشاة الكاتب في المانيا النازية من خلال وصف يدرك معه القارىء بواقعية مؤلمة وحشية ماكان يجري . كذلك وضع النمساوي توماس بيرنهارد ادبا سيريا ذاتيا كما في سلسلة في ستة اعمال ختمها برواية (طفل) عام ١٩٨١ يصف فيها طفولته وشبابه . اما الكاتبة الالمانية الشرقية الاكثر شهرة كريستا وولف فانها تروي في (الحادث) احداثا عائلية امام خلفية الازمة الدولة ـ عملية في الدماغ تجرى لشقيقها امام ستارة تشيرنوبل . ومع ازدهار الرواية السيرية الذاتية انتعشت ايضا كتابة السيرة الذاتية واروع النماذج في هذا المجال رواية الياس كانتي (اليهودي التائه) ١٩٨٩ التي تُعَد افضل ماقدم منذ عشر سنوات وهي نسخة ابداعية ساخرة عن الاسطورة القديمة المتعلقة بيهودي يحكم عليه بالطواف حول الارض حتى مجيء المسيح ثانية الى هذا العالم جزاءا له على هزئه به يوم صلبه . على ان الرواية الالمانية التي حققت النجاح التجاري الاعظم في عقد الثمانينات هي رواية باتريك سوسكند الاولى (العطر) ١٩٨٥ التي حصد منها الكاتب شهرة عالمية بسبب تصويرها البارع للقرن الثامن عشر بتفاصيله التاريخية كافة .

اما افضل الاعمال الادبية الروائية التي حازت اعجاب النقاد فهي (العالم الاخير) ١٩٨٨ للكاتب كريستوف رانسمار التي تنشر ترجمتها قريبا في هذا العمل بعث عالم (توميس) المدينة التي نفي اليها الشاعر اوفيد من قبل القيصر الروماني اغسطس كجزء من عالم قديم مزود باختراعات واجهزة حديثة الهواتف ـ دور السينما ـ الصحف ـ الاسلحة النارية ـ وسواها ولعل انجاز رانسماير هو انه يجعل من اجوائه هذه حقيقة جديرة بالتصديق .

ناتي على جيل الكتاب الشباب الذي برز خلال السنوات العشر الاخيرة في هذا السياق يتالق اسم هيرتا مولر وعملها الاول (احزان) ١٩٨٤ المكتوب بنثر مكثف ومقتصد والذي يتصدى للحياة في بوكونيا ـ اقليم في رومانيا ناطق بالالمانية ـ هذا عمل محمل بالصور السوريالية اتية من عالم الاحلام الخانقة . وفي روايتها الاخرى (جواز السفر) ١٩٨٦ تصف بواقعية موجعة معاناة الانسان في ظل الحكم الدكتاتوري البغيض . بين الكتاب الشباب تاكدت موهبة كريستوف هاين في عمله الروائي المثير (نهاية قرون) ١٩٨٥ التي تجري احداثها في منتجع بالمانيا الشرقية . في هذه الرواية يفصل البطل (هورن) من الحزب بعد فرار شقيقه الى الغرب ومن ثم يقضى على حياته يروي الكاتب قصته بنثر غني يحكي فيه الاضطهاد الذي تعرض له ابناء جلدته .

وهناك الكثير من الكتاب الاتراك والايطاليين المقيمين في المانيا وسويسرة الذين يمارسون الكتابة . بالالمانية مثل التركي أراس اورين والكاتبة صالحة شاينهارت والايطالي جينو غيليو الذين يعدون بمستقبل يحققون فيه حضورهم القوي كذلك الذي حققه الكتاب السود المبدعون في الولايات المتحدة . وفي سويسرة ثمة جيل نشيط من الكتاب الشباب قد خرجوا من معطف دورنمات وفريتش .

بالنسبة الى الرواية الالمانية الغربية باتت الثيمات الاقليمية والبيئية والعاطفية مهيمنة اما روائيو المانيا الشرقية فيبدو ان الموضوع المهيمن في المستقبل المنظور هو دراسة وتحليل تاريخ البلاد في الماضي القريب . على ان القراء من غير الالمان لن يتعرفوا عليهم قبل انقضاء فترة طويلة يتم خلالها نشر اعمالهم مترجمة .



ارلانديوز يوزيفسون :

المسرح حياتي

احتفت الاوساط المسرحية والثقافية بالفنان والكاتب السويدي المعروف يوزيفسون الذي يزور باريس حاليا .

يعيد ارلاند يوزيفسون تاريخ حياة الفنانين الذين عاشوا بصورة دائمة تحت الاضواء متنقلين من فيلم الى اخر ، مع فناني السينما الكبار (وهنا نعني عمله مع بيرغمان) ، وقد اصبحت وجوههم معروفة للناس اكثر من اسمائهم . ويحوز يوزيفسون في السويد على مثل هذه الشهرة الطاغية . في المسرح الملكي السويدي الدرامي . واليوم بعد ان دعاه « بيتر بروك » لدور كاييف في مسرحية « بستان الكرز » لتشيخوف .

عندما يصعد ارلاند يوزيفسون خشبة المسرح في دور غاييف . في مسرحية « بستان الكرز » نستشف في ملامحه وصوته ، ذي اللكنة الاسكندنافية القوية ، انه معروف للمشاهدين منذ زمن بعيد بالطبع في افلام انغمار بيرغمان .. وبخاصة في فيلمه المعروف « فاني والكساندر » يلعب يوزيفسون في المسرحية دور غاييف التي كانت تجتر احلامها الكاذبة .

وقد وصف هذا العرض بانه الهدية التي يحلم بها كل مسرح .

ويضيف قوله :

ـ السويديون قريبون من تشيخوف لانه يسلط اضواءه بانتباه ودقة على الانسان ، وكذلك يفعل بيرغمان في افلامه .

يبلغ يوزيفسون اليوم الخامسة والستين من العمر ، وهو مطلع على المسرحية بعمق . فهو يقول الفنان عن المسرحية التي يلعب دوره هذا فيها :

ـ « انها شخصية لم تحظ بالمواصفات الجمالية لكنه شاعر » .

وعندما يضحك منه الناس . فذلك بسبب محاولاته للخروج من الواقع . لقد التقيت الكثير من هؤلاء الناس الذين كنت اشعر تجاههم بعواطف قوية » .

تعرف يوزيفسون الى بيتر بروك منذ فترة وجيزة ، في باريس .

يقول بروك متذكرا :

ـ لقد شاهدت افلام بيرغمان كلها . وقد اشترك مع تاركوفسكي بفيلمين هما « نامستاليغا » و« القرابين » لكنني لم افكر بدعوة يوزيفسون ليلعب دورا في « بستان الكرز » ..

فلكي تؤدي دورا في مسرحية تشيخوف لاتكفي الفنان التقنية فقط . بل يحتاج الى عمق داخلي استثنائي وبحاجة ايضا الى قلب وروح . وقد وجدت ذلك كله عند يوزيفسون بعد ان تعرفت اليه . بعد ذلك سالته فيما اذا كان يرغب في العمل معي .

ويعرف المتفرج يوزيفسون . من خلال الزوج غير الوفي الذي لعب دوره في فيلم « مشاهد من الحياة الزوجية » مع ليف اولمان وباخراج بيرغمان .

يقول يوزيفسون عن لقائه بيرغمان :

ـ عندما التقيت بيرغمان كان عمري ست عشرة سنة . كان اكبر مني بخمس سنوات . صبيان فكرا باخراج كمسرحية .

فاخرج بيرغمان في البداية : « تاجر البندقية » ، ومن ثم « حلم في ليل صيفي » . وقد كان بيرغمان يمتلك كل الميزات التي اهلته ليصبح عظيما : الخيال ، والتمثيل ، مع التصورات الرفيعة والموهبة الفذة التي اوصلته الى جوهر النصوص التي تعامل معها . لكنه كان في شبابه غير متوازن ، اكثر من الآن : يميل الى استخدام الصراخ بوجه تبدو عليه الهموم .. وفي بعض الاحيان يكون شريرا .. ومازال حتى الآن يظهر في العمل احيانا بهذه الصورة .

ويعترف يوزيفسون بانه في العشرين سنة الاولى في عمله في السينما ، لم يعتبر نفسه ممثلا سينمائيا حقيقيا . فيقول :

ـ كل ماكان يحدث معي اثار اهتمامي .. كنت سعيدا مع هؤلاء الناس في عالم السينما .. لكن تصوير الافلام لم يثر اهتمامي للمرة الاولى الا في فيلم « الهمس والصراخ » عام ١٩٧٢ .

عندما شاهدني بيرغمان العب الدور مع ليف اولمان فهم ان هناك شيئا ما مهما .. عندئذ بدا يكتب لنا سيناريو خاصا اطلق عليه عنوان « مشاهد من الحياة الزوجية » . لقد اعطى هذا الفيلم دفعا قويا للمخرج ولمؤدي الادوار الرئيسة . وقد شدت حلقات هذا الفيلم كل المشاهدين في السويد .

استخدمنا في تصوير الفيلم ابسط الوسائل لاننا في فيلم « الهمس والصراخ » الذي يعتبر من اعمال بيرغمان الفذة ، استخدمنا الوسائل الصعبة .. ورغم ذلك لم يحظ الفيلم بالاهتمام في السوق السينمائية . صورنا « مشاهد .. » بسرعة وفي ظروف بسيطة جدا ـ في الجزيرة التي يعيش فيها بيرغمان . وقد تم تصميم الفيلم على اسس التلفزيون ، لكنه حقق نجاحا كبيرا على الشاشة الكبيرة ايضا . وفهمنا ان الافلام ذات الطابع النفسي ، لاتحتاج بالضرورة الى انعطافات مؤثرة وهزات درامية كبيرة .

منذ مدة وجيزة انتهت فترة يوزيفسون في ادارة المسرح الملكي الدرامي ، حيث خلف بيرغمان في ادارة هذا المسرح . والآن يملك الفنان امكانية العمل في الخارج . وبهذه المناسبة يقول عن بيرغمان :

ـ « في عالم بيرغمان تبلورت بي حالة الشك الذهنية والسخرية الباردة وعدم الرضا تجاه الحياة .

عندما مثلت في افلام من طراز مختلف اصبح بيرغمان يراني بصورة اخرى . وفجاة اصبحت رجلا اخر ـ الجزء الاكثر غموضا في اعماله السينمائية . اصبحت امثل الناس بتصورات طبيعة الفنان » .

من الافضل تقويم تطور يوزيفسون من خلال مقارنة ادواره في فيلمي « الكبير » ١٩٦٩ و« فاني والكساندر » ١٩٨٣ . في الفيلم الاول يلعب دور البراغماتي الغاضب الشرير .. وفي فيلم « فاني والكساندر يلعب دور الطبيب الحكيم الذي ينقذ الاطفال من ايدي رجل سادي ، تزوج امهم وحول البيت الى مكان لتعذيبهم .

ويعرف الكتاب وكتاب المسرح يوزيفسون في السويد . فقد طبع مجموعتين شعريتين وست روايات ومجموعات قصصية وسلسلة من السيناريوهات والمسرحيات والمسرحيات الاذاعية . باسم مستعار هو « بوتيل اريكسون » وكتب مع بيرغمان سيناريو فيلم « بستان الرضا » و« مهما قالوا عن هؤلاء النساء » .

ـ انه عمل مهم بالنسبة لي . لكن لايمكن مقارنة المسرح بشيء اخر . المسرح حياتي . عندما اؤدي الادوار ، تظهر لدي مشاعر قوية . تعطيني امكانات كبيرة . فن التمثيل عمل عجيب مدهش . عندما تبدا التدريبات الاولى لمسرحية جديدة ، يعود الى الحب مباشرة ـ الحب تجاه كل شيء في الحياة !

■ مكتب الجمهورية ـ باريس

■ لمناسبة العيد المئوي للصحافة البصرية ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من صحفيي البصرة

... صحفيو مدينة المدن البصرة الباسلة السيد الرئيس القائد صدام حسين ان ... مشرعة على طريق الكلمة الصادقة والمعبرة .

واكدوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة احتفالهم بالعيد المئوي للصحافة البصرية على مواصلة الخلق والابداع ومواكبة بشائر الخير والمجد والنصر والسلام منطلقين في ذلك من مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين الصحفي لسان قائد في المجتمع .

(واع)

بدء اعمال اجتماع امانة اتحاد نقابات الصحة العرب

بدأت ... اعمال الاجتماع الثاني عشر للامانة العامة لاتحاد نقابات الصحة العرب و... ثلاثة ايام .

ويناقش المجتمعون خطة الاتحاد لعام ١٩٩٠ والتقرير المالي لعام ٩٨٨ / ٩٨٩ بالاضافة الى بحث الاستعدادات اللازمة لعقد المؤتمر الثالث للاتحاد في بغداد خلال شهر ... القادم .

ويشارك في الاجتماع السيد شفيق محسن الامين العام للاتحاد والسادة الامين العام المساعد ونائب الامين العام ورئيس نقابة العاملين بوزارة الصحة العامة في القطر الكويتي ورئيس نقابة الصحة في القطر التونسي . (واع)

لقــاء

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس السيد شفيق محسن الامين العام لاتحاد نقابات الصحة العرب واعضاء امانة الاتحاد .

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الاتحادين وبما يخدم الحركة النقابية العربية . (واع)

■ استمرار الترحيب بمبادرة الرئيس القائد السلمية ■

المبادرة .. رسالة سلام حقيقية تجسد مواقف العراق السلمية

■ تواصل الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية والشخصيات ، اشادتها بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واشادت نقابة المعلمين بالمبادرة السلمية التي تمثل طرح سلام عادل وشامل لاتغمط فيه حقوق طرف بل تدعو الى تعامل حر شريف يقبله العقل والمنطق .

واكدت في بيان اصدرته امس ، ان هذه المبادرة الكريمة فتحت بابا جديدة للسلام مع ايران ومن شانها ان تخلق لجواء الثقة بين البلدين وتمهد الطريق لانهاء حالة اللاسلم واللاحرب وهي دعوة لايران للخروج من دائرة التعنت والانغلاق والانطلاق نحو دروب التطور وبناء مجتمعها بناء منتجا خيرا في ظل السلام .

ودعت النقابة في بيانها ، القيادة الايرانية ان تعي اهداف هذه المبادرة الخيرة وتتجاوب معها بكل صدق والا تفوت فرصة السلام التي عرضها العراق بكل اخلاص وايمان لاحلال الامن والطمانينة في المنطقة .

واهابت بالهيئات الدولية والمنظمات الشعبية والمهنية في كافة انحاء العالم الى رفع الاصوات عاليا تاييدا للمبادرة العراقية الكريمة من اجل تذليل كل مايعترض مفاوضات السلام المباشرة باشراف الامين العام للامم المتحدة واطلاق سراح الاسرى دون تاخير وتحويل وقف اطلاق النار الى تسوية سلمية شاملة للنزاع على اساس التطبيق الكامل لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ..

وحيا المشاركون من الخبراء والمتخصصين في المؤتمر العالمي للتنمية المنعقد حاليا في بغداد مبادرة العراق السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

ووصفوا في احاديث لمندوب (واع) هذه المبادرة الخيرة بانها رسالة سلام حقيقية الى الجارة ايران لاقامة سلام حقيقي دائم وشامل في عموم المنطقة .

وقال الدكتور نبيل شعث المستشار الاقتصادي للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ، ان هذه المبادرة تعبر عن حرص العراق الثابت والدائم في اقامة سلام حقيقي مع ايران .

واضاف ، ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين الذي خاض حربا عادلة ضد ايران مضطرا دفاعا عن امن وسيادة وكرامة الامة العربية ، اعلن ومنذ اليوم الاول لبدء العدوان الايراني سلسلة مبادرات سلمية توجتها هذه المبادرة الكريمة التي تعد بحق نهجا حقيقيا ومبادىء خيرة للسلام الدائم والشامل .

واوضح ان عدم استجابة النظام الايراني الى هذه المبادرة لايفسر الا عدم رغبة هذا النظام في التوصل الى حل سلمي وعادل بين الجارين وفي عموم المنطقة .

وقال السيد بدر خالد رشيد مدير الادارة الاقتصادية في وزارة التخطيط في دولة الكويت ، ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين هذه والتي توجت سلسلة من مبادرات السلام العراقية الى ايران ، تجسد حرص العراق وسعيه الدؤوب نحو اقامة السلام الدائم والثابت في عموم المنطقة والتي ينشدها العالم باسره .

ووصف المبادرة بانها تعبر عن حرص حقيقي من اجل خير شعبي العراق وايران ولتفرغهم نحو التنمية واعادة اعمار مادمرته الحرب عبر سنواتها .

ودعا السيد بدر خالد رشيد النظام الايراني الى ضرورة الاستجابة لهذه المبادرة التي تحقق السلام الدائم والشامل في المنطقة .

وقال السيد ظافر عبد العزيز العوضي من القطر الكويتي الشقيق ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين فتحت طريقا جديدا لاقامة سلام رصين وثابت بين العراق وايران .

واضاف ان هذه المبادرة التي لاقت ترحابا دوليا واسع النطاق تلبي الرغبة الحقيقية لشعبي العراق وايران في اقامة سلام عادل ودائم لعموم دول المنطقة .

واوضح انه لاخيار امام النظام الايراني الا القبول بهذه المبادرة بدلا من رفضها لانها تحقق سعادة ورفاهية شعبي البلدين الجارين والتفرغ للبناء والاعمار والتنمية .

(واع)

بحث سبل تطوير العلاقات البرلمانية مع الولايات المتحدة والصين

■ التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس بالسيدة كلاسبي سفيرة الولايات المتحدة الامريكية المعتمدة في بغداد .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات البرلمانية بين البلدين .

كما التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس بالسيد ون تشاو شيانغ القائم باعمال السفارة الصينية في بغداد ..

وتم خلال اللقاء بحث تطوير العلاقات البرلمانية بين البلدين الصديقين .

واع

■ خلال العام الحالي مقارنة بالعام الماضي ■

جدول يوضح زيادة انتاج السلع المعمرة والاستهلاكية

■ في ما ياتي جدول بانتاج السلع خلال عام ١٩٩٠ مقارنة بعام ١٩٨٩

التسلسل	السلعة	
١ ـ	تلفزيون	من ٦٨١٨١ الى ٢٥٠٠٠٠
٢ ـ	مجمدة	من ٦٠٥٣١ الى ١٥٠٠٠٠
٣ ـ	ثلاجة	من ٧٥٢٢٩ الى ١٥٠٠٠٠
٤ ـ	طباخ صالون	من ٢٣٢٢ الى ١٠٠٠٠٠
٥ ـ	طباخ منضدي	من ١٢٤٥٨ الى ١٠٠٠٠٠
٦ ـ	مدافىء نفطية وزيتية وكهربائية	من٥٦٢٣٢ الى ١٧٠٠٠٠
٧ ـ	مبردة	من ٢٣٥٨٨١ الى ٣٠٠٠٠٠
٨ ـ	سك مطبخ	من ٢١٩١٠ الى ١٦٠٠٠٠
٩ ـ	حاسوب آلي	من ١٧٠٠ الى ٥٠٠٠
١٠ ـ	راديو	من ١٤٠٠٠٠ الى ٢٥٠٠٠٠
١١ ـ	هاتف	من ١٢٠٠٠ الى ١٥٠٠٠٠
١٢ ـ	مروحة سقفية	من ١٢٠٠٠٠ الى ٤٠٠٠٠٠
١٣ ـ	مكواة بخاري	من ٢٢٣٠٠٠ الى ٣٢٠٠٠٠
١٤ ـ	فرن كهربائي	من ١٨٠٠٠ الى ٣٠٠٠٠

(واع)

■ التخطيط العمراني في وزارة الحكم المحلي ■

انجاز (١١) تصميماً أساسياً لعدد من القرى والقصبات

انجزت الملاكات الهندسية في المديرية العامة للتخطيط العمراني التابعة لوزارة الحكم المحلي احد عشر تصميما اساسيا لعدد من القرى وقصبات العراق .

وشملت التصاميم توسيع التصميم الاساسي لقصبة العبيدي واكمال التصميم الاساسي لقرية الخالدية في قضاء هيت بمحافظة الانبار وانجاز التصميم الاساسي لقرية بازوك البروية وقرية ام العظام التابعة لمركز محافظة ديالى .

وتصميم قرية المقام التابعة لناحية الرياض في محافظة التاميم ومنطقة التموين والخدمات الصناعية في قضاء عانة ...

كما اشتملت على انجاز التصميم القطاعي السكني لقصبة تلعفر في المحافظة الاولى نينوى والتصميم الاساسي للمنطقة الصناعية الجنوبية في مدينة اربيل فضلا عن الى انجاز التصميم الاساسي للمنطقة الصناعية في مركز قضاء سامراء والمنطقة التجارية في قضاء بيجي بمحافظة صلاح الدين ..

(واع)

جائزة تقديرية للعراق لجهوده المتميزة في صناعة الحبوب وتأمين الخبز

حصل العراق على شهادة تقديرية باسم (صناع الغذاء العرب) لجهوده المتميزة في صناعة الحبوب وتامين مادة الخبز .

جاء ذلك خلال مشاركة العراق في المؤتمر الثاني لتصنيع الحبوب ومعرضه النوعي الذي اقيم في القاهرة بوفد يمثل وزارتي التجارة والصناعة والتصنيع العسكري بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية .

وتضمنت موضوعات المؤتمر الذي شاركت فيه الاقطار العربية عدة محاور اساسية تتعلق بواقع الانتاج والتسويق الداخلي والخارجي للحبوب واثر ذلك على الامن الغذائي في الوطن العربي والخزن والصناعات والسبل الكفيلة بتقليل الهدر في الحبوب ابتداء من الحقل ووصولا الى المستهلك النهائي اضافة الى تصنيع الطحين والخبز والاستفادة من الذرة الصفراء والشعير في الصناعات الغذائية ولتسويق وتصنيع الرز .

واع

■ بمساحة مليون و (٤٥٥) الف دونم ■

مناقشة سير عملية حملة الاستزراع للموسم الشتوي في اربيل

ناقش الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة اربيل اجتماع عقده امس لرؤوساء واعضاء الاتحادات الفرعية ، سير عملية حملة الاستزراع للموسم الشتوي الحالي والبالغة مساحتها مليونا و (٤٥٥) الف دونم .

وتقرر خلال الاجتماع قيام اعضاء فرع الاتحاد بزيارة الاقضية والنواحي لمتابعة احتياجات الفلاحين والمزارعين الى البذور والاسمدة والمكائن وعقد سلسلة من ندوات التوعية للفلاحين والمزارعين وحرصهم على ضرورة استغلال جميع الاراضي الزراعية الصالحة للزراعة والتوسع بزراعة المحاصيل الصناعية دعما لاقتصادنا الوطني .

(واع)

■ خبراء ومتخصصون بالتنمية من مختلف المنظمات العربية والدولية ■

مؤتمر عالمي لمناقشة أولويات واهداف الاستراتيجية الانمائية الدولية

بدأ خبراء ومتخصصون بالتنمية من مختلف المنظمات العربية والدولية والمنظمات غير الحكومية مؤتمرا عالميا في بغداد امس لمناقشة اولويات واهداف الاستراتيجية الانمائية الدولية تمهيدا لصياغة عقد الامم المتحدة الانمائي الرابع للسنوات (١٩٩١/ ٢٠٠٠) .

وينظم مؤتمر الخبراء والمتخصصين الذي تنظمه اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) بالتعاون مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق العراقي للتنمية الخارجية ويستمر ثلاثة ايام الى دراسة وبحث القضايا الاقتصادية والتنموية الرئيسة التي ... المنطقة العربية خلال عقد التسعينات واستراتيجية واهداف التنمية خلال العقد القادم .

والقى ممثل وزارة التخطيط كلمة في افتتاح المؤتمر قال فيها ، ان التحولات التنموية الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها المنطقة تتطلب مزيدا من الجهود التنسيقية والتعاونية لكي تحقق اهدافها في تغيير وتطوير المجتمع وبناء الانسان .

واضاف ، ان تحقيق التطور الانمائي الشامل بمفهومه الحضاري بشكل مهمة ينبغي ان تحتل اولوية متقدمة وان رسم خارطة الحركة الانمائية للعقد الاخير من هذا القرن وتهديد المقومات والعناصر والامكانات الموضوعية لمسارات التنمية وعملياتها واولياتها تعد واحدة من ابرز التحديات التي تواجه العمل المستقبلي في هذا المجال لاسيما ان الاقتصاد الدولي يواجه تطورات سريعة بصورة مباشرة وغير مباشرة على بلدان المنطقة والتي تدعو الى المزيد من الاستعداد والتركيز لمجابهة تاثيراتها السلبية .

واشار الى ان الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية اثرت في المنطقة على جهود التنمية فيها وكان من ابرزها الحرب العدوانية الايرانية التي فرضت على العراق وانتهاكات الكيان الصهيوني المستمرة لحقوق الشعب الفلسطيني واحتلال الاراضي العربية والصراعات الدموية في لبنان واستمرار بقاء القوات غير اللبنانية .

والقى الدكتور تيسير عبدالجابر الامين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) كلمة قال فيها ، ان الامم المتحدة درجت منذ اوائل الستينات على تبني استراتيجية للتنمية الدولية تكون اطارا للتعاون الاقتصادي الدولي وللاهداف العريضة للتنمية خلال عقد من الزمن وبيانا للجهود المتكاملة على المستويات القطرية والاقليمية والدولية لتقليص الفجوات الاقتصادية والتكنولوجية بين الدول النامية من ناحية والدول الصناعية من ناحية اخرى .

واشار الى ان هناك تحديات كبيرة تقف امام الدول العربية ومنها دول غربي اسيا سواء نظرنا اليها كمجموعة او كل دولة على انفراد ونحن نعي في الوقت نفسه ان الدول العربية احسن حظا من دول نامية اخرى بفضل مالديها من موارد الطاقة والامكانات الزراعية والتعدينية والقدرات البشرية والاطر المؤسسية الاقليمية القائمة .

واوضح ان مدى الانجاز اصبح مرهونا بقدرة الدول العربية على حسم ادارة اقتصاداتها بما في ذلك توجيه مسارات التنمية وتنفيذ برامج التكييف الاقتصادي وعزمها على الافادة من مجالس التعاون القائمة ومن بينها دول مجلس التعاون العربي وتنسيق نشاطاتها مع الاطار الاشمل للتعاون العربي ومنظمة الجامعة العربية واسلوبها في الافادة من التحولات السياسية الدولية وعلى راسها الانفراج الدولي وامكاناتها في انهاء النزاعات الاقليمية لصالحها من خلال تحويل وقف اطلاق النار بين العراق وايران الى سلام دائم وعادل وانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وانتصار الانتفاضة الفلسطينية في الارض العربية المحتلة ووضع حد للنزاعات المسلحة في لبنان وجنوب السودان مما يفتح افاقا واسعة نحو الاعمار والبناء والتنمية .

والقى السيد ممثل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي كلمة قال فيها ، ان النمو الذي يمكن ان تحققه الاقطار العربية في عقد التسعينات يتوقف بدرجة كبيرة على السياسات والاستراتيجيات التنموية التي تعتمدها البلدان ذاتها وعلى ما سوف يتم من جهود تنموية على المستوى القومي وعلى التعاون والتنسيق في السياسات والمجالات التي من شانها تعزيز التنمية القطرية .

ودعا الى ضرورة بلورة محاور واولويات التنمية الاقتصادية والاجتماعية لضمان التعبير عن الظروف والتطلعات التي تمر بها المنطقة ومراعاة مصالحها على الصعيدين الوطني والاقليمي في اطار الاستراتيجية الانمائية الدولية لعقد الامم المتحدة الانمائي الرابع .

كما القى ممثل الصندوق العراقي للتنمية الخارجية كلمة استعرض فيها الاغناءات المطلوبة في اطار الاستراتيجية الانمائية للعقد الرابع للامم المتحدة والتي تستدعي التدليل على الاثار السلبية للاقتصاد العالمي، ومقدار تعويقها لعوامل النمو الذاتي في اقتصادات دول المنطقة .

هذا وعقد المؤتمرون جلستهم الاولى واستعرضوا خلالها التطورات الاقتصادية والاجتماعية خلال عقد الثمانينات والتطورات في بلدان منطقة اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا)

ويناقش المؤتمرون على مدى (٦) جلسات الاولويات والاهداف التي تتطلع بلدان منطقة غربي اسيا الى تحقيقها في اطار استراتيجية الانماء الدولية لعقد الامم المتحدة الانمائي الرابع واستشراف مستقبل الاقتصادات العربية خلال عقد التسعينات القادم .

وحضر افتتاح المؤتمر الدكتور صالح بورجيني الممثل والمنسق المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق وعدد من السفراء العرب والاجانب المعتمدين في بغداد . (واع)

مغــادرة

غادر بغداد صباح امس السيد محمد النذير الاحيمر الامين العام للاتحاد العربي للشباب والبيئة والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت عدة ايام .

وقدم وفد الاتحاد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين درع البيئة العربية بعد ان اختار الاتحاد سيادته رجل البيئة لعام ١٩٨٩ تقديرا لدوره الريادي في تحقيق انجاز مهم للبيئة وازالة اثار الدمار الذي لحق باجزاء غالية من العراق وتعمير المدن العراقية وبناء مدينة البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقال السيد محمد النذير الاحيمر في تصريح ل (واع) ان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لوفد الاتحاد اعطت للشباب العربي دافعا قويا من اجل الاستمرار للحفاظ على البيئة العربية سليمة نقية وبعيدة عن كل اشكال التلوث .

واضاف انه تنفيذا لتوجيهات سيادته فقد تم تكليف اللجنة الفنية الاستشارية في الاتحاد للاتصال بالمنظمات الدولية لايجاد الية لتقييم سلامة الوضع البيئي في المدن العربية .

واع

■ كربلاء .. مدينة القباب الذهبية تزهو في ظل القائد المنصور ■

ستة ملايين دينار لتذهيب الروضتين الحسينية والعباسية

■ تنفيذ العديد من المشاريع العمرانية والصحية والتربوية والخدمية ■

شهدت محافظة كربلاء العام الماضي انجاز العديد من المشاريع الخدمية توزعت على مناطق مختلفة في المحافظة .

■ وقال السيد غزي محمد علي محافظ كربلاء لمراسل (واع) ، ان المحافظة التي حظيت باعتزاز ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين شهدت العام الماضي تنفيذ مختلف المشاريع العمرانية في مجالات تطوير العتبات المقدسة ومشاريع التبليط والبناء ومشاريع الكهرباء والري .

واضاف ان العتبات المقدسة شهدت تنفيذ المرحلة الثانية من مشاريع التجديد والتطوير الكبيرة التي اوعز بها السيد الرئيس القائد صدام حسين وهي اكمال للمرحلة الاولى التي بدات عام ١٩٨٧ .

■ واشار الى ان اعمال المرحلتين الاولى والتي بلغت تخصيصاتها ستة ملايين دينار والثانية التي بلغت تخصيصاتها مليوني دينار تضمنت تذهيب قبة الامام الحسين (ع) واعاده تذهيب منارتي صحن العباس (ع) وبناء الباب الجديد مع مداخلها (باب القبلة) وانجاز الضريح الجديد للصحابي حبيب بن مظاهر بكلفة ربع مليون دينار .

واوضح ان المشاريع تضمنت ايضا تبليط العديد من الشوارع الرئيسية شملت تبليط شوارع حي المعلمين بكلفة (٦٤٠) الف دينار والشارع الذي يربط بين حي الاسكان وحي العروبة واعادة اكساء شوارع مركز المدينة بطول ثمانية الاف متر مربع .

شهدت العديد من حملات التنظيف وردم البرك والطمر الصحي تم خلالها رفع النفايات وابدان السيارات المتروكة ومخلفات البناء وردم المستنقعات والبرك وبناء الاسيجة للمتنزهات مع انارتها اضافة الى استبدال شبكات واعمدة الكهرباء والهاتف المتضررة وتنظيم الساحات والحدائق والجزرات الوسطية .

واشار السيد المحافظ الى ان العام الماضي شهد تنفيذ عدد من المشاريع بكلفة تزيد عن اربعة ملايين دينار توزعت على مركز المحافظة والاقضية والنواحي التابعة لها تضمنت نقل ونصب عدد من المجمعات المائية وتنفيذ مشروع الخزان العالي في حي المعلمين فيما يستمر العمل حاليا بمشروع انشاء الخزانات الارضية ومحطات ضخ كربلاء حيث بلغت نسبة الانجاز فيه ٩٠٪ ومشروع ربط مجاري مياه الامطار في حي المثنى بقضاء الهندية .

■ واضاف ان العملية الزراعية شهدت انجاز المشروع الحيوي لمبزل الرزازة الرئيسي وهو من اهم المبازل في المحافظة حيث نصب فيه جميع المبازل الفرعية والمجمعة وقد تم انجازه على ستة مراحل بالاضافة لمشروع مبازل الحسينية بني حسن كما تم استصلاح الاف الدونمات من الاراضي الزراعية وصيانة وتبطين العديد من المبازل اضافة الى قيام فرع زراعة وري المحافظة بتاجير الالاف من الاراضي الزراعية المستصلحة والصحراوية للفلاحين والمزارعين فيما شهد العام الماضي تسويق (٤٠) الف طن من التمور وحوالي (٤) الاف طن من الذرة الصفراء .

■ واوضح ان القطاع الصحي شهد تطورا ملموسا على طريق برمجة شعار الصحة للجميع فقد شهدت المحافظة في العام الماضي تطبيق نظام الاحالة ونظام الوحدات الطبية الذي نظم اصول المراجعات للمواطنين المرضى والراقدين في المستشفيات .

كما انجزت العديد من المشاريع الصحية واهمها مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاطفال المحافظة فقد اوعز سيادته بتحويل بناية فندق الحوراء السياحي الى مستشفى للاطفال بكلفة مليون ونصف المليون دينار .

■ وعن مشاريع الكهرباء قال السيد المحافظ ، ان مديرية توزيع كهرباء انجزت عددا من المشاريع بلغت قيمتها مليونين ونصف مليون دينار شملت استبدال العديد من شبكاتها القديمة بنظام القابلوات المعلقة لاحياء الاسكان والاصلاح الزراعي ومنطقتي باب القبلة للحضرتين المطهرتين وكذلك احياء النصر والبلدية لتغذية الفين و (٩٦٦) دارا بالقوة الكهربائية وتشييد شبكتي كهرباء احياء العسكري والشهداء في ناحية الحسينية ونصب محطة متنقلة في قضاء الهندية وايصال التيار الكهربائي للمشاريع الزراعية بالاضافة لاستبدال مجموعة (١٥) الف مصباح للاضاءة في عموم شوارع المحافظة .

■ واشار الى انه تم انجاز العديد من الطرق والجسور بكلفة (٦) ملايين دينار وشملت إكساء طريق مسيب الحصوة بمحترين وبطول (٣٠) كيلومترا وطريق الرزازة عين التمر بطول (٣٠) كيلومترا وطريق الحصوة في منطقة الامام عون بطول (٥) كيلو مترات فيما يستمر العمل في الطريق الحيوي الذي يربط طريق كربلاء نجف بطريق كربلاء هندية لتخفيف زخم وسائط النقل عن مركز المحافظة وبلغت نسبة الانجاز فيه (٧٠) بالمائة واكساء طريق كربلاء ـ مسيب بطول (٣٠) كيلومترا اضافة الى انشاء العديد من القناطر الانبوبية والصندوقية في منطقة عين التمر وطريق الحج البري وصيانة العديد من الطرق الداخلية والخارجية .

واع

■ شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري ■

استمرار العمل لتطهير انهر البصرة وانشاء النواظم عليها

■ جهود مستمرة لتنفيذ مشروع تطوير مزرعة الحناء في مدينة الفاو ■

■ من ـ فاروق حمدي :

تواصل شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري لوزارة الزراعة والري ، تنفيذ تطهير وحفر وفتح صدور انهر البصرة وانشاء النواظم عليها والمرتبطة بشط العرب بهدف ارواء البساتين التي تقع على جانبي الشط بمساحة (١٢٠) الف دونم وحتى منطقة ابي الخوص عند قضاء ابي الخصيب بطول (٢٨٠) كم وبكلفة (١٤) مليونا و (٦٩٠) الف دينار .

ذكر ذلك (للجمهورية) مدير عام شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري وقال : تواصل ملاكات واجهزة ومعدات الشركة تنفيذ عدد من مشاريع الري وتنظيم السدود وانشاء النواظم لمعظم انهر مدينة البصرة والتي تشتمل على فتح اكثر من (٥٠) نهرا عند صدورها ونصب قناطر انبوبية عليها ، اضافة الى فتح شبكة انهر جديدة في قضاء ابي الخصيب لتسهم في تنظيم عملية ارواء البساتين التي تقع عليها وربط منطقة السراجي بنهر فريح الصدور بطول (٣) الاف متر وبعرض (١٦) مترا ..

واشار الى ان ملاكات واجهزة الشركة ، انجزت تنفيذ تطهير وتنظيف جميع الانهر التي تقع ضمن منطقة البراضعية وباطوال تتراوح بين (٨/٣) كم التي ستساعد في تامين المياه اللازمة للبساتين والمزارع التي تقع عليها وكذلك لتصريف مياه الامطار والمياه الزائدة عن استعمال المواطنين ..

كما انجزت الشركة ايضا تطهير الممرات الملاحية لنواظم الكساره وقلعة صالح والمجر الكبير في محافظة ميسان التي ستسهم في تامين ملاحة الجنائب بين بغداد والبصرة ، اضافة الى زيادة مناسيب تصريف المياه لمدينة البصرة وبكميات من الحفر بلغت اكثر من (١٣٠) الف متر مكعب وبكلفة (٣٥٠) الف دينار .

واضاف بان الشركة اتمت تنظيم وتنظيف انهر ابو الفلوس وباب سليمان /مغيرة/حمدان/مهيجران/حبابة اضافة الى تطهير مجموعة كبيرة من الانهر الفرعية التي تقع عليها بينما باشرت بانشاء مجموعة نواظم حديثة على صدور انهر البصرة الرئيسية بكلفة (٥) ملايين و (٩٩٠) الف دينار بهدف السيطرة على حركة المياه داخل هذه الانهر والتي شملت نهر العشار/ السراجي/الخورة/الخندق/الرباط والجبيلة .. حيث ستسهم هذه النواظم

بتقسيم هذه الانهر الى مجموعات كل مجموعة تشكل ارتباط نهرين ببعضهما للمساعدة على تنشيط حركة المياه داخلها من خلال تشغيل النواظم مع الاستفادة من عمليتي المد والجزر .

واكد السيد عوني ذياب عبد الله مدير عام شركة الفاو لتنفيذ مشاريع الري .. ان ملاكات واجهزة الشركة تواصل حاليا تنفيذ مشروع تطوير مزرعة الحناء في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مع انشاء سبعة نواظم عليها وفتح السواقي والطرق الداخلية بكلفة (١٠٠) الف دينار .

■ باختصار ■

■ اعدت الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن دراسة خاصة عن نظام الحوافز لسواق الشاحنات وناقلات السيارات بهدف تقليل الهدر والضياعات في الوقت والجهد وتقليل الانفاق .

وجاءت الدراسة التي وضعتها لجنة متخصصة في الشركة لاهمية هذا المرفق الحيوي في تقديم الخدمات الضرورية المختلفة التي تساعد قسم التسويق في تادية اعماله بكفاءة عالية وتحقيق السرعة في الانجاز من خلال نقل وتوزيع المواد التي تتعامل بها الشركة بدءا من موانىء الوصول الى المخازن او من المخازن الى مراكز التوزيع والتسويق المختلفة .

■ سيرت دائرة صحة محافظة المثنى قوافل صحية واعلامية لناحية الوركاء وقرى الكرامة وحماد والبيضة وتستمر يومين .

وتهدف هذه القوافل التي تشارك فيها ملاكات طبية لمختلف الاختصاصات و (١٥) فرقة صحية لاجراء الفحوصات السريرية والمختبرية وتقديم العلاجات اللازمة واجراء اللقاحات الخاصة بالاطفال والام الحامل ومكافحة الحشرات والديدان والقوارض والتحري عن الامراض الانتقالية وتقديم خدمات الرعاية الصحية الاولية .

■ اعد فرع ميسان للاتحاد الوطني للطلبة والشباب منهاجا واسعا للانشطة والفعاليات التي ستنفذ خلال العطلة الربيعية .

ويتضمن المنهاج اقامة بطولة كروية للفرق الشعبية وتنظيم المهرجانات الشعرية والخطابية لمناسبة عروس الثورات ومشاركة طلائع ميسان في المهرجان القطري الرياضي والفني اضافة الى تنظيم سفرات سياحية الى محافظات القطر للاطلاع على المعالم الاثارية والسياحية والمصايف لبعض المحافظات واقامة حلقات دراسية تستهدف توعية الطلائع بالاحاديث الماثورة للقائد المنتصر صدام حسين .

■ انجزت مديرية طرق وجسور محافظة النجف خلال العام الماضي عددا من المشاريع بكلفة تزيد على اربعة ملايين دينار .

وشملت المشاريع المنجزة طريق مشخاب (راك الحصوة) (وصدر جحات) هور صليب بطول (١٩) كيلو مترا وتقوية وتحسين طريق قلسية (شنافية ضمن الحدود الادارية للمحافظة بطول (٨) كيلو مترات وصيانة الاسطح الاسفلتية والترابية وتنظيف الجزرات الوسطية وقنوات تصريف المياه بطول (٣٥٠) كيلو مترا واصلاح الاسيجة الوقائية بطول الف و (٨٠٠) متر اضافة الى قيام المديرية بصيانة الجسور العائمة والثابتة لاكثر من (٢٤) جسرا داخل المحافظة .

■ المواطنون يعبرون عن اعتزازهم بمكرمة السيد الرئيس القائد ■

طرح كميات كبيرة من السلع والمواد الغذائية والانشائية في الاسواق المركزية والمحلية

■ تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة تخصيصات استيراد المواد الغذائية والاستهلاكية وملابس الاطفال والمواد الانشائية بدات الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات بطرح كميات كبيرة من السلع والمواد الاستهلاكية .

■ تجولت (الجمهورية) في السلام وشعب سوق الرشيد المركزي وشاهدت انواعا متعددة من السلع والبضائع والمواد الغذائية واللحوم الحمراء والبيض وملابس الاطفال والحليب بانواعه وبكميات كبيرة جدا والتقت السيد سمير محمد سلمان مدير السوق الذي تحدث قائلا :

ان كافة المواد الغذائية والملابس قد تم طرحها بشكل سريع وبكميات مضاعفة وبزيادة الحصص المقررة لنا من الحليب والاجبان وتجهيز المواطنين بالسلع الاستهلاكية التي يحتاجونها وبشكل منتظم والعمل بنظام الحوافز للعاملين في وحدتي اللحوم والبيض ووحدة الفواكه والخضر .

واضاف : ان هذا الدعم قد تم تتويجه بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين في تخفيض اسعار السلع التي يتزايد الطلب حولها من قبل المواطنين وتكثيف عرض هذه المواد وتيسير حصول المواطن عليها وباسعارها الجديدة المخفضة .

وقال .. ان زيارة السيد الرئيس القائد للاسواق المركزية اعطت للعاملين جميعا مردودا ايجابيا وحفزتهم ودفعت بوتائر واساليب العمل الذي اصبح نهجا يوميا للعاملين بهذا القطاع يواكب زيادة الحصص المقررة للمواطنين .

واشار .. الى ان كميات كبيرة من هذه المواد طرحت في السوق حال اعلان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وان الفرع باشر بتهيئة مستلزمات التوسع بضخ الحصص للمواطنين من المواد الغذائية التي تتعامل ادارة السوق بها واتخاذ كافة الاجراءات من اجل استقبال الكميات الكبيرة التي تصل الى السوق .

وقال .. لقد بادر السوق الى فتح ابوابه الساعة الواحدة والنصف بدلا من الساعة الثانية ظهرا اي بتقديم نصف ساعة من وقت الاستراحة وذلك من اجل اتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المواطنين للتبضع بما يحتاجونه من السلع .

ومضى السيد سمير قائلا .. لقد تمت تهيئة وفتح عدة منافذ جديدة في السوق لتوزيع البيض والمواد الغذائية واللحوم . اضافة الى زيادة عدد الملاكات العاملة في هذه الشعب لتجهيز المواطنين بسهولة ويسر .

اضافة الى ان العاملين في السوق يواصلون عملهم لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واختتم السيد مدير السوق حديثه قائلا :

ان حالة السوق في الوقت الحاضر قد استقرت بسبب وفرة المواد الغذائية وبكميات كبيرة وستكون حالة دائمية بسبب زيادة التخصيصات المرصودة لاستيراد هذه المواد .

ومن خلال تجوالنا في السوق التقينا عددا من العاملين فيه والمواطنين المتبضعين منه محطتنا الاولى مع الانسة نوال بنيامين مسؤولة شعبة ملابس الاطفال فحدثتنا قائلة : تعتبر هذه المكرمة مبادرة عظيمة من لدن السيد الرئيس القائد فقد عودنا على مكارمه السخية .. ومن خلال عملي في السوق قمنا بتهيئة السلع وزيادة توزيعها وخاصة ملابس الاطفال وبكافة انواعها والعمل لساعات متاخرة بعد الدوام الرسمي لتلبية رغبات المواطنين وسد احتياجاتهم .

وعبرت الانسة بروين محمد مجيد مسؤولة شعبة الغذائية عن مشاعرها بهذه المكرمة قائلة : لقد حقق السيد الرئيس القائد صدام حسين نصرا جديدا في معركة البناء والسلام مضافا الى انتصارات شعبنا خلال فترة حربه مع العدو الايراني وهاهو العام الجديد يطل باشراقته ليحمل لنا البشائر والرخاء الحقيقي حيث امر سيادته بتوفير الكميات الكافية من المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية وباسعار تتناسب القدرات الشرائية للمواطنين .

السيد وليد عبدالرحمن احد منتسبي السوق عبر عن مشاعره بهذه المكرمة العظيمة قائلا : انه بحق عام الخير والعطاء والسلام .. وهاهي امنياتنا تتحقق الواحدة تلو الاخرى ونحن نستقبل امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة السلع وتخفيض الاسعار وتثبيت الاسعار المدعومة للمواد الغذائية .

اما السيد فلاح حسن . احد العاملين في السوق تحدث قائلا انها مكرمة عظيمة وخطوة كبيرة من السيد الرئيس صدام حسين وهي ليست بجديدة على سيادته فقد تعودنا على المبادرات والمكرمات وقد جاءت هذه المكرمة والعراق يعيش في ظل الانتصارات والسلام والانجازات العلمية العملاقة لمجاهدي التصنيع العسكري .

وتحدث السيد حسين نعيم خضير مسؤول التفتيش في السوق قائلا : لقد عودتنا القيادة السياسية وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين على تطوير ورفع المستوى المعيشي لابناء الشعب العراقي بكل شرائحه .

وان امر السيد الرئيس القائد بزيادة تخصيصات السلع والمواد الغذائية واللحوم والاجبان والسلع الاستهلاكية الاخرى جاء دليلا على حرص واهتمام القائد بابناء شعبه وتحسين وضعهم المعيشي .

اما المواطن حازم خير الله شوقي فعبر عن مشاعره بهذه المكرمة العظيمة قائلا : لقد حقق السيد الرئيس القائد صدام حسين كل اماني وتطلعات ابناء الشعب وبكل قطاعاته . فجاء امر سيادته بتخفيض اسعار السلع التي تتعامل بها وزارة التجارة وضخ كميات كبيرة منها في الاسواق المحلية . من اجل اتاحة الفرصة للمواطنين في الحصول على مايحتاجونه منها .

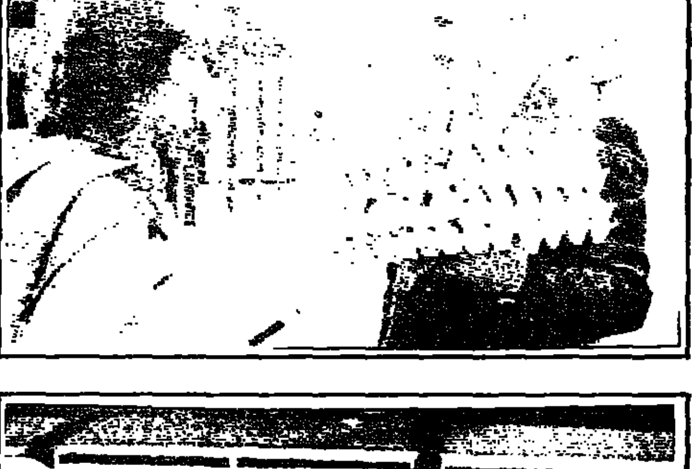
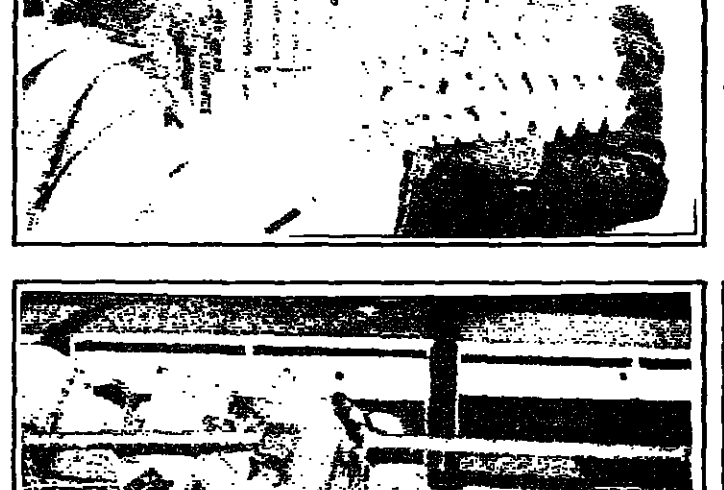
وعبر المواطن لطيف خليل نعمان عن فرحته بهذه المكرمة قائلا : ان هذه المكرمة خطوة كبيرة في طريق رفاهية ابناء المجتمع العراقي في ظل النصر والسلام حيث وفرت مكرمة الرئيس القائد المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية وباسعار مخفضة من اجل اتاحة الفرصة للمواطنين في الحصول على مايبتغونه من هذه السلع

وتحدث المواطنان شاكر بكران ومؤيد عبدالواحد عن هذه المكرمة قائلا ان امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتوفير السلع والمواد الغذائية من البيض واللحوم والاجبان دليل على تفقد القائد لابناء شعبه واتاحة الفرصة لتحسين مستواهم المعيشي .

اما المواطنة حذام شاكر الشيخلي : ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بزيادة الحصص من المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية قد وفرت لنا جميع الاحتياجات التي كنا نحصل عليها بصعوبة بسبب تصرف القطاع الخاص بها وقد ساعدت الموظفين من ذوي الدخل المحدود بشراء احتياجاتهم من المواد وباسعار مخفضة .

اجرت اللقاءات
مديحة عبدالرحمن
تصوير : سميرة شاكر





■ منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسيف) ■

العراق خفض (٤٠٪) في معدل وفيات الأطفال الرضع

اكدت منظمة الامم المتحدة للطفولة (يونيسيف) ان العراق حقق نسبة خفض قدرها ٤٠ بالمائة من معدل وفيات الاطفال الرضع وبمعدل اسرع يقدر باربعة اضعاف عن المعدل العالمي في البلدان النامية .

وتقول النشريات الصادرة عن مكتب المنظمة في بغداد لمناسبة مرور (٤٠) عاما على بيع اليونيسيف لاول بطاقة من اجل دعم الاطفال في العالم وتنشئتهم اجتماعيا وصحيا . إن الفضل في ذلك يعود الى توجيهات السيد الرئيس صدام حسين وبذل الجهود في سبيل بقاء الطفل وتنميته .

وجاء في النشريات التي حصلت عليها (واع) ان العراق الذي يتوافق في استراتيجيته من اجل الاطفال مع اليونيسيف ، انجز جانبا كبيرا من التقدم في فترة زمنية قصيرة وبقدر منخفض نسبيا من التكلفة في هذا المجال وسيكون لذلك انعكاسات ايجابية طويلة الامد على صعيد التنمية الاجتماعية .

وتجدر الاشارة الى انه مع انقضاء هذا العام يكون قد مر (٤٠) عاما على بدء عملية بيع البطاقات التي بدات في عام ١٩٤٩ حينما اعدت الطفلة (كجيتكا سامكوفا) البالغة من العمر سبع سنوات رسما قدمته لليونيسيف عرفانا بالمساعدة التي قدمتها المنظمة لقريتها الواقعة في جيكوسلوفاكيا التي مزقتها الحرب وهكذا اصبح هذا الرسم اول بطاقة من بطاقات اليونيسيف للمعايدة ..(واع) .

■ دهوك ■

المباشرة باعمال المسح الشامل للطرق الداخلية في مجمع قدش

باشرت اجهزة بلدية محافظة دهوك اعمالها لاجراء مسح شامل للطرق الداخلية في مجمع قدش الحضري تمهيدا لتبليطها .

وتقرر ايضا خلال اجتماع موسع عقد للاجهزة الفنية والادارية ومنتسبي بلدية دهوك حضره السيد زهدي احمد محمد الامين العام لادارة البلديات والمصائف لمنطقة كردستان للحكم الذاتي القيام بحملات واسعة لتنظيم وتبليط شوارع المدن والقصبات واكسائها ووضع علامات الدلالة لابراز الجانب الجمالي والحضاري لمنطقة الاصطياف .

وجرى في الاجتماع التاكيد على اهمية تقديم كشوفات ومسوحات ميدانية لكافة القرى والمدن والنواحي والاقضية بالمحافظة ورفعها الى الجهات المصادقة عليها لتبليطها خارج الخطة المقررة للعام الحالي .. وتشمل هذه المشاريع فتح وتبليط الطرق وانشاء جدران ساندة وانشاء قناطر انبوبية لتصريف المياه في المناطق الجبلية اضافة الى وضع تصاميم متشابهة لكافة مداخل المدن وخاصة في منطقة الاصطياف . (واع)

■ (٣٣) دورة تطويرية خلال العام الحالي ■

برنامج تدريبي للارتقاء بأداء الشركات والدوائر التجارية

اعدت وزارة التجارة البرنامج التدريبي للشركات والدوائر التابعة لها للعام الحالي .

ويهدف البرنامج الذي يتضمن (٣٣) دورة عامة وتخصصية ، الى تطوير خبرات العاملين في الوزارة والقطاع الاشتراكي لدوائر الدولة المختلفة واكسابهم المعارف والمهارات اللازمة في مختلف الاختصاصات .

ففي مجال التجارة الداخلية والخارجية تتوزع الدورات على موضوعات التسويق والخزن والامور المالية والمصرفية والتامين والحسابات اضافة الى المواضيع الادارية ذات المساس بالنشاط الاقتصادي . (واع)

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في

في خدمتك

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

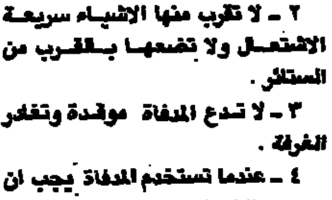
الورشة المنزلية

المدفأة النفطية « الاستخدام والادامة »

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

المدفاة النفطية من الوسائل المنزلية المهمة في التدفئة في فصل الشتاء لذلك لابد ان تستخدم بالشكل الصحيح ورغم اختلاف نماذج واشكال المدافىء النفطية الا انها جميعها تعمل بنظام واحد يقوم على استخدام النفط الابيض ونفس تصميم جهاز الشعل لذلك تكون طريقة تبديل المشعل (الفتيلة) بالطريقة التالية : قبل ان نقوم باي عمل علينا ان نطلع على البراغي التي تثبت جهاز الشعل (الفتيلة) ونتاكد من الارتفاع ليكون لنا دليل لقياس ارتفاع المشعل الجديد (الفتيلة) بعد ذلك نفتح البراغي ونضعها حسب الترتيب عندما نعيدها في اماكنها ونفتح صامولة المفتاح ونسحبه وبذلك نقوم بدفع الهيكل المثبت بداخله (الفتيلة) ونستبدلها باخرى جديدة حيث نرصفها على النتوءات في داخل الهيكل ونعيد ربط البراغي في اماكنها حسب ترتيبها كما يجب ان لا نستخدم المدفاة الا بعد مرور اربع ساعات وذلك لكي تتم عملية امتصاص النفط بشكل جيد وهذا ما يجنب احتراق الفتيلة . اما طريقة تبديل مفتاح الحركة الذي تتعرض اسنانه الى الاستهلاك بسبب استعماله المستمر في الصعود والنزول للفتيلة فتكون عبر فتحه وبذلك نشاهد الجزء المسنن المثبت في مؤخرته الاسنان التالفة وهذا ما يستوجب تبديل هذا المسنن او تبديله مع (الشفت) .

اما سبب تغير لون شعلة المدفاة من الازرق الى الاحمر المصحوب بدخان اسود فهو استهلاك الغطاء المثقب المثبت على الانبوب الذي بداخله الفتيلة وهذا الغطاء عبارة عن فلتر يقوم بتحويل ثاني اوكسيد الكاربون الى هواء نقي ويعتبر جهازا مهما في تنظيم تيار الهواء الخاص بتنظيم عملية الاشتعال لذلك عندما تستهلك ثقوبه تتخلخل طريقة الاشتعال مما يستوجب تبديله .



■ الاستخدام الصحيح للمدفأة ■

١ - احذر من ملء المدفئة بالنفط داخل الغرف .

٢ - لا تقرب منها الاشياء سريعة الاشتعال ولا تضعها بالقرب من الستائر .

٣ - لا تدع المدفاة موقدة وتغادر الغرفة .

٤ - عندما تستخدم المدفاة يجب ان يكون في الغرفة منفذ هوائي .

٥ - لا تستعمل المدفاة كمجفف للملابس عبر وضع الملابس المبللة فوقها لان هذا العمل لا يخلو من الخطورة بالاضافة الى استهلاك المدفاة .

■ اعداد : خليل جعفر مثنى

افراح .. افراح .. افراح

■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة الانسة اسراء خليل علي السلطان على الدكتور قسطل جهاد محمود الربيعي في الخامس عشر من الشهر الحالي ، عقبى الزفاف .

■ من الله على السيد جواد كاظم الجبوري بحفيد اسمياه والديه (علي) . الف مبارك .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : الير مالك البياتي
العمر : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : بغداد - حي التاميم - محلة ٨٧٣ زقاق ٢٥ رقم الدار ٣ .





محاضرة

يلقي الفريق الركن نعمة فارس رئيس مركز صدام للبحوث والدراسات العسكرية في الساعة العاشرة من صباح اليوم (الثلاثاء) محاضرة تتناول تاسيس الجيش العراقي الباسل وذلك ضمن الموسم الثقافي لوزارة النفط في قاعة التاميم .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

الرياحين : شارع فلسطين - قرب ساحة بيروت
سيناء : بغداد الجديدة
الرونق : حي العامل - الشارع الرئيس خلف السوق الشعبي
هدى الرملحي : المنصور - قرب ساحة ١٤ رمضان
السديد : حي الحمراء - قرب نفق الشرطة
الهديل : الاعظمية - محلة النصة - مقابل جامع الامام الاعظم
الطائي : حي اور - قرب جامع الفردوسي

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ١١ مساء وحتى الساعة ٧ من صباح اليوم التالي هي :

القيثارة : الدورة - حي الاعلام
قحطان : حي العامل الثالثة شارع ٧ نيسان
سروى : الوزيرية - شارع ابي طالب مقابل محطة تعبئة بنزين الوزيرية
ريا الجبوري : حي الخضراء - بناية الجمعية التعاونية في الخضراء
مجيد : الشعلة - الشارع الرئيس
فخري توفيق : حي الوحدة - مقابل مستشفى العلوية للاطفال
العدالة : الكاظمية - ساحة قريش

■ المحافظات ■

محافظة بابل	محافظة النجف
صيدلية العلا	صيدلية صباح
محافظة اربيل	محافظة التاميم
صيدلية الشفاء	صيدلية حمادة



■ السهره ■

ستكون السهرة هذا اليوم على قناة البرنامج الاول للتلفزيون مع برنامج (نجوم المرح) اما السهرة على قناة البرنامج الثاني فستكون مع الجزء الاول من باليه (قطر الندى) .

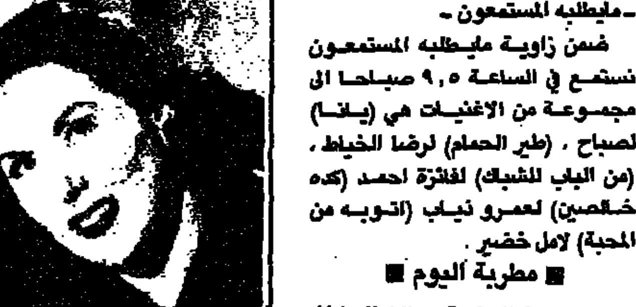
■ صوت الجماهير ■

- مايطلبه المستمعون -

ضمن زاوية مايطلبه المستمعون نستمع في الساعة ٩,٥ صباحا الى مجموعة من الاغنيات هي (يانا لصباح) ، (طير الحمام) لرضا الخياط ، (من الباب للشباك) لفائزة احمد (كده خالصين) لعمرو دياب (اتوبه من المحبة) لامل خضير .

■ مطربة اليوم ■

نستمع في الساعة ١٢,٥ ظهرا الى مجموعة من اغنيات المطربة ليلى مراد هي (يامسافر) (قلبي دليلي) (اللي في قلبو حاجه) (من بعد حبيبي) (مليش امل) .



■ اغنية لام كلثوم ■

نستمع في الساعة ٧,٥ مساء الى اغنية (الاطلال) للسيدة ام كلثوم .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧ر٣ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٢٨ر٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٣٣ر٥	المغرب : ٢٨ر٥
الظهر : ٢٠ر١٢	العشاء : ٤٨ر٦
العصر : ٥٨ر٢	فجر الاربعاء : ٣٣ر٥

تعلم علاج نفسك

السعال .. كيف نفهمه ؟



كثيرا ما يحدث السعال وعلى مدى فصول السنة الاربعة . ويسارع اغلب الناس الى استعمال الادوية المضادة للسعال دون ان يعرفوا كيف يحدث السعال .. ولماذا ؟.. وما هي انواعه وهل يفرق حدوثه عند الصغير والكبير ..؟ واسئلة اخرى تتردد في الذهن .. فكان لزاما علينا التطرق الى السعال بتفاصيله .

السعال حالة دفاعية في جسم الانسان تختص بالجهاز التنفسي فقط . تبدا مساحتها من البلعوم والحنجرة الى نهاية القصيبات والحويصلات الهوائية .

والسعال عارض طبيعي الحدوث لدى الاصحاء من الناس حينما يحدث بشكل غير مستمر وقد يكون عارضا مرضيا لدى المصابين بامراض تنفسية معينة وينتهي السعال بانتهاء المرض في اغلب الاحيان ، ولكنه قد يكون عارضا غير طبيعي لدى الاصحاء ايضا لينبه عن وجود حالة مرضية غير معلنة او غير واضحة المعالم والاعراض سواء كانت وراثية او غير ذلك .. كالربو مثلا ..

ويحدث السعال نتيجة لوجود مهيجات تحفز مناطق معينة في الجهاز التنفسي مما تسبب حدوث السعال الذي يحاول الجسم من خلاله التخلص من تلك المهيجات كالعوالق وذرات الغبار او السبورات وطلع الاشجار والاعشاب وغيرها وطرحها خارج الجسم .

وتستمر العملية حسب نوعية وكمية وتاثير المادة المهيجة المسببة للسعال .

وللسعال انواع .. فهناك السعال الجاف والسعال المنتج الحاوي على القشع (البلغم) .

■ د . رعد الدليمي

في الطريق السريع

اذا حصل واصيبت السيارة بخلل او عطل على الطريق السريع على السائق ان يبادر الى الاستفادة من استمراريتها للخروج الى الكتف او مغادرة الطريق السريع من احد الممرات المخصصة لذلك اذا كان احدها قريبا .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١		ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠		دهوك	٠٦٢
نينوى	٦٠		صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠		واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢		القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣		المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢		السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣		التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤		اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوى امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

مباشر	٨٨٦٩٩٧٠
	٨٨٦٩٩٢٩
	٧٧٤٩٧٤٤٠
بدالة	٨٨٧٣١٠١

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٢)

هكذا من الأصل

شـــركة الهـــلال الصناعيـــة
قطـــاع مختلـــط
«اعــــــلان»

١ـ تدعو شركة الهلال الصناعية عند وجود مناقصات تجهيز مواد اولية فعلى كافة المناقصين ذوي الاختصاص المسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاصلين على شهادة براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ومن سبق لهم التعامل بهذا الاختصاص .
٢ـ يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات وجداول الكميات المعدة لهذا الغرض بمراجعة مقر الشركة في الزعفرانية بعد دفع ٢٠ دينارا عن كل مناقصة غير قابلة للرد .
٣ـ ترفق ضمن العطاءات تامينات اولية بنسبة ٨٪ من العطاء بشيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة لمدة التجهيز .
٤ـ تقدم العطاءات ووصل الشراء للمناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر الشركة في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .
٥ـ مدة نفاذ العطاء ثلاثة اشهر من غلق المناقصة .
٦ـ تهمل العروض التي لاتستوفي الشروط المطلوبة .
٧ـ ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا
٨ـ التجهيز للمواد واصل مخازن الشركة

المدير المفوض

رقم المناقصة	اسم المادة	الكمية المطلوبة
م/٩٩٠/١	انابيب توزيع الماء/عدد	١٧٠٠٠٠
م/٩٩٠/٢	خرطوم الماء «الصوندة» متر طول	٢٢٠٠٠٠
م/٩٩٠/٣	مجموعة بكرات نقل الحركة	
	أـ بكرة المحرك قياس ٣×٢/١انج	٥٠٠٠٠
	ب ـ بكرة المحرك قياس ٣/٤ ٣×١/٢انج	١٠٠٠٠
	ج ـ بكرة المحرك قياس ١/٤ ٣×١/٢ انج	٥٠٠٠٠
	د ـ بكرة السرابس قياس ١١×١ انج	٢٥٠٠٠٠
		٢٧٢٠٠٠
م/٩٩٠/٤	مجموعة الوثائق والمطبوعات	
	أـ كتلوك المبردة	١٦٠٠٠٠
	ب ـ وثائق الضمان	١٦٠٠٠٠
	ج ـ علامات الشركة	١٠٠٠٠٠
		٤٢٠٠٠٠
م/٩٩٠/٥	غلاف باكيت لتعبئة اسلاك اللحام/عدد	٤٢٠٠٠٠
م/٩٩٠/٦	شريط لاصق «شفاف او ورقي» متر	٨٠٠٠٠٠
م/٩٩٠/٧	اسلاك التوصيل الكهربائي ٤×١ متر	٢٠٠٠٠٠
م/٩٩٠/٨	مادة قيرية «زفت»	٦٧طنا .
م/٩٩٠/٨	قماش حلقة قياس ٧٦٢ملم و٩١٤ملم	١١٤٠٠٠٠
م/٩٩٠/١٠	مسمار تونك	١٥٠٠٠٠٠
م/٩٩٠/١١	غلاف كارتون خاص لتعبئة المناهل قياس ٢٠٤٠×٢٤٠×١٤٠ملم	٢٠٠٠٠٠

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية
((اعــــــلان))

نعلن عن تاجير العقارات المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية سامراء بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة لغرض ايداع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال (٣٠) يوما من تاريخ النشر . وستجرى المزايدة في البلدية المذكورة في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير الاملاك

نوع العقار	رقمه	موقعه	الملاحظات
حانوت	١/٨٥	سامراء الشرقية	تسلسل ٦٧ ـ ايجار سنوي
=	١/٧٩	= =	= =ـ٧١ =
بناية جمعية ٣٠ تموز	١/٥٠/٤٩	سامراء الغربية	= =ـ٤٤ =
=	١/٤٥	= =	= =ـ٤١ =
حانوت	١/٤٤	سامراء الشرقية	= =ـ٤٠ =
=	١/٤٣	= =	= =ـ٣٩ =
=	١/٤٢	= =	= =ـ٣٨ =
=	١/٤١	= =	= =ـ٣٧ =
=	١/٣٠	= =	= =ـ٢٧ =
كراج	١/١٧	= =	= =ـ١٤ =
حانوت	أ/١/٦٥	سوق القصابين	= =ـ٢ =
=	ك/١/٦٥	سوق القصابين	= =ـ١٦ =
=	هـ/١/٦٥	سوق القصابين	= =ـ١٥ =
=	١/٦٥	سوق القصابين	= =ـ١ =
=	ن/١/٦٥	سوق القصابين	= =ـ١٧ =

٥٨٨٧

ـ اعــــلان ـ

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن بيع دارين بالمواصفات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ ...

فعلى من تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه تقديم طلبتهم الى رئيس لجنة البيع في هذا الفرع مستصحبين معهم التامينات الاصولية اللازمة والبالغة ٥٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الجريدة في الساعة العاشرة صباحا في موقع الدارين . ويكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ رسو المزايدة ..

الشروط :
١ـ ان يقدم المشارك في المزايدة اقرارا مصدقا من كاتب العدل وفق النموذج المعتمد لدينا يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين دار سكن او شقة سكنية وقطعة ارض سكنية في عموم القطر
٢ـ ان يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة .

المواصفات

رقم الدار	مساحة الارض	مساحة البناء	موقعها	اوصافها
٠,٥٠	٢٨٧م٢	١٥٢	كركوك/ حي الواسطي	دار تتكون من ٥ غرف ومشتملات مبنية من البلوك والسقف صب كونكريتي
٠,٥٨	٤٠٠	١٦٢	كركوك/ قرب البلدية	دار تتكون من ٤ غرف ومشتملات بناء حجر وجص والسقف صب كونكريتي

مديـــر الفـــرع

(٦٠٦٧)

اعــــــلان

تعلن المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد (من منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري) عن بيع ست قطع (ارض خالية) مفرزة من ساحة العبخانة والمثبتة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الثلاثين بعد نشر الاعلان في موقع العقار فعلى الراغبين مراجعة مديرية الحقوق بمقر المنشاة خلال الفترة المذكورة لايداع تامينات قدرها (٢٠٪) من المبلغ المقدر وتقديم المستمسكات اللازمة بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان واية مصاريف اخرى .

التفاصيل :

رقم القطعة وموقعها	المساحة	القيمة المقدرة
٤٠/٧ قاطرخانة	٧٤٠م٢	(٧٤٠.٠٠٠.٠٠٠) سبعمائة واربعون الف دينار
٤٠/٨ قاطر خانة	٦٥١م٢	(٦٥١.٠٠٠.٠٠٠) ستمائة وواحد وخمسون الف دينار
٤٠/٩ قاطرخانة	٨٤٧.٣٥م٢	(٦٧٣.٦٠٠.٠٠٠) ستمائة وثلاثة وسبعون الفا وستمائة دينار
٤٠/١٠ قاطرخانة	١٥٤٨/٧٠م٢	(١.٠٨٣.٦٠٠) مليون وثلاثة وثمانون الفا وستمائة دينار
٤٠/١١ قاطرخانة	٣٥٩/١٠م٢	(٢٥١.٣٠٠) مائتان وواحد وخمسون الفا وثلاثمائة دينار
٤٠/١٢ قاطرخانة	٣٣٣/٩٠م٢	(٢٣٣.١٠٠) مائتان وثلاثة وثلاثون الفا ومائة دينار

المدير العام

(٢١٥)

محكمة بداءة الاعظمية
العدد/ ١٠٤٥/ب/١٩٨٩

التاريخ ١٨/جمادي الثانية / ١٤١٠
١٩٩٠/١/١٥

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة ١٩٢٦/٧ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣١١ زقاق ٦٩ دار ٧ حي القاهرة بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة وعشرون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف :
العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي تشتمل على حديقة امامية وطارمة مسقفة وغرفة استقبال وطعام وهول وغرفة ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي ومبنية بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغوله من قبل المستاجر يوسف محي الدين ببدل ايجار شهري ـ/١٨ دينارا الذي يرغب باشغاله بعد البيع ومساحته ٢٠٠ م٢ ملك صرف .

فقدان
فقد مني اجازة ماطور ماء الصادرة عن فرع زراعة وري ديالى المرقم ١٦٩٦٠ في ١٩٨٧/١١/٢٥ باسم عمران عطيه عبدالله فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان
فقدت مني اجازة فرن الصادرة عن فرن صمون الجوادين الحجري المرقم (١) باسم جبر كاظم حاجم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في الزهور
لجنة تثبيت الملكية في نينوى .

اعلان
قرار تثبيت عائدية عقارات مجددا .
رقم التسلسل . ٢٧
اسم المحلة : نينوى
الجنس : ارض الدار مع بنائها
تمام العقار : تمام الدار .
اسم الشخص الذي تم تثبيت له الملكية .
ورثة علي محمد كورش .

بناء على صدور تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القاضية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان عند انتهاء المدة وعدم ورود إشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في نينوى

دائرة التسجيل العقاري في عفك
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨١/٥/١١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٦٨ محلة العكبة باسم العراقي عبدالحسين رجب معروف مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عفك .

فقدان دفتر
فقد مني الدفتر الصادر من الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمنتسبي وزارة التجارة باسم بشرى محمد نصرالله والمرقم ٥٣١ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار مع التقدير .

محكمة بداءة الديوانية
العدد/٥/مجدد/١٩٨٢ عدلية

اعلان
قرار تثبيت عائدية
طالب التسجيل المجدد ابراهيم محمد حمادي .

قرار : استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ في ١٩٨٢/١١/١١ المنظم بشان الملك تسلسل ٥٤ محلة السراي نتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لنا بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ وتعديله رقم ١٨١ لسنة ٩٨٠ عليه قرر تثبيت عائدية العقار المذكور الى مورث طالب التسجيل المدعو ابراهيم محمد حمادي ومن بعده ورثته بموجب القسام الشرعي المرقم ٨٢/٣٢٣ في ١٩٨٢/٤/٣ الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية لتوفير الشروط القانونية في طلب التسجيل واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام القانون المذكور ومن لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة استئناف منطقة النجف .

القاضي

فقدان
فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن مديرية الحوانيت والنوادي باسم مازن مسعود حسين فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين باسم موفق محمد علي محمد النعيمي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان
فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن المنشاة العامة للسمنت العراقية/ معمل سمنت الفلوجة المرقم ٦٠٢٥٤ في ١٩٨٩/٣/٢٨ . باسم سلمان صفر جمشير فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في طوز
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/١/١٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٧ محلة ملا صفر باسم العراقي /محمد عسكر رحمة الله مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

محكمة بداءة ابي غريب

اعلان

المدعون : يحيى ولبنى ولدا اسماعيل داود/وكيلهما المحامي سعدون الجنابي

المدعى عليهما : مثنى ومحيا/اسماعيل داود

تنفيذا لقرار هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٧٩/١٦ مقاطعة ٩ بياله بيعا بالمزايدة العلنية . وهي قطعة ارض سكنية تقع على طريق علم عرضه ١٥ م وقريبة من الشارع الرئيس بغداد/فلوجة/مساحتها الكلية (٣٠٠ م٢) وقد شيد على جانبيها الرئيسين سياج بارتفاع ٢ م من الطابوق والسمنت والواجهة امامية اقيمت عليها صبات كونكريتية مثبت عليها اربعة ابواب حديدية . وقدرت القيمة العمومية بمبلغ ٩٨٨٠ تسعة الاف وثمانمائة وثمانين دينارا فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ

المدعي/فؤاد عبد علي عباس الرشيد المحامي كاظم العواد
المدعى عليه/ فائق عبد علي عباس
اعلان
استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ١٥٩٥/ب/١٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢/١ فلاحات محلة ٢١٢ زقاق ٦ دكان ١/٣٣ . تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما . اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه ـ المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .
القاضي
ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف : دكان خال من الشواغل ومساحته العمومية ٨/٥م٢ .

محكمة بداءة الكرخ

المدعي/فؤاد عبد علي عباس ـ المحامي كاظم العواد
المدعى عليه/فائق عبد علي عباس
اعـــلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ١٥٩٤/ب/١٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع للعقار تسلسل ٢٨٤ علاوي الحلة محلة ٢١٦ زقاق ١٦ دار ٥ حي الخلود . تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغبين الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار وبصك مصدق وان لم يكن من الشركاء على ان يشمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .
القاضي
ملاحظة :ـ اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .
الاوصاف :ـ دار شرقي قديم يحتوي على غرفتين وحمام ومرافق وسرداب وساحة وسطية مكشوفة في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي ومساحته العمومية (٤٣/٤٥)م٢ والشاغل يرغب البقاء بعد البيع كمستاجر والايجار السنوي (١٢٩) مائة وتسعة وعشرون دينارا .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي / نسيم حسين علوان وكيله المحامي/ حمد علي الزيدي
المدعى عليه/ فؤاد حسين علوان وشركائه
لوقوع الضم بنسبة ٥٪ على العقار تسلسل ١٣٤/١١٢ سوق العجيمي محلة ٢١٠ ق٤ دار ١٣ فقد اصبح البدل (ـ ر٢٣١٠٠) ثلاثة وعشرون الفا ومائة دينار عليه قرر الاعلان عنه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه تامينات قانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (ـ ر٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار ان لم يكن شريكا والدلالية على المشتري والمنادي على المشتري
القاضي الاول

ملاحظة :ـ اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف
دار شرقي يتكون من طابقين مشيدة بالطابوق الارضي يحتوي على غرفتين وحمام ومرافق وساحة مكشوفة في الوسط والطابق العلوي على اربع غرف تبلغ مساحته (٩٩,٦٧) م٢ مستاجر لمجموعة من العمال لايرغبون البقاء بعد البيع وبدل الايجار الشهري (١٠٠) دينار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية / الادارة والاقتصاد فرع السياحة والفندقة باسم علي عبدالحسين عباس فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشاة العامة للصناعات الكهربائية محافظة القادسية/ شعلة والمرقمة ٣٢ باسم عمار حميد جسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ٩٥٥ باسم ايمان طه خضير فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

■ وزارة الصحة تعقب على شكوى المواطن ■

الحملات الصحية مستمرة لتفتيش مطاعم الطرق الخارجية

لا مانع لدى عمادة الكلية من مراجعته لها لتزويده بالكتاب المطلوب

رسائل لا تنقصها الصراحة

لامانع لدى الكلية

اني طالب في كلية التربية بجامعة الموصل ، وقد طلبت التحويل من الاعلى الى الادنى ، وذلك الى معهد الادارة في بغداد / الرصافة ، وتمت الموافقة على طلبي من هيئة المعاهد الفنية وعند ظهور الموافقة راجعت ادارة المعهد المذكور فكان الجواب بان اجلب ملفي من الكلية المذكورة . الا انه عند وصول الملف رفضت ادارة المعهد قبولي بحجة تاخري عن التسجيل . وهنا فان قسم التسجيل هو المسؤول لانه لم يفهمني كيفية التسجيل وانا طالب في السنة الاولى ولا علم لي بطريقة التسجيل .

وقد تمت اعادة ملفي من المعهد الى الكلية ، الا ان عمادة الكلية رفضت بدورها استمراري في الدراسة لديها بحجة ان قيدي قد رقن عند طلبي للتحول من الاعلى الى الادنى ، وبهذه النتيجة كان علي ان اراجع دائرة تجنيدي ولكن الجهتين اتفقتا النكر (المعهد والكلية) رفضتا تزويدي بكتاب قطع علاقة ، مما جعلني متنقلا بين هاتين الجهتين حيث صارت كل منهما تدفعني باتجاه الاخرى . بكتاب تقول فيه ان ليس لها علاقة بالموضوع .. وهي غير مسؤولة عن ملابساته وعن تزويدي بالكتاب المطلوب . فتوجهت الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بطلب مقابلة السيد الوزير ، وكان الجواب بعدم تلبية طلبي ولكن مشكلتي لم تحل ، فماذا افعل ؟. اريد حلا .

الطالب كريم هاشم محمد

وقد احيلت رسالة المواطن الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للاطلاع عليها وموافاتنا بما تراه في موضوعها ، فتلقينا جوابها بكتابها ذي الرقم م و ١٧/١٣ في ١٩٩٠/١/٣ الصادر عن جهاز التفتيش وهذا نصه :

اشارة الى كتابكم المرقم ٥١٩٨ في ١٩٨٩/٩/٦ بصدد الطالب كريم هاشم محمد نود ان نبين ما ياتي :

١ ـ تم نقل المومأ اليه (الصف الاول) قسم العلوم التربوية والنفسية الى معهد الادارة / الرصافة ورقن قيده من الكلية اعلاه بموجب الامر الاداري رقم ٥٧٥٩ في ١٩٨٩/١٠/٥ وارسل نسخة منه الى دائرة تجنيد (الحي) لاشعارهم بذلك .

٢ ـ ارسل ملفه الدراسي الى المعهد بموجب كتاب الكلية المرقم ٥٨٩١ في ١٩٨٩/١٠/١٠ .

٣ ـ اصدرت وحدة شؤون الطلبة بمعهد الادارة امرها الاداري المرقم ٨١١٠ في ٨٩/١١/٥ بالغاء قبوله نظرا لعدم مراجعته المعهد واكمال مستلزمات القبول .

٤ ـ كما ان المومأ اليه لم يراجع كليته السابقة ليزود بكتاب تاييد قطع علاقته الى دائرة تجنيده ، حيث لا مانع حاليا لدى الكلية من تزويد المومأ اليه بهذا الكتاب .

للتفضل بالاطلاع مع فائق التقدير ..

ردود موجزة

● المواطن طه محمد عبدالله .

ـ لقد اعلمتنا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بان الزميلة مجلة (الف باء) قد نشرت شكواك ثم نشرت جواب الوزارة عليها مما لا يبقى مبرراً لتكرار نشرها في هذه الصفحة .

● المواطن ازهر كاظم رحيم محمد الجبوري من الاعظمية .

ـ الوزارة المختصة هي الجهة الرسمية المسؤولة والمعنية بوضع هذه التعليمات وفق ما تقتضيه المصلحة العامة .

● المواطن محمد ابراهيم الحسون من نينوى .

ـ لا مجال لتدخلنا في موضوع طلبك لان لمثل هذه الطلبات مرجعاً مختصاً بامكانك تقديمه اليه مباشرة وبالطريق الاصولي .

● المواطنة (ن . ع . هـ) من بغداد .

ـ واضح من رسالتك ان موضوعها شخصي وعائلي بحت . ومن هنا فلا مجال لتدخلنا فيه . ولطرفي الخلاف ان يسويا خلافهما رضاءً .. او قضاءً .

● المواطن شوكت كامل من اربيل .

ـ اذا انتهت المدة المحددة ولم تحصل على نتيجة فاكتب الينا .. اما الآن فلا موجب للشكوى المبنية على مجرد التكهن لهذه النتيجة .

● المواطن عبدالرضا حسين من الديوانية .

ـ لا سبيل الى التدخل في شؤون القضاء لاية جهة غير قضائية .

من وزارة الصحة / نشر المواطن لملاحظاته

رقم الكتاب : الاعلام والتثقيف الصحي / ٢٥٤

تاريخه : ١٩٩٠/١/٣

تعقيبا لما نشر بجريدتكم بعددها المرقم ٧٣٦٤ في ١٩٨٩/١١/١٦ بخصوص شكوى المواطن عبدالكريم الشاهر نود ان نبين ما ياتي :

١ ـ لوحظ من خلال الزيارة التي قامت بها اللجنة المكلفة بالاطلاع على الموقع المشار اليه في الشكوى بان خدمات البلدية تكاد تكون معدومة خاصة في سوق لحم الشطرة حيث ان المجاري مسدودة ومياه الاسالة مقطوعة والفضلات والمياه الآسنة متجمعة في السوق وكذلك الابواب الخارجية غير محكمة مما يؤدي الى دخول الحيوانات الى السوق .

٢ ـ لوحظ تكاثر الازبال والنفايات وتجمعها على شكل اكوام .

٣ ـ لوحظ ايضا كثرة الباعة المتجولين الذين يفترشون الارض علما بان هؤلاء مشمولون بقانون الصحة العامة المرقم ٨٩ لسنة ١٩٨١ المادة ٣٨ اولا الفصل الثاني والتي تنص على اخضاع الباعة المتجولين للاجازة الصحية ويشترط حصولهم على الدفتر الصحي ويقصد بالباعة المتجولين كل شخص متنقل او في محل ثابت يعرض للبيع مواد غذائية .

٤ ـ تم اجراء الكشف الموقعي على المحلات في السوق وعددها ٣٠ وتم غلق احد عشر محلا وهي :

من المراجع الرسمية

ـ محل جزارة ابراهيم محمد .

ـ محل جزارة كريم محمد .

ـ محل جزارة جواد كاظم .

ـ محل جزارة علي خليل محمد .

ـ محل جزارة جاسم دوحي عبدالنبي .

ـ مطعم كباب سفري للسيد كريم كاظم .

ـ مطعم كباب سفري للسيد فليح حسن ناهي .

ـ مطعم الامير للسيد فاضل محمد حسين .

ـ فرن معجنات الربيع للسيد ياسين خليل ابراهيم .

ـ مطعم كباب للسيد حمادة عبدالله .

ـ فندق الامام الصادق .

٤ ـ تم انذار اصحاب ١٩ محلا لعدم توفر الشروط الصحية فيها .

٥ ـ تم اتلاف ٤٥ كغم من المواد الغذائية غير صالحة للاستهلاك وكذلك لعدم عرضها وفق الشروط الصحية بعيدا عن الاتربة والحشرات .

٦ ـ وبهذه المناسبة لا يسعنا الا ان نسجل شكرنا للمواطن الكريم عبدالكريم الشاهر عن ملاحظته ونسدي بالتقدير لجريدة الجمهورية الغراء التي عودتنا على بذل الجهود المثابرة في تطوير واقع الخدمات الصحية .

للتفضل بالاطلاع ونشر ما ورد اعلاه .. مع التقدير .

من امانة بغداد

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام / ٦٢

تاريخه : ١٩٩٠/١/١٠

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٣٩٠ في ١٩٨٩/١٢/١٢ وتحت عنوان (بطاقات دعوة) .

نود ان نبين بانه تم اتخاذ ما يلزم بردم الحفرة الموجودة في الزقاق ٢٢ محلة ٨٣٧ والواردة في شكوى المواطن حسن هادي الزبيدي راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

بطاقات دعوة

● من حي اكد / البلديات في بغداد وجه المواطن محمد كطفان ناصر دعوة الى امانة بغداد للايعاز بتبليط الزقاق ٤٧ والازقة المجاورة له من المحلة ٧٤٦ في الحي المذكور وكذلك الشارع الرئيس الذي يربط المحلة المذكورة بالمحلة ٧٣٨ ، والعناية بالساحات الخالية فيها وتشجيرها إن امكن . كما وجه دعوة اخرى . الى منشاة توزيع كهرباء بغداد لانارة شوارع وازقة المحلة (٧٤٦) .

● ومن قرية جديدة الشط / الحي العسكري التابعة لقضاء الخالص في محافظة ديالى وجه المواطن صالح محمود عبدالله دعوة الى بلدية ناحية هبهب لاتخاذ ما يقتضي لتبليط شارع الحي المذكور . ودعوة اخرى الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لمعالجة اسباب شحة الماء في الحي والتي يعاني منها المواطنون فيه .

● ومن منطقة النهروان وجه المواطن قاسم خزعل دعوة الى الجهة المختصة لوضع حد لجشع سواق سيارات الاجرة الاهلية لنقل الركاب (نفرات) من بغداد الجديدة الى المنطقة المذكورة حيث اصبحت اجرة نقل الراكب ديناراً واحداً .

● ومن قضاء المدائن في محافظة ديالى وجه المواطن هادي فليح وسمي دعوة الى دائرة صحة المحافظة لاتخاذ ما يقتضي لتعزيز الملاك الطبي الموجود في المستشفى العام للقضاء ببعض الاختصاصات الطبية غير المتوفرة فيه حاليا .

● ومن الحي العسكري في ناحية التاجي بمحافظة صلاح الدين وجه المواطن خضير موات كطان دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لشمول الحي المذكور بخدمات المجاري التي يفتقر اليها . ودعوة اخرى الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد لايصال الخدمات الهاتفية الى الحي المذكور .

اجابات خاصة

■ .. المواطنة مراتب سعود المخدرة في مستشفى الكرخ الجراحي

لقد اجابت وزارة الصحة بكتابها ذي الرقم الادارية والقانونية / الافراد ٥٨٢٣٦ في ١٩٨٩/١٢/٣٠ على رسالتك المحالة اليها وهذا نص الجواب :

كتابكم المرقم ٧٤٨٢ في ١٩٨٩/١٢/١٨ تهدي وزارتنا اطيب تحياتها ..

نود ان نعلمكم بان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٥٤ النافذ في ١٩٧٧/١/١ والقاضي بتعيين الممرضات بدرجة اعلى من الراتب الذي تستحقه قانونا . ولمن يتم تعيينها في ٩٧٧/١/١ وما بعده ،

ولا يشمل المواطنة مراتب سعود المخدرة في مستشفى الكرخ الجراحي في بغداد لكون تعيينها قد جرى بتاريخ ١٩٧٣/٨/١٥ ..

متابعة

مطاعم الطرق الخارجية

في (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٨ اشار المواطن حسن شاكر سلمان في رسالة وجهناها الى دائرة صحة محافظة بابل الى الوضع غير الصحي لمطاعم الطرق الخارجية وما يقتضيه من اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوقاية صحة المواطنين الذين يرتادونها من اخطار .

وقد عقبت وزارة الصحة / الاعلام والتثقيف الصحي على (البرقية) بكتابها ذي الرقم ١٩٧ في ١٩٩٠/١/٣ الذي قالت فيه

تعقيبا على ما جاء بجريدتكم العدد ٧٣٣٥ في ١٩٨٩/١٠/١٨ المتضمنة شكوى المواطن حسن شاكر سلمان . نود ان نبين ما ياتي :

١ ـ لا يخفى على المواطنين الكرام ما للمطاعم من علاقة مباشرة على صحة وسلامة المواطنين ومخاطر اصابتهم بالكثير من الامراض التي تنتقل الى الانسان عن طريق تناول الاطعمة الغذائية الملوثة . لذا فان نظافة العاملين في اعداد وتحضير المواد الغذائية وبيعها ، وكذلك سلامتهم من الامراض المعدية ونظافة المحل والادوات ، تلعب دورا كبيرا في وقاية الانسان من الامراض وهذا ما اكدت عليه المادة ٣٢ من قانون الصحة العامة رقم ٨٩ لسنة ١٩٨١ .

٢ ـ لاجل احكام السيطرة على كافة المرافق الخدمية والمطاعم ومحلات انتاج وبيع الاغذية فقد انتهجت وزارة الصحة ومنذ بداية عام ١٩٨٩ خطة اللامركزية في تنفيذ واجبات الرقابة الصحية واصبحت من مهام وواجبات المركز الصحي حيث تقوم لجان الرقابة الصحية التي يترأسها طبيب بجولات تفتيشية ضمن الرقعة الجغرافية المحددة للمركز الصحي للتاكد من توفر الشروط الصحية فيها ومحاسبة المقصرين واحالتهم الى المحاكم المختصة في حالة عدم امتثالهم لتعليمات لجان الرقابة الصحية .

٣ ـ فيما يتعلق بشكوى المواطن على المطاعم الواقعة على الطرق الخارجية في محافظة بابل نود ان نبين ما ياتي :

من اجل تشديد الرقابة الصحية على تلك المحلات فقد كثفت فرق الوقاية الصحية نشاطاتها وقامت بزيارات تفتيشية فاقت المقرر محققة نسبة وصلت الى ٢٥٠٪ وكانت حصيلة تلك الزيارات ما ياتي :

١ ـ غلق ٢٨ مطعما ومقهى

٢ ـ انذار ١٤ محلا

٣ ـ اتلاف كمية من المواد الغذائية المدرجة ادناه لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري وهي على التوالي ـ

جبن ١٢٠ كغم

فلافل ٦٠ كغم

عمبة ٥٠ كغم

شربت ١٥٠ كغم

لحم تالف ٤٥ كغم

٤ ـ بدورنا نشكر المواطن الكريم لتعاونه معنا في رصد المخالفات على المطاعم والمحلات الخدمية والتي يعتبر الاخبار عنها واجب الجميع لكي نضمن الصحة للجميع .

٥ ـ لقد خصصت وزارة الصحة اثنين من هواتفها لتلقي وسماع شكاوى المواطنين وهما الرقم ٤١٦٦٥٢١ اثناء الدوام الرسمي و٤١٦٩٩١٩ بعد الدوام الرسمي للابلاغ عن اية مخالفة بغية عرضها على المسؤولين ومعالجتها واعطاء الحلول المناسبة لها .

■ للعلم .. و .. التصرف ■

■ الى .. وزارة التجارة

من بغداد كتب الينا المواطن حسن علي محمد يقول :

بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٠ حصلت على اجازة بناء لتشييد عمارة سكنية على ارض تبلغ مساحتها (٢٩٦) مترا مربعا . وقد قدمت طلبا لتاشير طلب الحصول على حديد التسليح سجل برقم ١٧٥٥٨ في ١٩٨٩/٤/٢٥ ، وبعد مضي مدة علمت بان هذا التسلسل مخصص للدور فقط . فقدمت طلبا اخر وحصلت على تسلسل جديد مخصص للعمارات هو (٨٦٢) بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢١ وقد مضى اكثر من تسعة اشهر على تاريخ صدور اجازة البناء التي تسقط بمرور سنة على صدورها ما لم تتم المباشرة بالبناء ، ويجب تجديدها في هذه الحالة .

ولاعتقادي بعدم وجود نسبة محددة للتوزيع بين الدور والعمارات .. إذ كيف يعلل التوزيع بحدود (٤٩٠٠٠) تسلسل للدور مقابل (٦٠٠) تسلسل للعمارات حتى هذا التاريخ ؟ لاسيما وان مساحة بناء العمارات اقل من مساحة بناء الدور في كثير من الحالات .. مع عدم وجود اي فرق بين من يبني دارا للسكن او للايجار ، ومن يبني عمارة للايجار فكلاهما يسهم في بناء العراق العظيم . فلماذا لا يصار الى اعتماد تسلسل موحد ؟ واذا كانت هناك صعوبات فنية فلماذا لا يكون التجهيز وفق نسبة تحدد بعد الدراسة ، ولتكن ثلاثة تسلسلات من الدور مقابل تسلسل واحد من العمارات او اية نسبة اخرى محسوبة على اساس كمية الحديد المستعمل من البناء او اعتماد مساحة البناء كمقياس .. فارجو عرض ذلك على المسؤولين في وزارة التجارة ولكم ولهم الشكر .

■ رسائل لم تنشر ■

هذه طائفة اخرى من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) والتي لم تنشر وانما احيلت اصلا الى المراجع الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحكم الاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

● رسالة المواطن بهجت عزت من كركوك .

● رسالة المواطنة ندى ياسين من الموصل .

● رسالة المواطن علاء الدين عبدالقادر من اربيل .

● رسالة المواطن عبدالهادي محسن من الحي .

● رسالة المواطن موسى راضي من النجف .

● رسالة المواطنة بديعة انور من السليمانية .

● رسالة المواطن يوسف يعقوب من بغداد .

● رسالة المواطن اكرم حاتم من بغداد .

● رسالة المواطن مكي عبدالحسين من الشطرة .

● رسالة المواطنة وفاء نجم الدين من بغداد .

● رسالة المواطن رديف مصطفى من خانقين .

● رسالة المواطن كمال عبدالرحيم من الحلة .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : طارق خلف ■

■ افقي ■

١ ـ رواية للكاتبة بيرك باك ـ اوجاع .

٢ ـ من افلام عمر الشريف ـ خوف ـ العشب .

٣ ـ عاصمة اسيوية ـ مسطحات مائية ـ مكرر .

٤ ـ رشاقة ـ ٣/٤ راقي ـ تدافعون (معكوسة) .

٥ ـ اكرد ـ ناس (معكوسة) ـ نقاش ـ من المنبهات .

٦ ـ ٣/٢ رقي ـ سقي ـ سير .

٧ ـ شؤون ـ ينضج (معكوسة) .

٨ ـ ٢/١ ناري ـ اشمئزاز ـ ٣/٢ اول ـ تجدها في تلوث .

٩ ـ صافي ـ منفذ للاوامر ـ فعل الامر من يقيس ـ عكس حلو .

١٠ ـ عاصمة اوربية ـ ٢/١ احاد ـ قتال .

١١ ـ خض (معكوسة) ـ ٣/٢ قاس ـ الخرائب ـ ناهية .

١٢ ـ ميناء قبرصي ـ نعكس (مبعثرة) .

١٣ ـ عاصمة اوربية ـ من الكتب التراثية لابن المقفع (معكوسة) .

١٤ ـ الاسم الحقيقي للكاتب الفرنسي اندريه موروا ـ قطر عربي .

■ عمودي ■

١ ـ الكاس المليئة ـ الفضة (معكوسة) .

٢ ـ مرض خبيث يصيب الدم ـ مضيء (معكوسة) .

٣ ـ اصاحب ـ نساء ـ سكاكين .

٤ ـ ٢/١ راضي ـ تمهل ـ نال (مبعثرة) .

٥ ـ ناظر (مبعثرة) ـ للنداء ـ شدة او قوة .

٦ ـ مشاركة ـ سمسار (معكوسة) .

٧ ـ رزين ـ صفد ـ طابور (معكوسة) .

٨ ـ استجد ـ من الخضراوات الشتوية ـ ٢/١ نزمر .

٩ ـ يكشف ـ التصاعد .

١٠ ـ مكرر ـ مرض جلدي ـ مجاعة ـ بكرى (معكوسة) .

١١ ـ من دول امريكا الوسطى ـ الاسم الاول لصاحب « انا كارنينا » .

١٢ ـ عاصمة اوربية ـ مرتفع ارضي .

١٣ ـ من بحور الشعر ـ مكرر ـ حيوان اليف .

١٤ ـ اضرب بقدمي (معكوسة) ـ اتجاه ـ اللحظ .

١٥ ـ الواسع ـ الغيداء (معكوسة) .

١٦ ـ من شهور السنة ـ حرف امتناع لامتناع .

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد ـ الصرافية ـ ص ب (٤٩١) الى محرر زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية



كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/١/٢٣ ـ ٥ ربيع الثاني ١٣٦٩

■ اعداد : ندى شوكت

فرع لليونسكو في بغداد

كتبت المؤسسة الثقافية العالمية (اليونسكو) الى المراجع المختصة في بغداد تطلب منها الموافقة على فتح فرع للمكتب المذكور في العاصمة العربية للقيام بالاعمال الثقافية وترجمة الكتب الاجنبية الى اللغة العربية .

« جريدة لواء الاستقلال »

في افاق الادب

علمنا من الشاعرة النابغة الآنسة نازك الملائكة انها في سبيل اعداد ديوان ثالث سيشع نوره عما قريب .

« جريدة الهاتف »

العالم العربي

طلبت وزارة المعارف الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية تزويدها بمائة نسخة من كتاب العالم العربي الذي قامت بطبعه على نفقتها لغرض توزيعه على مكتبات المدارس والمكتبات العامة التابعة لها .

« جريدة لواء الاستقلال »

محاولة اعتداء

حاولت الجماهير الوفدية المتحمسة الاعتداء على الاستاذ عباس محمود العقاد في القطار خلال عودته من بلده اسوان الى القاهرة وقد نجا الاستاذ العقاد من غضب الجماهير باختفائه في احدى زوايا القطار ، وبذلك حفظ القدر هذا النجم الادبي الكبير .

« جريدة الهاتف »

الموظفون الصحيون

تلقينا كلمة بتوقيع (احدهم) يشير فيها الى ان المتخرجين من مدرسة الموظفين الصحيين بعد ان كان واحدهم يعين براتب شهري قدره عشرة دنانير اصبح هذا الراتب ثمانية دنانير .

وعلى الرغم من طول خدمة كل منهم في مختلف مستشفيات الحكومة ومستوصفاتها فلا يزيد راتب الواحد على خمسة عشر دينارا . بحجة ان العجز المالي يحول دون الترفيع .

ونحن نلفت نظر الجهات المختصة لرفع الحيف عن هؤلاء الموظفين .

« جريدة لواء الاستقلال »

شعبة لمصرف الرافدين في بغداد

اخذت مديرية مصارف الرافدين بنظر الاعتبار التوسعات التي حدثت في بغداد ، والاقبال الملموس على الاستفادة من مصرف الرافدين ، فرات الآن ان تفتح شعبة فرعية في بغداد قريباً .

« جريدة الزمان »

تصدير لحوم الخنازير من العراق

لاحظت مديرية البيطرة ان امكانيات واسعة توجد في العراق لتصدير لحوم الخنازير المعلبة الى الاسواق الخارجية التي تقبل عليها وخاصة بريطانيا ويعتقد ان ما لا يقل عن ١٠٠ الف طن سنويا من هذه اللحوم يمكن الحصول عليها بسبب وجود هذه الحيوانات في معظم انحاء العراق ، وخاصة في المناطق الشمالية ومناطق الاهوار .

وقد علمنا ان مديرية البيطرة قد عادت الآن من جديد لتبحث هذا الموضوع . ونرى ان تصدير هذه الكميات من لحوم الخنازير سيعود بمبالغ طائلة على البلاد ، فضلا عن ان وجود الخنازير بكثرة يؤلف خطراً على الثروة الزراعية التي تفتك بها هذه الحيوانات .

« جريدة الزمان »

امس ١٩٥٠/١/٢٣

اعمال عمرانية

تدور المخابرات بين وزارة المواصلات والاشغال وبين الدوائر الاخرى لانجاز استهلاك ارض لتشيد عليها بناية دائرة بريد وبرق العمارة .

« جريدة لواء الاستقلال »

واليوم ١٩٩٠/١/٢٣

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (١٠) دوائر بريدية في محافظة ميسان خلال عام ١٩٨٨ بالاضافة الى (٢٢) صندوقا بريديا عموميا و(١٩٩) صندوقا بريديا خاصا .

هكذا منه الأصل

ملاحظية الاوقاف والشؤون الدينية ميسان

اعـــــلان

تعلن هذه الملاحظية عن ايجار الاملاك الموصوفه ادناه بطريقة المزايدة العلنية فعلى كافة الراغبين بالايجار الحضور الى مبنى هذه الملاحظية الكائن في شارع التربية في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر ولمدة ثلاثة ايام متتالية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ وسيتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والمنادي والمصاريف الادارية .

ملاحظ الاوقاف والشؤون الدينية /ميسان

التسلسل ونوع الملك	الموقـــع	البدل والتقدير	
٨ وقف مضبوط دكان	عمارة /السراي	٠٠٠	٣٠٠
٩ وقف مضبوط دكان	عمارة /السراي	٠٠٠	٣٠٠
١٠ و١١ مدمج وقف مضبوط (صيدلية)	عمارة /شارع التربية	٠٠٠	١٢٠٠
١٢ وقف مضبوط دكان	عمارة /شارع التربية	٠٠٠	٣٠٠
١٣ وقف مضبوط فندق (طرابلس)	عمارة /القادرية	٠٠٠	١٨٠٠
١٤ وقف مضبوط دكان	عمارة /القادرية	٠٠٠	٤٨٠
١٥ وقف مضبوط دكان	عمارة /القادرية	٠٠٠	٤٨٠
١٦ وقف مضبوط دكان	عمارة /القادرية	٠٠٠	٤٨٠
١٧ وقف مضبوط دكان	عمارة /القادرية	٠٠٠	٤٨٠
١٨ وقف مضبوط دكان	عمارة /القادرية	٠٠٠	٤٨٠
١٩ وقف مضبوط دكان	عمارة /القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٢٠ وقف مضبوط دكان	عمارة /القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٢١ وقف مضبوط دكان (فندق نينوى)	عمارة /القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٢٢ وقف مضبوط دكان	عمارة القيصرية	٠٠٠	٣٦٠
٢٣ وقف مضبوط دكان	عمارة القيصرية	٠٠٠	٣٦٠
٢٤ وقف مضبوط دكان	عمارة / السوق الكبير	٠٠٠	٦٠٠
٢٥ وقف مضبوط دكان	عمارة / السوق الكبير	٠٠٠	٦٠٠
٢٦ وقف مضبوط دكان	عمارة / القيصرية	٠٠٠	٣٦٠
٢٧ وقف مضبوط دكان	عمارة / القيصرية	٠٠٠	٣٦٠
٢٨ وقف مضبوط دكان	عمارة / القيصرية	٠٠٠	٣٦٠
٢٩ وقف مضبوط دكان	عمارة / القيصرية	٠٠٠	٣٦٠
٣٠ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٣١ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٣٢ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٣٣ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٣٤ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٣٥ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٣٦ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٣٧ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٣٨ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٣٩ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٤٠ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٤١ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٤٢ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٨٠
٤٣ وقف مضبوط دكان	عمارة / القادرية	٠٠٠	٤٠٠
٤٤ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٨٠
٤٥ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٨٠
٤٦ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٨٠
٤٧ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٢٤٠
٤٨ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٢٦٠
٤٩ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٢٦٠
٥٠ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٢٦٠
٥١ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٨٠
٥٢ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٦٠٠
٥٣ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٢٤٠
٥٤ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٨٠
٥٥ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٤٨٠
٥٦ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٤٨٠
٥٧ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٤٨٠
٥٨ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٤٨٠
٥٩ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٤٨٠
٦٠ وقف مضبوط مقهى	قلعة صالح	٠٠٠	٤٨٠
٦١ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٨٠
٦٢ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٣٦٠
٦٣ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٨٠
٦٤ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	٦٠٠
٦٥ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٨٠
٦٦ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٨٠
٦٧ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٥٠
٦٨ وقف مضبوط دكان	قلعة صالح	٠٠٠	١٥٠
٢٧٧ ملحقة دكان	عمارة/ سوق الخضارة	٠٠٠	١٨٠
٢٧٨ ملحقة دكان	عمارة/ العرب	٠٠٠	٤٨٠
٢٧٩ ملحقة دكان	عمارة/ العرب	٠٠٠	٤٨٠
٢٨٠ ملحقة دكان	عمارة/ العرب	٠٠٠	٤٨٠
٢٨١ ملحقة دكان	عمارة/ العرب	٠٠٠	٤٨٠
٢٨٢ ملحقة دكان	عمارة/ العرب	٠٠٠	٤٨٠
٢٨٣ ملحقة دكان	عمارة/ سوق الخضارة	٠٠٠	١٨٠
٢٨٤ ملحقة دكان	عمارة/ سوق الخضارة	٠٠٠	١٨٠
٢٨٥ ملحقة دكان	عمارة/ سوق الخضارة	٠٠٠	١٨٠
٢٨٦ ملحقة دكان	عمارة/ سوق الخضارة	٠٠٠	١٨٠
٢٨٧ ملحقة دكان	عمارة/ سوق الخضارة	٠٠٠	١٨٠
٢٨٨ ملحقة دكان	عمارة/ سوق الخضارة	٠٠٠	١٨٠
٢٨٩ ملحقة دكان	عمارة/ سوق الخضارة	٠٠٠	٢٤٠
٢٩٠ ملحقة دكان	عمارة/ سوق الدجاج	٠٠٠	٣٦٠
٢٩١ ملحقة دكان	عمارة/ سوق الدجاج	٠٠٠	٣٦٠
٢٩٢ ملحقة دكان	عمارة/ سوق العرب	٠٠٠	٤٠٠
٢٩٣ ملحقة دكان	عمارة/ سوق العرب	٠٠٠	٤٨٠
٢٩٤ ملحقة دكان	عمارة/ سوق العرب	٠٠٠	٤٨٠
١٨ مصفات الدكان	عمارة/ سوق الكبير	٠٠٠	٤٨٠
١٩ مصفات الدكان	عمارة/ سوق الكبير	٠٠٠	٤٨٠
٢٠ مصفات الدكان	عمارة/ سوق الكبير	٠٠٠	٤٨٠
٢١ مصفات الدكان	عمارة/ سوق الكبير	٠٠٠	٤٨٠
٢٢ مصفات الدكان	عمارة/ سوق الكبير	٠٠٠	٤٨٠
٢٣ مصفات الدكان	عمارة/ سوق الكبير	٠٠٠	٤٨٠

(٥٩٧٥)

اعلان
وظائف شاغرة

مكتب عبدالحسين العقيلي للتجارة العامة
بغداد ـ مسبح

بحاجة الى عدد من الشباب الذين اكملوا الخدمة العسكرية للاشغال بالوظائف التالية

١ ـ مندوبين للمبيعات

٢ ـ مترجم ـ مترجمة/ بدوام كامل او نصف دوام

٣ ـ موظف علاقات عامة

٤ ـ كاتب ـ كاتبة/ لاعمال التلكس والفاكس

٥ ـ سواق

يرجى من الراغبين الاتصال بسكرتارية المكتب ت / ٧١٧٠٦٦١ ، ٧١٧٢٠٠٢ . والحضور لملء الاستمارات الخاصة بطلب التعيين مصطحبين معهم صورة من كتاب إنهاء الخدمة العسكرية وصورة شخصية واحدة وذلك أيام السبت والاحد والاثنين . المصادف ٢٧/٢٨/٢٩/١/١٩٩٠ . تمهيدا لاجراء المقابلة .

و . المدير

اعـــلان
المزايـــدة ٩٠/٥٧/١

تعلن منشاة القادسية العامة عن المزايدة اعلاه والخاصة ببيع المواد المثبتة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى موقع المنشاة الكائن في اليوسفية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٣١/١/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة للاشتراك في المزايدة ... علماً ان اجور الدلالية والاعلان يتحملها المشتري .

ت المـــواد	العـــدد
١ـ سخان ماء بويلر	(٢) اثنان فقط
٢ـ جلر نوع كرايسلر	(٢) اثنان فقط
٣ـ ابراج تبريد	(٢) اثنان فقط
٤ـ مضخات مياه كبيرة وصغيرة	(٦) ست فقط
٥ـ لوحات سيطرة كهربائية صالحة للعمل	(٧) سبع فقط

المدير العام

(١٧٦)

دائرة كاتب عدل المستنصر

اعـــلان تســـجيل مكائـــن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل محمد جمعة خلف وعبدالامير محمود فوزي المؤرخ في ٢٦/١٢/١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل محمد لخياطة الملابس النسائية والولادية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كاتب عدل المستنصر

الاوصـــاف ـ

نوع الماكنة	رقم الماكنة	المنشا	السعر
١) ماكنة خياطة تكل برانر	١٥٦٢٥٣٧ اي	يابانية	٢٥٠,ـ
٢) ماكنة خياطة تكل برانر عدد (٢)	١٥٧٥١٤٢ جي و١٥٦٥٢٩٥ اف	=	١٨٠,ـ
٣) ماكنة اوفر اوماتو	Z ١٩٥٩٤٧	=	١٤٠٠,ـ
مقص كهربائي (٨ انجات)	٩٧٩٥	=	٦١٥,ـ

(١٩٥)

دائرة كاتب عدل المستنصر

اعـــلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ابراهيم محمد احمد المؤرخ في ٢٧/١٢/١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل خياطة لارا والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل المستنصر

الاوصاف ـ

نوع الماكنة	رقم الماكنة	المنشا	السعر
١ـ ماكنة خياطة برانر (٥)	٩٥٢٦٦٣٢ و٥٥٢٣٣٨٧ و٩٥٣٥٦٩٨ و٥٥٦٤٢٧٧ و٩٥٢٦٨٥٨	يابانية	كل واحدة منها ٣٠٠
٢ـ ماكنة الك (فتح) برانر	٧٥٦٩٣٤٦	=	٨٥٠,ـ
٣ـ ماكنة خياطة دكم برانر	٧٢٢٢٤٠	=	٨٥٠,ـ
٤ـ ماكنة خياطة اوفر يوماتو ذات (٥) خيوط	١٨٧٢٤٠ زد	=	١٥٠٠,ـ
٥ـ مقص عامودي الشكل موديل ٥١٠ حجم ٦ انجات كونسيو	٥٤١١	=	٨٥٠,ـ

دائرة كاتب عدل المستنصر

اعـــلان تســـجيل مكائـــن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ليث صبري نوري وشركاءه المؤرخ في ٦/١٢/١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شركة الحلويات بسيطة والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الشركاء كل من :

١) رسمية قاسم نافع ٢) ليث صبري نوري ٣) ندى صبري نوري ٤) ايمان صبري نوري

كاتب عدل المستنصر

الاوصـــاف ـ

نوع الماكنة	رقم الماكنة	المنشا
١) ماكنة لافوفه	بدون رقم	صنع محلي
٢) خياطة لقم	بدون رقم	صنع محلي
٣) خياطة لبياض البيض	بدون رقم	صنع محلي
٤) كاصوصة	بدون رقم	صنع محلي
٤) خياطة لقم	بدون رقم	صنع محلي

(١٨٨)

المنشأة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية /التاميم

اعـــلان

تتوفر لدى هذه المنشاة المواد المدرجة اوصافها واعدادها ادناه والتي سيتم بيعها عن طريق المزايدة العلنية وحسب التواريخ المؤشرة ازاء كل مادة و في تمام الساعة العاشرة في مقر المنشاة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين . علما بانه يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المـــادة	العـــدد	تاريـــخ المزايـــدة
١ـ كرفانات	٢	١٩٩٠/٢/٢
		غير مرسمة كمركيا
٢ـ ابنية جاهزة كرفان خشبي	٥	= =
٣ـ كرفان مجمدة	١	= =
٤ـ مواد احتياطية لسيارات تويوتا كراون	عدد الفقرات ٢١٤ فقرة	١٩٩٠/٢/١٠
٥ـ ا) انقاض من السكراب	مختلفة المواد	١٩٩٠/٢/١٠
ب) اطارات قديمة مستهلكة		=
ج) ١٥٠٠ برميل فارغ		=
د) قواعد صحية عمودية		=
٦ـ سيارات قلاب عدد ٢ نوع سكانيا مستهلكة		١٩٩٠/٢/١١

المدير العام

(٢٢٣)

محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية

اعلان

ال/ المدعى عليه ـ محمود محمد صالح

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحق المدعى عليه محمود محمد صالح في الدعوى الشرعية المرقمة ١٢٧٥/ش/٩٨٩ بتاريخ ٢١/١١/٩٨٩. يقضي بالتفريق بينك وبين المدعية عادلة جاسم عباس وبما انك مجهول محل الاقامة عليه تقرر تبليغك بالحكم الغيابي اعلانا بالصحف المحلية وعند عدم اعتراضك على الحكم الغيابي فسوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول وخلال المدة القانونية .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ
الدعوى /١٥٩٣/ب/٩٨٩
المدعي/فؤاد عبد علي عباس ـ المحامي كاظم العواد
المدعى عليه/ فائق عبد علي عباس
اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣/١ فلاحات محلة ٢١٢ زقاق ٦ دكان ٣٣ . تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف : دكان خال من الشواغل مساحته العمومية (٨/٥)م٢ .

كاتب عدل الكاظمية

الى/عبداللطيف احمد حمود

وجهت اليك المالكة فضيلة محمد صالح وكيلها زوجها المحامي محمد الشمري انذارا بواسطة هذه الدائرة بعدد ق ٣١٧٧٤ والمؤرخ في ٢٠/١/٩٠ والمتضمن انك مستاجر العقار المرقم ١٢/١٢٧ والواقع في حي الخضراء ببدل ايجار شهري قدره ١٦٥ دينارا وانك ممتنع عن تسديد بدل الايجار المستحق عليك في ١٢/١/٩٠ وتنذرك بلزوم دفعه خلال ثمانية ايام ولثبوت مجهولية اقامتك لذا تقرر تبليغك بالصحف المحلية .

كاتبة العدل/الكاظمية

تأهل اندية الشرطة والصناعة والشباب والنجف للدور التالي من بطولة الكأس بكرة القدم

تأهلت اندية الشرطة والصناعة والشباب والنجف لخوض مباريات الدور التالي من بطولة الكاس بكرة القدم بعد فوزها بمباريات الاياب التي جرت عصر امس .

اعتبار الشرطة فائزا على الميناء

فقد اعتبر فريق نادي الشرطة فائزا على فريق نادي الميناء (٣ - صفر) لعدم حضور الاخير المباراة التي كان مقررا ان تجرى في ملعب نادي الزوراء .

وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بتعادل الفريقين من دون اهداف .

فوز الشباب على كربلاء

.. وفاز فريق نادي الشباب على فريق نادي كربلاء بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نادي الرشيد بتحكيم السيد طارق عبدالحافظ ..

احرز هدف الفوز اللاعب اسماعيل محمد من ضربة جزاء منحت لفريقه في الدقيقة (٨٤) من المباراة ..

وكانت مباراة الذهاب قد اسفرت عن فوز الشباب ايضا بالنتيجة نفسها .

الصناعة يفوز على الفتوة

.. وفاز نادي الصناعة على نادي الفتوة بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب مدينة الموصل بتحكيم السيد بدر نعمة ..

سجل هدف الصناعة مدافع الفتوة رضوان محمد خطأ في مرماه في الدقيقة (٨٠) من المباراة .

وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز نادي الصناعة (٣ - صفر) .

فوز النجف على الناصرية

وجدد نادي النجف فوزه على نادي الناصرية حيث تغلب عليه (٢ - ١) في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الحكم المحلي في محافظة النجف بتحكيم السيد رسول مجيد .

.. احرز هدف الناصرية اللاعب علي جبار في الدقيقة الثالثة من المباراة واحرز هدف التعادل للنجف اللاعب علي هاشم في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول .

... وسجل هدف الفوز اللاعب ماجد نجم في الدقيقة (٦٥) من المباراة ..

وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز النجف (٢ - صفر)

■ بطولة مجلس التعاون العربي بنصف الماراثون ■

اليمن العربية توافق على المشاركة في البطولة

تلقى الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان موافقة نظيره في اليمن العربية على المشاركة في بطولة مجلس التعاون العربي الثانية لنصف الماراثون التي ستقام في بغداد في الرابع والعشرين من الشهر المقبل .

وقال الدكتور صبري مجيد بتانه رئيس الاتحاد ان الاتحاد كان قد تلقى في وقت سابق موافقة الاتحاد الاردني على المشاركة في البطولة بينما ينتظر موافقة الاتحاد المصري .

واضاف ان الاتحاد عقد امس اجتماعا ناقش فيه الاستعدادات الجارية لاستضافة البطولة وتحديد الطريق الذي ستجري عليه وقائع البطولة .

العراق يشارك في اجتماعات الاتحاد العربي لكرة المضرب

يشارك الاتحاد المركزي لكرة المضرب في اجتماعات الاتحاد العربي التي تعقد في قطر يومي ١٧و١٨ شباط المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان السيد سهيل نجم رئيس الاتحاد سيمثل العراق في الاجتماعات التي سيتم فيها مناقشة البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية الخاصة باللعبة اضافة الى بحث مسيرة اللعبة في الوطن العربي .

منتخبنا العسكري بكرة السلة يتألق ويسجل فوزاً كبيراً على الشارقة

الامارات العربية - ...

من الزميل هيثم محمد رشيد

سجل منتخبنا العسكري بكرة السلة فوزه الثاني عندما تغلب على نادي الشارقة الذي يحتل المرتبة الثانية في الدوري برصيد (١٠٥-٥٥) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في الشارقة يوم السبت الماضي .

شهدت المباراة تفوقا واضحا لفريقنا خصوصا في الشوط الثاني منها عندما [illegible] الموقف الدفاعي بوضع افضل مما كان عليه في اي من المباريات السابقة ونجح كل من سليم رزوقي واحمد رشيد في ايقاف محاولات لاعبي الفريق الشقيق عند المناطق القريبة من سلة فريقنا وانجز ذلك بمساعدة لاعبي الزاوية والموزع حيث ادى الى انجاز الهجمات السريعة المعاكسة بشكل متميز اضافة الى نجاح التهديف البعيد من مختلف المناطق حيث سجل كل من عامر محمود وعصام محسن مامجموعه (٤١) نقطة في هذا الشوط .

ولابد من الاشادة بالمستوى الطيب الذي قدمه اللاعب الموزع فؤاد شاكر الذي لم يكتب له التوفيق في المباراة الاولى . ولم يزجه المدرب في المباراة الثانية ولكنه تمكن ان يتجاوز حالة النحس التي لازمته واستعرض مواهبه بشكل اثار الاعجاب في المباراة مع الشارقة .

لعب لفريقنا وسجل النقاط كل من عامر محمود (٣٩ نقطة منها رميتان بثلاث نقاط) وعصام محسن (٢٣) نقطة منها (٤) رميات بثلاث نقاط) وسليم رزوقي (٢٦) نقطة وفؤاد شاكر (١٢) نقطة وسجل كل من باسل ناجي وصالح عبدالرحمن (٦) نقاط بينما سجل احمد رشيد (٤) نقاط .

هذا ومن المؤمل ان يكون منتخبنا العسكري بكرة اليد الذي يمثله فريق نادي الجيش قد خاض مباراته الثالثة والاخيرة مع المنتخب الوطني الاماراتي مساء امس وكان الفريقان قد تقابلا في الشارقة السبت الماضي وانتهت المباراة بفوز الفريق الشقيق برصيد (٢٣ - ٢٠) هدفا .

وقد تفاوت مستوى اداء فريقنا في تلك المباراة حيث ظهر في البداية كمنافس متمكن ثم وقف متفرجا حتى الدقيقة (٢٠) ليرتفع الفارق الى خمسة اهداف لكنه تالق خلال الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول وساوى منافسه بالرصيد وكان بمقدوره ان يخرج للاستراحة متقدما لو احسن لاعبوه اقتناص الفرص الثمينة التي اتيحت لهم قبل نهاية الشوط . وفي الشوط الثاني ركز فريق الامارات على الدفاع ونجح في الحد من خطورة ابرز لاعبينا ثم قام بالهجوم باسلوب سريع وسعى فريقنا لتطبيق نفس المبدأ الهجومي لكنه افتقر الى اللاعبين البدلاء لسببين اولهما الاصابات التي تعرض لها بعضهم والثاني لانخفاض مستوى اداء البعض الاخر .

ومن هنا فقد امن الفريق الشقيق الى النتيجة بعد ان قلت كفاءة لاعبينا في اداء الهجوم السريع . وضعفت قدرتهم على خلق التفوق العددي ضد تشكيلة دفاعية كاملة وهو ما حسم الامر لصالح الاشقاء قبل نهاية المباراة بخمس دقائق في اقل افتراض .

لعب لفريقنا وسجل الاهداف كل من رعد خنجر الذي ادى مباراة رائعة رغم اصابته وسجل (٨) اهداف . وفاضل كريم (٥) اهداف وفيصل خليل (٤) اهداف منها رميتا جزاء ومحمد نبيل (٢) بينما سجل رئيس الفريق عماد عبود هدفا واحدا .

ومن المؤمل ان يكون منتخبنا العسكري بكرة السلة قد لعب امس رابع مبارياته مع المنتخب الوطني الاماراتي .

■ بطولة اندية مجلس التعاون العربي ■

مباراة استعراضية لرواد (المنتخب العسكري) و(الزوراء)

دعت مديرية التدريب البدني الرواد من لاعبي المنتخب العسكري بكرة القدم للحضور في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الى مقر المديرية للتداول في الامور التي تخص بطولة اندية مجلس التعاون العربي الثانية بكرة القدم التي ينظمها نادي الزوراء في بغداد للفترة من ٩ - ١٦ شباط المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية وقال ان اللاعبين الذين تمت دعوتهم هم هشام عطا عجاج وقاسم محمود (زوية) وموسى عبدالله وجميل عباس (جمولي) وجبار رشك وكوركيس اسماعيل ونوري ذياب وحسين هاشم وشدراك يوسف وعمو يوسف وصاحب خزعل وحامد فوزي وحسن بله ومؤيد محمد صالح وشامل فليح وحسن فرحان وفتاح نصيف ومجبل فرطوس وباسل مهدي وسلمان داود وهاشم عبداللطيف .

واضاف المصدر ان حفل افتتاح البطولة سيتضمن اقامة مباراة بين رواد المنتخب العسكري ورواد نادي الزوراء بكرة القدم .

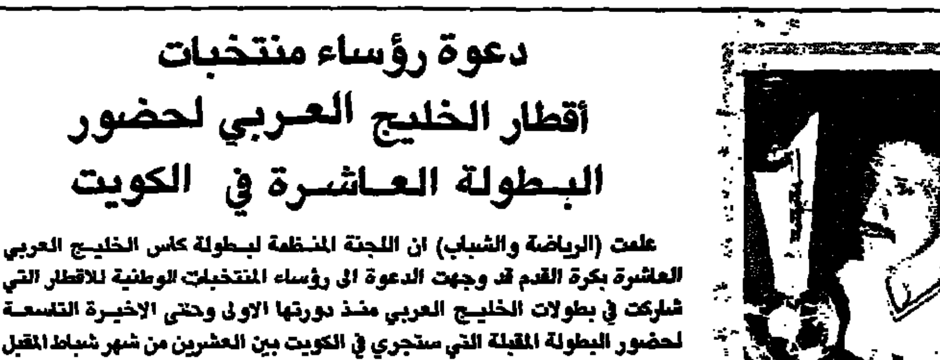
الاتحاد العربي لكرة السلة يبدأ اجتماعاته اليوم

يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة السلة في الساعة العاشرة من صباح اليوم اجتماعا في قاعة فندق المنصور ميليا للتحضير لاجتماع الجمعية العمومية الذي يبدا صباح غد في المكان نفسه .

وسيناقش المجلس الذي يضم السادة مهدي نجم وفوزي عسكر من العراق وابراهيم الهاشمي من البحرين ومدحة يوسف من مصر وعبدالكريم سنقور من الامارات العربية ومحمد مجذوب من الاردن ورقان عبدالمجيد من الجزائر مسيرة الاتحاد خلال السنوات الاربع الماضية وبرمجة جدول اعمال الجمعية .

هذا وكانت وفود اليمن العربية والامارات والبحرين قد وصلت امس الاول بينما تكون وفود مصر والسعودية وتونس وقطر ولبنان قد وصلت امس بينما تصل اليوم وفود الاردن واليمن الديمقراطية والجزائر وسورية .

دعوة رؤساء منتخبات أقطار الخليج العربي لحضور البطولة العاشرة في الكويت





علمت (الرياضة والشباب) ان اللجنة المنظمة لبطولة كاس الخليج العربي العاشرة بكرة القدم قد وجهت الدعوة الى رؤساء المنتخبات الوطنية للاقطار التي شاركت في بطولات الخليج العربي منذ دورتها الاولى وحتى الاخيرة التاسعة لحضور البطولة المقبلة التي ستجري في الكويت بين العشرين من شهر شباط المقبل والتاسع من اذار .

ويذكر ان رؤساء المنتخبات الوطنية العراقية التي شاركت منذ البطولة الرابعة وحتى التاسعة هم مجبل فرطوس في الدورة الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦ وحسن فرحان في الدورة الخامسة ببغداد ١٩٧٩ ورعد حمودي في الدورة السادسة بالامارات العربية المتحدة عام ١٩٨٢ وعدنان درجال في الدورة السابعة بسلطنة عمان عام ١٩٨٤ وباسم قاسم في الدورة الثامنة بالبحرين عام ١٩٨٦ ثم عدنان درجال في الدورة التاسعة بالعربية السعودية عام ١٩٨٨ .

■ عدنان درجال

■ حسن فرحان

دعوة العراق لبطولة الخليج العربي بالسكواش

تلقى الاتحاد المركزي لكرة المضرب دعوة للمشاركة في بطولة الخليج العربي بالسكواش التي تنظم في القطر الكويتي الشقيق خلال الاسبوع الاخير من الشهر المقبل .

وقال السيد سهيل نجم رئيس الاتحاد ان الدعوة نوقشت في الاجتماع الدوري الذي عقده الاتحاد امس الاول وتقرر رفع اصل الدعوة الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة .

واضاف ان المنتخب الاردني الشقيق بالسكواش من المؤمل ان يخوض في العشرين من الشهر المقبل مباراة ودية في بغداد امام منتخبنا الوطني في نطاق استعدادات منتخبنا الوطني للمشاركة في البطولة .

منتخب موريشيوس يزور القطر

حدد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم مطلع شهر ايار المقبل موعدا لزيارة منتخب موريشيوس بكرة القدم الى القطر لاجراء لقاءات ودية امام الفرق العراقية في اطار تعزيز العلاقات بين العراق وموريشيوس واقامة علاقات رياضية بين شباب البلدين

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الاتحاد في مقره امس الاول برئاسة السيد احمد عباس ابراهيم نائب رئيس الاتحاد .

من جهة اخرى اقر الاتحاد في اجتماعه توصية رفعتها اللجنة الانضباطية في الاتحاد بنقل مباريات نادي سامراء ضمن دوري الدرجة الاولى الى محافظة اخرى تحدد فيما بعد وذلك على اثر تصرفات جمهور النادي اثناء مباريات فريقه في سامراء .

اجتماع لاتحاد المبارزة

يعقد الاتحاد المركزي للمبارزة في الساعة السادسة عصر اليوم اجتماعا للمدربين والحكام ولاعبي المنتخبات الوطنية .

وسيتم في الاجتماع التداول بخصوص التدريب والتحكيم والاستعدادات للمشاركة في المنافسات المقبلة .

فوز فرنسا على الكويت

فاز منتخب فرنسا على منتخب الكويت (١ - صفر) في المباراة الودية التي جرت امس الاول بالكويت .

واحرز الهدف الوحيد في المباراة لوران بلان بضربة راس قبل نهاية المباراة بسبع عشرة دقيقة ..

تسمية مدربي المنتخبات بالتايكواندو

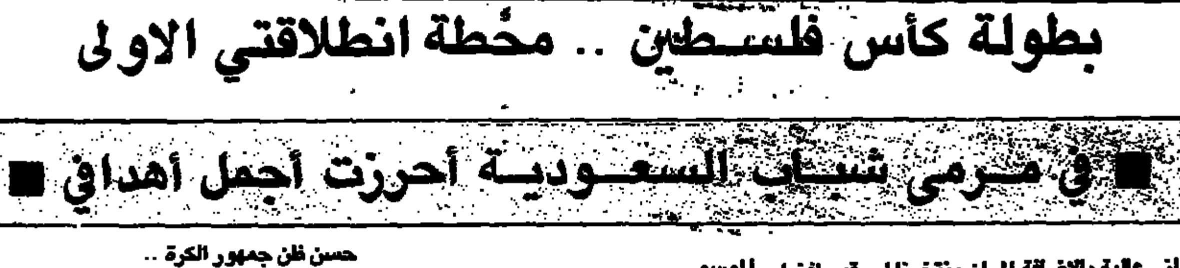
سمى الاتحاد المركزي للتايكواندو مدربي منتخباتنا الوطنية باللعبة .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال بانه تمت تسمية السيدين احمد علي وصلاح حيدر لتدريب المنتخب الوطني للمتقدمين .

والسيدين عبدالرحيم سلمان واحمد عباس لتدريب المنتخب الوطني للشباب بينما سمي السيد جمال عبدالكريم لتدريب المنتخب الوطني للاشبال .

واضاف بان الاتحاد حدد الساعة العاشرة من صباح يوم السابع من شهر شباط المقبل موعدا لاجتماع الهيئة العامة للاتحاد في مقره باللجنة الاولمبية .





علاء كاظم في ضيافة (الجمهورية)

بطولة كأس فلسطين .. محطة انطلاقتي الاولى

■ في مرمى شباب السعودية أحرزت أجمل أهدافي ■

اذا كان منتخبنا الشبابي قد اخفق في احراز بطولة كاس فلسطين التي ضيفها العراق للفترة من (٣١) اب لغاية (١٤) ايلول الماضيين ، فانه قد كشف خلال مبارياته عن عدد من الطاقات الواعدة التي يمكن لها ان تشق طريقها بنجاح متى واصلت طريق تالقها بذات الدأب ونفس الهمة لتحتل ما تستحق من مكان في صفوف منتخباتنا ..

وبين تلك الطاقات لاعب كان اداؤه يعد بالكثير ، ذلك هو علاء كاظم الذي توج هدافا لتلك البطولة والذي اختير مؤخرا لتمثيل منتخبنا الاولمبي ...

هذا اللاعب حل ضيفا على (الجمهورية) ليجيب على اسئلتها ، فكان لها معه هذا الحوار ..

■ ماالذي مثلته بطولة كاس فلسطين للاعب علاء كاظم ؟

- لقد كانت تلك البطولة محطة انطلاقتي الاولى خصوصا واني فزت بلقب الهداف فيها باحرازي سبعة اهداف كما ساهمت في تعريفي لجمهور الكرة الواسع الذي تابع مباريات البطولة وهذا شيء مهم جدا ..

■ وماذا عن خسارتنا نهائي البطولة ؟

- الشيء الذي لايختلف عليه اثنان هو ان المنتخب المغربي كان منتخبا متكاملا وضم عددا من اللاعبين المتميزين بمهارات فردية عالية بالاضافة الى ان منتخبنا لم يقدم افضل مستوياته .. ولهذه الاسباب لم يتحقق حلم طالما طرق بالنا ...

■ لنرجع الى بداياتك في طريق الرياضة . اين كانت ؟

- بدات ممارسة كرة القدم مع فريق اشبال نادي الصناعة عام (١٩٨٢) ثم لعبت لفريق الناشئين عام (١٩٨٤) بعدها تم اختياري للعب مع فريق شباب النادي عام (١٩٨٦) حيث لعبت له موسمين انتقلت بعدها لالعب للفريق الاول عام ١٩٨٨ ...

■ ومتى لعبت اول مباراة لك في دوري الكبار ؟

- كانت مباراة الصناعة والشرطة في موسم (١٩٨٨ - ١٩٨٩) اول مباراة لي العبها في دوري الدرجة الاولى .

■ واي المباريات التي لعبتها كانت الابرز بالنسبة لك ؟

- مباراتنا امام نادي الرشيد كانت من المباريات الجميلة التي لعبتها وكذلك مباراتنا امام نادي النجف ضمن مباريات الموسم الحالي ..

■ وهل هناك مباراة تتذكرها باستمرار ؟

- نعم ... فانا اتذكر باستمرار مباراتنا امام شباب المغرب في بطولة كاس فلسطين ومباراة نادينا امام نادي الطيران التي جرت هذا الموسم .

■ لو طلبنا منك ذكر اجمل الاهداف التي احرزتها ... بماذا تجيب ؟

- احرزت اجمل اهدافي في مرمى منتخب شباب السعودية وفي مرمى منتخب شباب اليمن ضمن مباريات بطولة كاس فلسطين .

■ بماذا يتميز علاء كاظم .. وما عيوبه ؟

- اتميز بالسرعة والتهديف السريع ومن عيوبي التسرع في التهديف احيانا ...

■ بعد اختيارك لتمثيل المنتخب الاولمبي ... بماذا تفكر حاليا ؟

- افكر في تطوير مستواي وتقديم مستوى جيد في مباريات المنتخب الاولمبي لاكون عند حسن ظن جمهور الكرة ..

■ منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان اشرف على تدريبك عدد من المدربين ... فمن ابرز هؤلاء ؟

- موفق المولى ومحمد الشيخ واسبري ودكلص عزيز .

■ من ترشح للفوز ببطولة الدوري ؟

- ارشح نادي الطيران وينافسه نادي الرشيد .

■ وماذا عن نادي الصناعة ؟

- اتوقع له احتلال احد المراكز المتقدمة .

■ لقد احرزت في مباريات الدوري سبعة اهداف حتى الآن .. فهل يمثل هذا العدد طموحك ؟

- كنت اطمح لتسجيل عدد اكبر من الاهداف وفي نفس الوقت حرصت على تهيئة الفرص لزملائي في الفريق ... وهناك مسالة مهمة تتمثل بالاسناد حيث لا احظى بما يحظى به مهاجمو فرق المقدمة من اسناد قوي ودائم يتيح لهم فرصا اكبر لاحراز الاهداف ...

■ من ابرز مهاجمي فرق الدوري خلال هذا الموسم كما ترى ؟

- حسين سعيد من نادي الطلبة ومجيد عبدالرضا من نادي الشباب وباسم ناصر من نادينا ...

■ ومن يعجبك من لاعبي الكرة .. محليا وعربيا وعالميا ؟

- يعجبني حسين سعيد واحمد راضي محليا ، وعدنان الطلياني من الامارات عربيا ، وموللر من البرازيل عالميا ..

■ واي الاندية الابرز ؟

- اعتبر نادي الطلبة الابرز محليا ، ونادي الهلال السعودي الابرز عربيا ، ونادي ليفربول الانجليزي الابرز عالميا .

■ وماذا عن المنتخبات ؟

- من وجهة نظري اعتبر منتخبنا الوطني افضل المنتخبات العربية ، والمنتخب الهولندي الافضل عالميا ..

■ ما امنيتك الحالية ؟

- اتمنى ان اوفق في طريقي مع المنتخب الاولمبي لاتسلق سلم المنتخب الوطني وهو الحلم الذي اتمنى تحقيقه ..

■ وهل من كلمة اخيرة ؟

- اتقدم بالشكر الجزيل الى جريدة (الجمهورية) التي اتاحت لي هذه الفرصة الجميلة لالتقي بقرائها الاعزاء عبر صفحتها الرياضية ..

تحقيق كتبه محمد ابراهيم



فرنسا تسمي فريقها للقاء استراليا ببطولة كاس ديفيز

اعلن الاتحاد الفرنسي لكرة المضرب اسماء لاعبي منتخبه الذي سيلتقي بمنتخب استراليا مطلع الشهر المقبل في بيرث ضمن المرحلة الاولى من مسابقة كاس ديفيز .

وضمت القائمة التي تتالف من اربعة لاعبين اسماء ابرز لاعبين مثلا فرنسا في بطولات عالمية كثيرة وحققا فيها انتصارات كبيرة وهما يانيك نواه الكاميروني المولد وهنري لوكونت اضافة الى غي فورجيه وهو لاعب صاعد وجان فيليب فلوريان .

■ دوري أوربا بكرة القدم ■

اسبانيا
اسبوع التعادل وسانشيز ينقذ ريال مدريد

■ انجلترا - خسارة جديدة لمانشستر يونايتد

يواجه نادي مانشستر يونايتد موسما سيئا في دوري انجلترا هذا الموسم حيث مني يوم امس الاول بهزيمة جديدة بخسارته امام نورويتش ستي بهدفين مقابل لاشيء في مباراة نقلها التلفزيون الانكليزي :

وكان نجم المباراة روبرت فليك الذي سجل هدفي الفوز في الدقيقتين (٧٠) و(٨٥) لينتقل نورويتش الى المركز العاشر برصيد (٣٤) نقطة مقابل (٢٤) نقطة لنادي مانشستر يونايتد الذي يحتل المركز السابع عشر .

وكان التعادل السمة المميزة لمباريات الدور العشرين في بطولة دوري اسبانيا بكرة القدم فانتهت ثماني مباريات من عشر بالتعادل اهمها مباراة ريال مدريد المتصدر امام سبورتنغ خيخون والتي انتهت (١-١) بعد ان انقذ المكسيكي هوغو سانشيز ريال مدريد من الخسارة بتسجيله هدف التعادل قبل اربع دقائق من انتهاء المباراة .

غير ان التعادل لم يؤثر على موقف ريال مدريد الذي مازال في صدارة الجدول بـ (٣٢) نقطة بفارق خمس نقاط عن برشلونة الذي هزم بلد الوليد بهدف واحد سجله له باكيرو في الدقيقة (٦١) يليه بفارق نقطة واحدة اتلتيكو مدريد الذي تعادل امام فالنسيا صاحب المركز الرابع (٢٥) نقطة بهدف واحد .

وكان الفوز الثاني في مباريات هذا الاسبوع قد حققه نادي اشبيليه الذي فاز على مضيفه تينيريفي (٢-١) اما سوسييداد واوساسونا فقد اشتركا بالمركز الخامس بـ (٢٥) نقطة بتقدم الاول الذي تعادل امام اتلتيكو بلباو بدون اهداف بفارق الاهداف عن اوساسونا الذي تعادل (٢-٢) امام مايوركا

وفي البرتغال ظل التنافس قائما بين ناديي بورتو وغيماريس بعد ان ظلت نقطة واحدة تفصل بينهما حيث فاز بورتو على بيرامار بهدف سجله له اغواش في الدقيقة (٢٠) ليرفع رصيده الى (٢٩) نقطة يليه غيماريس الذي فاز هو الآخر على بورتيمونتزي (٢-صفر) .

بنفيكا هو المنافس الثالث حيث يتخلف عن بورتو بنقطتين واضاع نقطة ثمينة بتعادله امام بيلننسة بدون اهداف كما تعادل سبورتنغ لشبونة امام سيتوبال بهدف واحد لكل منهما وبراغا امام يونيونا بدون اهداف وتاجلت مباراة نادي بوافيستا وفيرنزي .

وسجل اندرلخت فوزا كبيرا على مضيفه فاريغيم (٥/صفر) واحتفظ بالمركز الاول في صدارة دوري بلجيكا بفارق الاهداف امام كلوب بروج الذي فاز بدوره على ضيفه ستاندار لياج (٢/١) .

واهدر كلوب مالين حامل اللقب نقطة ثمينة بتعادله مع مضيفه لاغانتواز (صفر/صفر) ومع ذلك بقي في المركز الثالث .

وفي المباريات الاخرى فاز انتورب على لوكيرين (٥/صفر) وليرس على بيرشوت (٣/٢) وايكيرين على كورتراى (٢/ صفر) .

وتعادل كلوب لياج وسركل بروج (صفر/ صفر) وبيفيرين وسان ترون (صفر/صفر) وراسينغ مالين وشارلروا (١/١) .

■ الشخصيات [illegible] تواصل اهتمامها بمبادرة العراق السلمية ■

مبادرة انطلقت من فكر مفتوح وعقل نيّر واسلوب متحضر

ادراك عميق لمخاطر الحرب وتأثيرها السلبي على التطور الانساني والحضاري

■ اجراء حوار مباشر بين قيادتي العراق وايران ضرورة يمليها واقع التطورات ■

ليس امام ايران غير قبول السلام والتخلي عن العنجهية والغطرسة الفارغة

■ العواصم/ واع : تواصل الشخصيات السياسية العربية والاجنبية اهتماما كبيرا بمبادرة السلام الجديدة مع ايران التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل .

ووصفت الشخصيات السياسية المبادرة بانها تشكل فاتحة جديدة لانطلاق مفاوضات السلام بين العراق وايران وتضع خطة متكاملة لاقامة سلام عادل ودائم بين البلدين .

■ مصداقية العراق ■

ففي بيروت وصف (انوار حنين) عضو مجلس النواب اللبناني المبادرة بانها ايجابية ومتكاملة في معالجة لجميع البنود المتعلقة بانهاء المشاكل المعلقة واقامة سلام شامل بين العراق وايران على اسس ثابتة وعادلة ومتينة .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان اجراء حوار مباشر بين قيادتي العراق وايران ضرورة يمليها واقع التطورات ودليل على حسن النوايا خاصة وان دعوة السيد الرئيس صدام حسين الى اجراء حوار مباشر في عاصمة البلدين تاكيد واضح لمدى مصداقية العراق في دعوته الى السلام .

واوضح ان دعوة العراق لتبادل اسرى الحرب ضرورة تمليها ظروف انسانية واخلاقية وقانونية اذ لايمكن ابقاء الاسرى بعد انتهاء الحرب .. وانتقد موقف ايران الرافض لتبادل الاسرى رغم قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ ورغم دعوات العراق المتكررة للافراج عن الاسرى بشكل فوري .

■ سلام الشجعان الاقوياء ■

وامتدح السيد (عبدالحليم عويدات) عضو مجلس النواب اللبناني مبادرة السيد الرئيس صدام حسين [illegible]

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان تنفيذ مضمون مبادرة السلام العراقية الجديدة يبدو ضروريا وملحا في هذه المرحلة التاريخية التي تشهد تحديا بين السلام والحرب .

وشدد على ان الرئيس القائد صدام حسين يسعى الى اقامة سلام قوي مع ايران مبني على قواعد ثابتة من العدالة .

وقال ان سلام الرئيس صدام حسين سلام الشجعان الاقوياء لان السيد الرئيس صدام حسين دعا للسلام رغم النصر الذي حققه جيشه البطل في التصدي للعدوان وبعدما افشل العدوان ومرغ انف العدو في اوحال الهزيمة .

ودعا المنظمات الدولية والدول كافة الى دعم مبادرة السلام العراقية لما فيها من مصلحة للاسرة الدولية جمعاء .

■ عمق ادراك ■

وفي القاهرة اكد الخبير الستراتيجي العربي اللواء اركان حرب (طلعت مسلم) ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تضع خطة متكاملة لاقامة سلام عادل وشامل بين العراق وايران وتشكل ضمانة اساسية لخلق علاقات حسن جوار طيبة بين البلدين .

وشدد في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة على اهمية وجود موقف عربي موحد قوي يدعم رغبة العراق الجادة بالسلام ويزيل اوهام ايران بامكانية تحقيق اطماعها في الارض العربية ولو بعد حين .

واكد الخبير الستراتيجي العربي ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الجديدة تجسد عمق ادراك سيادته لمخاطر الحرب وتاثيرها السلبي على عملية التطور الانساني والحضاري وحرصه على تحقيق السلام الذي يؤمن للمنطقة حياة امنة مستقرة ومستقبلا مطمئنا .

واشاد اللواء اركان حرب طلعت مسلم بالمقترحات التي تضمنتها مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان للمبادرة صفات كثيرة ومهمة اولها انها انسانية وهذا ما يفسره حرص العراق على التبادل الفوري الشامل والكامل للاسرى وثانيها انها عملية لما تضمنته من خطوات موضوعية لتحقيق السلام وثالثها انها تدريجية حيث راعت اهمية التهيئة لخلق جو السلام تمهيدا لتحقيقه .

وقال ان المبادرة بالاضافة لكل ما تقدم تنسجم تماما مع القانون الدولي وتدرك اهمية دور الامم المتحدة في تحقيق السلام .

■ مبادرة رائدة وايجابية ■

وفي الكويت اكد السيد (علي بن يوسف الرومي) رئيس تحرير مجلة مراة الامة الكويتية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تدعو الى السلام وانتصار الخير والعدل .. وهي دعوة حق تفتح فرصة جديدة للسلام الدائم المنشود .

ووصف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها رائدة وايجابية وتفتح الفرصة كاملة لاقامة سلام عادل ودائم بين العراق وايران .

واضاف ان المبادرة التي اشاد بها العالم اجمع اكدت الروح الانسانية التي يتميز بها السيد الرئيس صدام حسين ونزعته الخيرة التي تنحو ناحية السلام على الدوام .

وقال ان السيد الرئيس صدام حسين ما زال يطرح المبادرة تلو المبادرة من اجل الحق والقيم والمبادىء الانسانية والسلام .. وان جميع المبادرات العراقية السلمية تدعو الى انتصار الخير على الشر والحق على الباطل .

واوضح ان المبادىء التي تضمنتها المبادرة بخلق اجواء سلمية بين العراق وايران ومعالجة وضع الاسرى انما تصب في المسار العام للنهج العراقي البناء الانساني المعبر عن الاصالة والايجابية والموضوعية .

وقال ان على ايران ان لاتفوت هذه الفرصة السلمية الجديدة وعليها ان تتخلى عن العنجهية والغطرسة الفارغة فليس امامها غير السلام .

■ فتح ابواب لرؤى جديدة ■

واكدت الشاعرة الكويتية الدكتورة (سعاد الصباح) ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين مفعمة بالمثل العليا الحضارية والانسانية .. وانها انطلقت من فكر مفتوح وعقل نير واسلوب متحضر .

وقالت في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان غصن الزيتون الذي رفعه السيد الرئيس صدام حسين انطلق الى رحاب خلفت وراءها كل الاثار النفسية العميقة في ذاكرة الشعب العراقي والشعوب الايرانية .

واضافت ان المحاربين لاينسون عادة بسرعة صور الحرب المحفورة في ذاكرتهم الا ان السيد الرئيس صدام حسين مسح بمبادرته الانسانية الجروح وختم على ابواب الذاكرة المؤلمة وفتح ابوابا امام رؤى جديدة تنبت على جدرانها ازهار المحبة والسلام .

واشادت الدكتورة سعاد الصباح بالمقترحات الواردة في مبادرة السيد الرئيس صدام حسين .. وقالت ان اطلاق سراح الاسرى هو امر يشغل الضمير الانساني وان تجاهله هو عمل (لايرضي الله ولاتقره الشرائع السماوية) .

واثنت على مقترح تطبيع العلاقات بين العراق وايران واقتراح فتح الحدود البرية والجوية بينهما وتمكين مواطني البلدين من زيارة العتبات المقدسة واقامة الشعائر الدينية .

■ برنامج عمل جدي ■

وفي انقرة رحب فريق من اساتذة الجامعات التركية بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية ووصفوها بانها برنامج عمل جدي لتحقيق السلام والاستقرار .

وقال الدكتور (حسين اتاي) في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين خطوة مهمة في سبيل تحقيق السلام وهي بمثابة برنامج عمل للسلام لما تضمنته من شروط الزامية من بينها وضع سقف زمني لعمل اللجان من جهة ومعالجة مسالة الاسرى بروح انسانية عالية من جهة اخرى .

ووصف المبادرة بالخلاقة وقال انها تعبير صادق عن رغبة العراق في تحقيق السلام والامن ودعا ايران الى التعامل بايجابية مع هذه المبادرة الكريمة .

وقال الدكتور (محمد خطيب اوغلو) استاذ الفكر الاسلامي بكلية علوم الدين بان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين دليل عمل ورغبة صادقة من العراق لاحلال السلام .

واضاف في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة ان البرنامج العملي الذي طرحه السيد الرئيس صدام حسين يتضمن مسائل عدة اهمها تحقيق السلام من خلال المباحثات المباشرة في بغداد وطهران والعمل على اطلاق سراح الاسرى فهي مسالة اكد عليها القانون الدولي وجميع الشرائع السماوية .

واعرب عن امله بان يسود المنطق والعقل وان يتم التعامل مع هذه المبادرة الانسانية بروح جديدة وان يعم السلام والاستقرار في المنطقة .

■ روحية تقدمية ■

وقالت الدكتورة (بحرية اوج . اك) عضو مجلس النواب التركي سابقا ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تنم عن روحية تقدمية وفكر خلاق يهدف الى تحقيق السلام العادل والمشرف في المنطقة .

وحيت في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة هذه الخطوة الخلاقة وقالت ان العراق اكد اكثر من مرة رغبته الصادقة في السلام فمنذ الايام الاولى للحرب اعلن عن رغبته في السلام وحرص في كل مناسبة على نفس المنهج الداعي الى احلال الاستقرار والامن في المنطقة .

واعربت عن املها بان يعي حكام ايران هذه المبادرة ويتعاملوا معها بصدق وان يناقشوها بروح ايجابية .

وفي لندن اشاد اللورد (مالوي اوف ايلينغ) عضو مجلس اللوردات عضو مجلس الشورى الملكي البريطاني بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ووصف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها مبادرة حكيمة وتؤكد رغبة العراق في التوصل الى سلام عادل مع ايران .

وقال ان هذه المبادرة لقيت تاييدا دوليا واسعا لما تضمنته من اقتراحات بناءة ومتكاملة من شانها اقامة سلام شامل بين العراق وايران .

■ عمل حضاري ■

واكد عضو مجلس اللوردات البريطاني بان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية كانت عملا حضاريا خصوصا انها اولت اسرى الحرب اهمية كبيرة كما انها ترمي الى تحقيق الخير للشعب العراقي وللشعوب الايرانية ايضا .

ودعا دول العالم والراي العام العالمي بشكل عام والبريطاني بشكل خاص الى دعم مبادرة السيد الرئيس صدام حسين التي من شانها تحقيق السلام والاستقرار في عموم المنطقة .

واشاد السيد (صلاح الجعفراوي) رئيس المؤتمر الاسلامي في فرانكفورت بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ووصفها بانها تاكيد لمنهج العراق الثابت نحو تحقيق السلام .

وقال في حديث خاص لوكالة الانباء العراقية ان المبادرة تعد برنامجا واضحا ودليلا اكيدا على تسامح العراق للوصول الى سلام حقيقي يرتكز على علاقات الجيرة واجراء تبادل لاسرى الحرب وخصوصا من الجرحى والمرضى واعادتهم الى عوائلهم والتخفيف من معاناتهم الانسانية .

واشار الى مبادرات العراق السلمية التي اعلنها منذ بدء الحرب مؤكدا ان العراق اعرب باستمرار عن استعداده لاحلال السلام مع ايران .

ودعا السيد الجعفراوي ايران الى الاستجابة لمبادرة العراق السلمية من اجل احلال السلام بين البلدين وتحقيق الامن في عموم المنطقة .

■ وزارة الدفاع الامريكية ■

قلق لنشر مذكرات كاسبار واينبرغر

■ واشنطن/ وكالات نقلت صحيفة واشنطن بوست امس عن مسؤول حكومي كبير قوله ان وزارة الدفاع الامريكية قلقة لكشف بعض المعلومات المتعلقة بالامن القومي والواردة في مذكرات وزير الدفاع السابق كاسبار واينبرغر .

وتقوم اجهزة الامن الحكومية منذ نحو اسبوعين بدرس مذكرات واينبرغر بعنوان (القتال من اجل السلام) وهو اجراء روتيني لمثل هذه المطبوعات .

وذكرت الصحيفة ان المسؤولين الذين يفحصون هذا الكتاب قلقون لكون المؤلف يكشف فيه معلومات سرية او حساسة جدا مصدرها اجتماعات مجلس الامن القومي او لقاءات اخرى عالية المستوى .

وابلغ جون دوكان احد معاوني واينبرغر الصحيفة قوله ان المذكرات تورد مجريات اجتماعات رئيسة حول التدخل الامريكي في لبنان وايران غيت .

والكتاب الذي له عنوان فرعي (سبع سنوات صعبة في البنتاغون) من المقرر ان يصدر في ايار عن دار (وورنر بوكس) .

■ قبيل مغادرته مسقط ■

عرفات يدعو الدول العربية الى تعزيز دعمها للشعب الفلسطيني

■ مسقط/ واع دعا الرئيس الفلسطيني (ياسر عرفات) الدول العربية الى تعزيز دعمها ومساندتها للشعب الفلسطيني لكي يتمكن من الاستمرار في الانتفاضة ضد العدو الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة .

وقال في تصريحات ادلى بها قبيل مغادرته مسقط الليلة قبل الماضية متوجها الى القاهرة ان هذا الدعم لاغنى عنه للفلسطينيين الذين يناضلون ليل نهار ويقدمون تضحيات كبيرة بالارواح والممتلكات .

واضاف الرئيس الفلسطيني ان (١٠٣٦) فلسطينيا قتلوا واصيب (٥٦٫٠٠٠) اخرون بجروح كما اعتقل (١٦٫٠٠٠) فلسطيني واصبح اكثر (٦٫٥٠٠) اخرين معاقين منذ اندلاع الانتفاضة في شهر كانون اول عام ١٩٨٧ .

من ناحية اخرى بعث الرئيس عرفات برسائل عاجلة الى الحكومة الايطالية ودول السوق الاوربية المشتركة تتعلق بجهود السلام في الشرق الاوسط على ضوء المواقف والمخططات الصهيونية بشان الاستيطان وتصعيد الارهاب ضد الانتفاضة الفلسطينية .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس السيد حكم بلعاوي قام بتسليم هذه الرسائل الى السفير الايطالي وممثل دول السوق الاوربية المشتركة في تونس خلال اجتماع عقده معهما امس الاول .

عالم فسيح

تماثيل فرعونية في منزل فلاحين

■ القاهرة/واع : ضبطت شرطة الاثار المصرية (١١) تمثالا مختلفة الاحجام يعود تاريخها الى العصر الفرعوني في منزل فلاحين بمنطقة سقارة .

وعثرت الشرطة ايضا على لوحتين نادرتين واخرى من الحجر الجيري عليها نقوش وحروف هيروغليفية اضافة الى تسعة تماثيل فرعونية صغيرة الحجم .

دلافين ميتة عند شواطىء تكساس

■ ماتاغوردا/ الولايات المتحدة : ذكرت السلطات المحلية ان عشرين دلفينا عثر عليها ميتة عند شاطىء تكساس في خليج (ماتا غوردا) كانت في الارجح ضحية تجلد استثنائي سجل في فترة عيد الميلاد .

وراى بعض الخبراء في الحيوانات البحرية ان ثلاثة ايام من الجليد في فترة الميلاد قتلت عددا كبيرا من الاسماك وربما كانت وراء مقتل الدلافين . وستجرى عمليات تشريح لهذه الثدييات . وتتوسط ماتاغوردا كلا من كوربوس كريستي وغالفستون .

وابدى خبراء اخرون دهشتهم لعدم اكتشاف الدلافين الميتة قبل الان اي بعد نحو شهر على الجليد الكبير الذي قضى على المحاصيل في تكساس .

مباراة ركبي على متن طائرة

■ ستراسبورغ/فرنسا / وكالات : عاد قائد طائرة تعمل على الخطوط الجوية الفرنسية الداخلية ادراجه بعد ست دقائق من اقلاعه وارغم حوالي ٣٠ عضوا في فريق ركبي على النزول من الطائرة بسبب الضجيج الذي احدثوه باعتزامهم مواصلة مبارياتهم على متنها .

واعتبرت الشركة ان (موقف اللاعبين وبعضهم كانت تبدو عليه علامات السكر الواضح عرض للخطر من الطائرة) التي تعمل بين ستراسبورغ (منطقة الالزاس عند الحدود مع المانيا الغربية وباريس .

واقتضى الامر تدخل قوات الامن لارغام اللاعبين على مغادرة الطائرة والعودة الى العاصمة بواسطة القطار .

المدير الانيق يصيب الموظفين بالصداع

■ لندن/ المدير الذي يعتني باناقته ويرتدي القمصان المخططة قد يكون مسؤولا عن اصابة الموظفين بالصداع والصداع النصفي وحتى نوبات الصرع والسبب ان الخطوط الواضحة بين لونين متضاربين لها تاثير سيء اذا نظر اليها المرء لفترات طويلة .. هذا ما توصل اليه د . ارنولد ويلكون من مجلس البحوث الطبية البريطانية

ويؤكد د . ارنولد (ان العديد من تصميمات الاقمشة تؤثر على صحة الانسان .

دعوة القاضي للاستمتاع بالعطلة

■ لندن/واع بعثت سيدة بريطانية كانت من المفترض ان تمثل امام قاضي التحقيق بمحكمة براد فورد بتهمة سرقة (١٧٠٠) جنيه استرليني ببطاقة بريدية من باريس تقول فيها للقاضي انها تتمنى ان يكون بجانبها للاستمتاع بالعطلة كما تفعل هي .

وقد بعث قاضي التحقيق بمذكرة الى السلطات الامنية الفرنسية من اجل القاء القبض على المتهمة الا ان الرد لم يات بعد .

الملائكة الغرباء

■ نيويورك : صدر في الاسواق الامريكية مؤخرا احدث البوم لاغاني وموسيقى الروك اندرول للمغنية الامريكية (لوري اندرسون) ويحمل عنوان (الملائكة الغرباء) .

وتدور اغنيات هذا الالبوم حول الضمير المعذب الذي يقف حائرا لايستطيع فعل اي شيء للمتشردين الذين لايجدون ماوى بسبب المدن والقرى التي يعيشون فيها

سرقة مخدرات من معهد صحي

■ لوبلايانا/ا ش ا . ذكرت الشرطة اليوغسلافية ان بلغاريين قاموا بسرقة كيلوغرامين ونصف كيلوغرام من بودرة المورفين وكميات من مواد مخدرة اخرى من معهد الاورام في مدينة لوبلايانا اليوغسلافية مساء السبت الماضي .

وذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية (تانيوغ) نقلا عن الشرطة ان البلغاريين تسللوا الى صيدلية المعهد وحطموا الخزانة التي يتم الاحتفاظ فيها بالمواد المخدرة .

واشارت الوكالة الى ان عملية السرقة غير العادية هذه ستؤثر بشدة على المرضى بمعهد الاورام .

همه الوحيد .. قتل الذباب

■ بكين/واع : نجح متقاعد صيني في الحادية والثمانين من العمر في التغلب على الملل بان همه الوحيد في الحياة منذ عشر سنوات هو قتل الذباب .

ويعيش (هونغ شانغ) شرقي بكين وقد قضى على مالايقل عن ١٧٫٠ كيلوغراما من الذباب منذ عام ١٩٧٩ وهو يبيعها بعد ذلك الى اللجنة الصحية في الحي الذي يقطنه بسعر (يوان واحد) لكل خمسين غراما حيث ان اللجنة تشتري الحشرات تشجيعا للسكان للتخلص منها .

ويقوم المعمر الصيني شانغ الذي اخترع هذه الطريقة بانه يقتل في الصيف فقط اربعة الاف ذبابة يوميا ..

وكان شانغ قد حقق رقما قياسيا في ايار الماضي حيث اصطاد ٢٫٥٥ كيلوغرام من الذباب عندما شلت الاضطرابات في بكين حركة النقل العام وحالت دون جمع القمامة .

رقص وانفعالات

■ باريس/ يضم المهرجان الرابع للرقص المعاصر والذي يقام حاليا في مدينة ليروج بفرنسا نحو عشر فرق فرنسية واجنبية ويطلق عليه اسم (رقص وانفعالات) ويستمر حتى الثالث من شهر شباط القادم .

وينعقد المهرجان في خمسة ميادين في المدينة وتفتتح خلاله عدة معارض كما تنظم افلام ولقاءات مع بعض الفنانين .

معرض لصاحب اللوحات الاعلى ثمنا

■ بيروت/رويتر : افتتح في بيروت يوم الاربعاء المنصرم معرض للرسام هرايبر الذي اشتهرت لوحاته في فترة سابقة بانها الاعلى ثمنا بين لوحات الفنانين اللبنانيين وبان القادرين على شرائها يعتبرونها (قطعا نفيسة .)

ويستمر المعرض الذي اقيم في صالة (المنتدى) التابعة لدار الايتام الاسلامية في بيروت الغربية الى ٣٠ كانون الثاني الحالي .

ويشمل المعرض ٣٣ لوحة زيتية واكريليك .

وهرايبر الارمني الاصل المولود في بيروت سنة ١٩٤٣ حصل على ثلاث جوائز عن لوحات جدارية للقصر الجمهوري اللبناني في الستينات .

وجاء في بطاقة الدعوة الى افتتاح المعرض ان هرايبر اقام ما لايقل عن ٤٤ معرضا من سنة ١٩٦١ الى سنة ١٩٨٩ في مدن في ١١ بلدا من بلدان الوطن العربي واوروبا الغربية والولايات المتحدة وامريكا الجنوبية .

واعمال هرايبر موجودة في قصور بكنجهام في لندن والملك حسين في الاردن وامير موناكو رينيه والسيدة جاكلين كنيدي وقصور امراء سعوديين وكويتيين .

■ محاولا ارضاء المعارضة ■

رئيس بنغلادش [illegible] باجراء [illegible]

■ داكا/ رويتر اكد الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنغلادش قبل الانتخابات المحلية في اذار القادم ان كل الانتخابات في المستقبل ستكون حرة ونزيهة .

وكرر الرئيس ارشاد وعده في اجتماع شعبي حاشد في مدينة تشيتا جونج امس الاول محاولا ارضاء جماعات المعارضة التي تحث الناس على الامتناع عن الادلاء باصواتهم في الانتخابات المزمع اجراؤها في الرابع من اذار القادم .

ويزعم خصوم الرئيس ارشاد انه انتزع السلطة بانتخابات برلمانية مزورة عام ١٩٨٨ وانه يسعى الى تقوية حزبه جاتيا بانتخابات محلية غير عادلة .

وفي عام ١٩٨٨ فاز جاتيا باغلبية الثلثين في الانتخابات التي قاطعتها جميع الاحزاب المعارضة الرئيسة .

وقال مراقبون مستقلون انذاك ان قلة من الناخبين ادلوا باصواتهم .

■ إثر فضيحة التنصت ■

الحكومة الهنغارية تضع الاجهزة السرية تحت اشرافها

■ بودابست/ واع اعلنت الحكومة الهنغارية انها وضعت تحت اشرافها الاجهزة السرية التي كانت لغاية امس الاول تحت المسؤولية المباشرة لوزارة الداخلية .

واوضح ناطق رسمي للصحافيين بعد اجتماع لمجلس الوزراء ان القسم المختص بشكل اساسي بعمليات التجسس الداخلي والتنصت على المكالمات الهاتفية الغي في اطار عملية اعادة التنظيم هذه .

وتاتي هذه التدابير في اعقاب فضيحة عمليات التنصت على المكالمات الهاتفية التي يمارسها القسم على الرغم من الحظر الذي صدر في تشرين الثاني الماضي بهذا الشان الا ان الناطق الرسمي لم يتطرق حسب وكالة الصحافة الفرنسية الى هذه المسالة التي تثير اهتمام الجمهور

■ سام نجوما ■

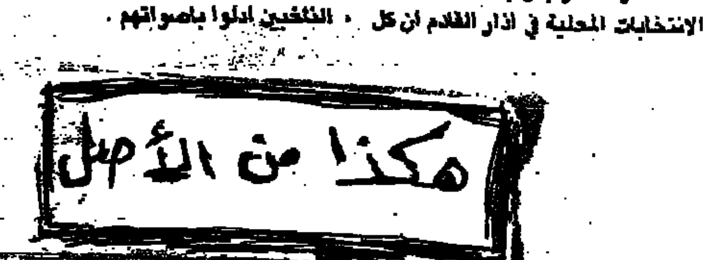
ضرورة التعاون بين انغولا وناميبيا المستقلة

■ لوندا/ واع . اعلن (سام نجوما) رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) بضرورة وجود تعاون بين انغولا وناميبيا المستقلة في معظم المجالات وخاصة فيما يتعلق بحماية الحدود المشتركة بينهما .

وقال نجوما انه سيتم التصديق خلال شهر اذار المقبل على دستور ناميبيا مؤكدا ان جميع التقاليد السياسية تؤكد ان خليج (والفيز) جزء لايتجزا من حدود ناميبيا وهو ما يتضمنه الدستور الجديد .

وذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية ان نجوما يقوم بزيارة لانغولا وسيغادرها الى لوزاكا لحضور قمة دول المواجهة التي عقدت امس في العاصمة الزامبية (لوساكا) .

ويضم المؤتمر قادة الجناح العسكري في سوابو واعضاء جيش جنوب غرب افريقيا الذي تم حله .



■ العراق بعيون يمنية :

بغداد من اهم عواصم العرب

■ صنعاء/واع : وصفت صحيفة الثورة اليمنية مدينة بغداد بانها ام المدن العراقية .

وقالت ان مدينة بغداد من اهم العواصم العربية التي تبرز معالم الحضارة الاشورية والبابلية والسومرية والحضارة العربية الاسلامية .

واوضحت في تحقيق مصور عن العراق بعنوان (العراق بعيون يمنية نشرته امس ان الجميع يعرف بغداد التي وصفها الشعراء وتغنى بها المعجبون . فهي مصدر الهام العديد من الادباء والعلماء والساسة والاقتصاديين فضلا عن كونها مركزا تاريخيا مهما لدور العبادة والعلم والطب والفنون .

واشارت الصحيفة الى التطور العمراني الذي شهدته مدينة بغداد وشوارعها وحدائقها ونصبها التذكارية ومسارحها وعماراتها التاريخية ومساجدها ذات القباب والالوان والرسوم البديعة .

وقدمت الصحيفة اليمنية وصفا لمدينة الفاو قبل الحرب وبعد اعادة بنائها . وقالت ان الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي اعيد بناؤها ما عدا مسجدها القديم الذي ترك كما هو شاهدا على الغزو الايراني الذي استخدم المسجد مسكنا ومطبخا للجنود وتعرض لبعض قذائف المدفعية والرصاص الايراني وتعرضت مآذنته المزينة بالفسيفساء لطلقات الرصاص والمدافع .

واشادت الصحيفة بصمود مدينة البصرة بوجه العدوان الايراني وقالت ان مدينة البصرة الباسلة تعرضت لتدمير هائل حيث استوعبت ببسالة نيراننا مدفعية وصاروخية وطلقات رصاص توزن بالاف الاطنان . الامر الذي ادى الى تخريب معظم بناياتها وتهديم احيائها وحفر شوارعها لهول ما تعرضت له من قصف وحشي ايراني اثناء المعارك التي انتصر فيها العراق انتصارا حاسما ومؤزرا وخالدا .

وقالت الصحيفة في الختام اننا لم ندهش عندما دخلنا مدينة البصرة للوهلة الاولى حيث وجدناها سليمة معافاة زاهية بديعة الاسواق والشوارع والاحياء والساحات والمآثر لان مدينة البصرة هي من المدن التي تخلد تسجيل تاريخها الصامد البطولي اثناء المعارك الضارية واثناء اعادة البناء .

■ لبحث المسائل الثنائية ■

مسؤولان امريكيان يزوران مصر

القاهرة (وكالات) - وصل الى القاهرة امس السيد رونالد براون رئيس الحزب الديمقراطي الامريكي في زيارة لمصر تستغرق اياما عدة .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن براون قوله لدى وصوله ان هذه اول جولة خارجية يقوم بها منذ انتخابه رئيسا للحزب الديمقراطي الامريكي لواخر العام الماضي .

كما وصل الى القاهرة امس الجنرال (كارل فونو) رئيس اركان القوات البرية الامريكية في زيارة لمصر تستغرق يومين يستقبله خلالها الفريق يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي .

ويقوم الجنرال (كارل فونو) اثناء الزيارة بزيارة للتشكيلات العسكرية في مصر .

التقرير

■ خبرة في ممارسة السلطة ■

يوميات المؤتمر الوطني الافريقي في مقره المؤقت

لوساكا (الوكالات) :- يعمل المؤتمر الوطني الافريقي المرشح لتولي السلطة في جنوب افريقيا انطلاقا من مقر يكاد ،يعد صغيرا في العاصمة الزامبية لوساكا .

ويتالف هذا المقر/ مؤقت حسب مسؤولي المؤتمر الوطني الافريقي/ من مجموعة مكاتب تحيط بباحة خلفية ل (كايرو رود) (شارع القاهرة) الشارع الرئيس في لوساكا الذي اطلق عليه هذا الاسم تيمنا بالمستوطن البريطاني سيسيل رودس الذي كان يحلم بشق طريق تربط بين الكاب وبين العاصمة المصرية .

لكن مع وجود الصحافة العالمية في العاصمة الزامبية لتغطية اللقاء بين قيادة المؤتمر الوطني الافريقي في المنفى ومسؤوليها الذين اطلق سراحهم اخيرا في جنوب افريقيا وجد المؤتمر لنفسه مقرا عاما بديلا في فندق بامودزي .

هناك جلس المتحدث باسمه توم سيبينا الشديد النحول وهو يدخن السيكارة تلو الاخرى وقد فتح ازرار قميصه التي ارتداها تحت بزة عتيقة مقلمة .

وبرفقة سيبينا من المكن بين الحين والاخر مشاهدة ثابو مبكي مدير قسم الشؤون الدولية وبالو جوردان رئيس الاعلام واحيانا جو سلوفو الامين العام للحزب الشيوعي في جنوب افريقيا وهو اكثر من يكرههم البيض في جنوب افريقيا .

وسلوفو ابيضا . وهو عضو اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني الافريقي الذي عقد اجتماعا الاسبوع الماضي لتحديد استراتيجية جديدة في مواجهة نظام الفصل العنصري .

لكن الزائر يلتقي فور وصوله الى مطار لوساكا باول عضو في المؤتمر الوطني الافريقي الذي يدعى سكواتش وهذا ما حصل لصحافي جنوب افريقي وصل الى المطار من دون تاشيرة دخول الى زامبيا .

ويقيم سكواتش وهو من قبيلة الزولو في المطار بشكل مستمر .

وفي حال كان المؤتمر الوطني الافريقي موافقا يحمل جواز السفر ويعود بعد دقائق معدودة وقد طبعت التاشيرة عليه .

هذا النوع من التسهيلات التي تقدمها حكومة الرئيس كينيث كواندا الى المؤتمر الوطني الافريقي ادت الى ظهور سلسلة من الطرائف والنكات . وتؤكد احداها انه في حال تولي المؤتمر الافريقي القيادة في جنوب افريقيا فهو لن يصطدم باي مشكلة كونه اختبر ممارسة السلطة في زامبيا .

لكن هذه التسهيلات تعبر ايضا عن الدعم الحازم الذي يقدمه الرئيس كواندا للحركة السوداء الجنوب افريقية . وهو منحها حق اللجوء رغم الاعتداءات بالمتفجرات التي تعرض لها مقرها في لوساكا واخيرا حصول سلسلة حوادث بين المدنيين الزامبيين وبين اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي .

ويملك المؤتمر الوطني الافريقي مزرعتين قرب لوساكا وهو يقوم على مساحة ٣٥٠٠ هكتار بزراعة الذرة والخضار وبتربية الماشية والطيور لتغذية اعضائه المقيمين في زامبيا والذين يقدر عددهم بنحو الف شخص .

وحين وصل الاعضاء الثمانية في المؤتمر الوطني الافريقي برئاسة والتر سيزولو الى لوساكا قبل ثمانية ايام استقبلهم الرئيس الزامبي على الفور في مقره الرسمي (ستايت هاوس) .

ومنذ سنوات طويلة تشاهد الغزلان والطيور التي تعيش في حرية في حدائق قصر الرئاسة الذي كان في السابق مقر الحاكم البريطاني عددا كبيرا من زعماء الحركات التي تناضل من اجل تشريعها ووصولها الى السلطة وهم يقومون بزيارة لكواندا .

وكان اخر هؤلاء الزائرين سام نجوما الذي سيصبح رئيس ناميبيا التي كانت تابعة لجنوب افريقيا .

وفي ضوء ذلك فان المؤتمر الوطني الافريقي يرى ان هذا اللقاء كان له مغزى مميز .

■ لتطوير التعاون ■

مباحثات بحرينية - امريكية

المنامة (واع) - اجتمع رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة امس مع السيد هنري رون مساعد وزير الدفاع لشؤون الامن الدولي بوزارة الدفاع الامريكية ..

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية ومجالات التعاون بين البلدين وافاق تطويرها .

■ اشتباكات متقطعة في بيروت ■

المقاومة اللبنانية تقتل ضابطاً صهيونياً كبيراً

■ عملاء النظامين السوري والايراني يتبادلون الاتهامات ■

■ بيروت / واع : جرت اشتباكات متقطعة امس على محاور التماس في العاصمة اللبنانية بيروت وضاحيتها الجنوبية .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان محاور راس النبع - السوديكو والبريمو امتدادا الى محاور الطيونة .. دار الكتاب الشياح في الضاحية الجنوبية . شهدت اشتباكات استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية وقذائف المدفعية تساقط بعضها على الاحياء السكنية المحاذية لهذه المحاور .

وافادت ان احدى القذائف سقطت على منزل في منطقة الطيونة في الضاحية وتسببت في اصابة فتاة بجروح بليغة .

واشارت الى ان توترا ساد معظم هذه المناطق . على صعيد اخر اعلن في فلسطين المحتلة ان ضابطا صهيونيا برتبة كولونيل قتل في اشتباك مع المقاومة اللبنانية في منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان .

وقال متحدث باسم الجيش ان الكولونيل القتيل في الاربعين من عمره ويدعى اسحق رحيموف وكان يعمل ضابط اتصال مع ميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميل .

واوضح ان الكولونيل رحيموف اصيب في راسه اثناء اشتباك بين افراد المقاومة اللبنانية وافراد من ميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميل قرب قرية يارون التي تبعد كيلو مترا واحدا الى الشمال من الحدود مع فلسطين المحتلة وقد منعت الرقابة العسكرية الصهيونية نشر النبأ اكثر من ست ساعات . والكولونيل الصهيوني هو اكبر ضابط بجيش العدو يقتل في اشتباك بجنوب لبنان منذ خمس سنوات كما انه ثالث ضابط برتبة كولونيل يقتل في لبنان منذ الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ .

وقد قتل الاثنان الاخران في اوائل عام ١٩٨٥ قبيل انسحاب معظم القوات الصهيونية من لبنان .

من جهة اخرى تبادلت ميليشيات حركة امل التابعة للنظام السوري والميليشيات العميلة للنظام الايراني الاتهامات بشان مهاجمة كل منها لمواقع الاخرى في مناطق جنوب لبنان .

وافادت الانباء الواردة من لبنان ان الميليشيات العميلة للنظام الايراني التي تطلق على نفسها اسم (حزب الله) اتهمت في بيان وزع في بيروت ميليشيات حركة امل بممارسة الارهاب ولاسيما تفجير المحلات التجارية واحراق المنازل العائدة للعناصر المؤيدة للحزب .

■ لتطوير العلاقات الثنائية ■

الرئيس الليبي يزور مصر قريباً

■ القاهرة/ واع : ذكرت صحيفة الاخبار القاهرية ان الرئيس الليبي معمر القذافي سوف يقوم قريبا بزيارة لمصر ..

وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس ان الزيارة تهدف الى تطوير العلاقات المصرية - الليبية في مختلف المجالات .

■ بهجوم مدفعي ■

مقتل ضابط افغاني كبير

■ اسلام اباد/ واع : لقي ضابط افغاني برتبة فريق مصرعه على ايدي قوات المعارضة الافغانية خلال هجوم مدفعي شنوه مؤخرا على مراكز قوات حكومة كابول قرب حامية خوست التي تحاصرها المعارضة .

وذكرت انباء المعارضة ان قوات المعارضة دمرت امس الاول طائرة شحن حكومية فوق مدينة خوست .

■ مدتها عشر سنوات ■

توقيع اتفاقية عسكرية بين الصين وايران

نيقوسيا (رويتر) - ذكر مذياع طهران امس ان ايران والصين وقعتا اتفاقية مدتها عشر سنوات للتعاون العلمي ونقل التكنولوجيا العسكرية .

وقال المذياع ان اكبر توركان وزير الدفاع وامدادات القوات المسلحة الايراني وقع الاتفاقية مع نائب رئيس مجلس العلوم والتكنولوجيا الصيني الذي يزور طهران حاليا . ولم يذكر المذياع تفاصيل اخرى .

وقال المذياع ان الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني اجتمع مع المسؤول الصيني امس الاول وابلغه ضرورة توسيع نطاق العلاقات بين ايران والصين .

■ توقفت عام ١٩٨٢ ■

استئناف الرحلات الجوية بين بريطانيا والارجنتين

بغداد (واع) - استؤنفت الرحلات الجوية المباشرة بين الارجنتين وبريطانيا التي كانت قد قطعت منذ عام ١٩٨٢ اثر الحرب التي جرت بين البلدين بسبب جزر فوكلاند الواقعة جنوب المحيط الاطلسي ..

وذكرت اذاعة صوت امريكا في نبا التقط في بغداد امس ان اول طائرة تابعة للخطوط الجوية الارجنتينية وصلت امس الاول لندن بينما هبطت طائرة بريطانية في بوينس ايرس في الوقت نفسه .

■ الشهر المقبل ■

قمة مصرية مغربية

■ الدوحة/واع : ذكرت صحيفة الراية القطرية امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيقوم بزيارة رسمية للقاهرة خلال الشهر المقبل تلبية لدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك .

■ سفيرنا في موسكو :

العراقيون في باكو بخير

■ موسكو / واع : اعلن السيد غافل جاسم حسين سفير الجمهورية العراقية في موسكو ان جميع الجالية العراقية في مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان السوفيتية بخير ويمارسون حياتهم الاعتيادية .

وصرح السفير في موسكو امس ان السفارة على اتصال دائم بالقنصلية العراقية في باكو وان جميع الطلبة والعاملين في القنصلية هم بخير ولايوجد ما يهدد حياتهم .

■ لمواجهة زيارة لبعثة دولية ■

اجواء رعب وقمع تسيطر على طهران

■ اعتقالات بالجملة في العديد من المدن الايرانية ■

■ طهران/واع : لجا النظام الايراني خشية تصاعد الاحتجاجات الشعبية اثناء زيارة المبعوث الخاص للامم المتحدة للتحقيق في انتهاك حقوق الانسان الى اتخاذ اجراءات قمعية عاجلة ضد ابناء الشعوب الايرانية .

وافادت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان افراد الحرس الايراني سيطروا على الساحات المكتظة ومداخل المدن والطرق واقاموا نقاط تفتيش عديدة في العاصمة بحجة محاربة تجارة المخدرات وذلك من اجل تصعيد اجواء الرعب والخوف والاضطهاد بين السكان ومنعهم من الادلاء بشهاداتهم وتقديم وثائقهم الى وفد الامم المتحدة .

واوضحت الاذاعة ان (يزدي) رئيس السلطة القضائية استدعى رؤساء السجون الايرانية للتباحث حول اخر التطورات وبالاخص وجود وثائق خاصة تتعلق باكثر من (٦٥٠) سجينا . خوفا من وصولها الى وفد الامم المتحدة .

ودعا رؤساء السجون الى الاهتمام بالسجون واخفاء السجناء المعرضين للتعذيب كمحاولة لمنع مشاهدتهم من قبل وفد الامم المتحدة .

واشارت الى انه رغم الاجراءات القمعية للنظام الايراني فانه لم يتمكن من ايقاف النشاطات الواسعة للمعارضة الايرانية في الداخل والخارج ومنها الاضراب عن الطعام الذي اعلنه مؤيدو منظمة مجاهدي خلق في اثنتي عشرة دولة من دول العالم تضامنا مع السجناء السياسيين والتي كان لها رد الفعل الكبير بين ابناء الشعوب الايرانية .

على الصعيد نفسه افادت الانباء الواردة من داخل ايران ان النظام الايراني قام مؤخرا وقبيل وصول وفد الامم المتحدة للتحقيق بانتهاك حقوق الانسان في ايران باعتقال عوائل المعدومين والسجناء السياسيين والذين يعدون الشاهد الاول على انتهاك حقوق الانسان في ايران .

ونسبت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الى مصادر موثوقة من داخل ايران قولها ان من بين المعتقلين السيدة (مريم طالقاني وزوجها بهرام علائي خستو) اللذين اعتقلا قبل ساعات من وصول وفد الامم المتحدة الى طهران .

واوضحت ان نجل السيدة طالقاني كان قد اعتقل عام ١٩٨١ بتهمة انتمائه لمنظمة مجاهدي خلق وحكم عليه بالسجن احد عشر عاما . الا انه توفي بعد أن قاسى شتى انواع التعذيب لمدة ثلاثة اعوام .

واشارت الاذاعة الى ان عمليات الاعتقال الارهابية لعوائل ضحايا جرائم النظام مستمرة في المدن الشمالية مثل بندر انزلي ولاهيجان .

وجدير بالذكر ان ممثل السيد (مسعود رجوي) زعيم المعارضة الايرانية قام خلال لقائه بالسيد (كاليبو) مبعوث الامم المتحدة في التاسع من الشهر الحالي . بتسليم عناوين المئات من شهود العيان لجرائم النظام الايراني . بينما لجا اركان النظام الى انتهاج مختلف اساليب الارهاب والاعتقال في محاولة لعدم الافتضاح امام وفد الامم المتحدة .

■ توقف الاشتباكات العرقية ■

غورباتشوف يعد باعادة كاراباخ للسيادة الاذربيجانية

■ الحاكم العسكري يدعو السكان الى تسليم اسلحتهم ■

■ موسكو / وكالات : اعلن عياض مطليبوف رئيس وزراء اذربيجان ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وعده باتخاذ اجراءات لاقرار سيادة جمهورية اذربيجان على مقاطعة ناغورني كاراباخ .

وقال ان غورباتشوف وعد ايضا بمنع الاستفزازات في المقاطعات الواقعة على الحدود مع ارمينيا . مشيرا الى ان اللقاء الذي جمعه وعددا من قادة اذربيجان مع الزعيم السوفيتي غورباتشوف يوم السبت الماضي شهد مناقشة الاجراءات الضرورية لانسحاب القوات السوفيتية من باكو واقرار النظام في الجمهورية .

ودعا مطليبوف الذي كان يتحدث من مذياع باكو . مواطنيه الى الهدوء واقرار النظام مؤكدا ان حكومته ستستمر بحزم بانتهاج سياسة تهدف الى اقرار سيادة واستقلال اذربيجان .

وفي باكو هدد برلمان اذربيجان السلطات السوفيتية باعادة النظر في ميثاق الوحدة الذي يضم اذربيجان الى الاتحاد السوفيتي في حالة عدم رفع حالة الطوارىء خلال يومين .

من جانب اخر وجه القائد العسكري لمدينة باكو نداء الى سكان باكو دعاهم فيه الى تسليم الاسلحة التي بحوزتهم قبل الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

وقال الجنرال دوبنياك في رسالة بثتها اذاعة باكو على الشباب الذين يملكون اسلحة بشكل غير شرعي اعادتها الى القيادة العسكرية تمهيدا لاقرار القانون والنظام والسلام في المدينة .

هذا ولم يرد في الاخبار ان معارك قد وقعت خلال يوم امس . الا ان وكالة تاس قالت ان القناصة كانوا ما يزالون يطلقون النار على الجنود السوفيت في باكو وان قنابل بنزين القيت على سيارات الجيش .

واعلنت اذاعة موسكو امس ان ٨٣ شخصا قتلوا في باكو منذ تدخل القوات السوفيتية لاعادة النظام .

وقالت الوكالة ايضا ان مسلحين من الارمن قتلوا (١٢) اذربيجانيا اثناء هجوم شنوه على قرى في مقاطعة فولشيفورانا على طول الحدود بين اذربيجان وارمينيا .

النشرة الجوية

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية :

طقس مصحوب بتساقط زخات مطر في اماكن متفرقة وثلوج فوق المرتفعات الجبلية الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقتان الوسطى والجنوبية :

طقس غائم جزئيا الى غائم في اقسامها الشرقية مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا ابتداءا من الاقسام الغربية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار محلي خاصة في اقسامها الغربية .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السياحية

المناطق السياحية	الصغرى	العظمى
سرسنك	١-	٧
صلاح الدين	٢-	٥
شقلاوة	صفر	٥
سرعمرش	٢-	٥
المدينة السياحية في سد صدام	صفر	١٠
المدينة السياحية في الحبانية	٣	١٥

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من

بغداد	٦	١٦
الموصل	٥	٨
كركوك	٦	١٢
الرمادي	٥	١٤
بعقوبة	٦	١٦
الحلة	٦	١٦
النجف	٤	١٧
السماوة	٥	١٨
العمارة	٩	٢٠
تكريت	٤	١٤
اربيل	٦	٩
السليمانية	٤	٧
كربلاء	٤	١٦
دهوك	٥	٧
الكوت	٨	١٧
الديوانية	٧	١٨
الناصرية	٨	٢٠
البصرة	٩	٢١

■ فقدان ■

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة المعاهد الفنية معهد التكنولوجيا . بغداد باسم سرى عبدالمنعم سلمان القسم المدني فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

القوات الضاربة

واعترفت اذاعة العدو بقيام ثلاثة شبان فلسطينيين بايقاف الحافلة وانزال ركابها ثم احراقها . كما هاجمت مجموعة ضاربة اخرى حافلة للعدو واصابت اثنين من المستوطنين الصهاينة بجروح .

واصيب احد الجنود الصهاينة بجروح في مدينة الخليل اثر رجمه بالحجارة من قبل المواطنين الفلسطينيين في المدينة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان الوفد الفلسطيني لدى الامم المتحدة سلم السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية مذكرة احتجاج بهذا الخصوص . اكدت ان الاجراء الصهيوني يهدف الى نسف جميع المساعي الدولية الرامية الى التوصل الى حل في المنطقة ونسف قرارات الامم المتحدة بشان عقد مؤتمر دولي للسلام .

وزير التخطيط الموريتاني

وايران وان موريتانيا شعبا وقيادة قد اطلعت باهتمام وتقدير على المبادرة السلمية .

واضاف السيد عبدالرحمن ان المقترحات الخاصة بتبادل اسرى الحرب وخاصة الجرحى والمعوقين وتنظيم الزيارات للعتبات المقدسة مقترحات انسانية وعظيمة تعبر عن الروح الاسلامية والانسانية .

واعرب وزير التخطيط والتشغيل الموريتاني عن تمنياته بمزيد من التقدم العراقي في ميدان التصنيع العسكري والعلمي بما يحقق للامة العربية التقدم الحضاري .

لصدقها وجديتها

للحرب والمبادرات الاخرى للمنظمات الدولية من اجل وقف الحرب بين العراق وايران .

وقال ان العراق وافق على قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) في اليوم الثاني من صدوره . في حين لم توافق ايران عليه الا بعد مرور عام كامل وبعد هزيمتها عسكريا عقب انتصار العراق الكبير بتحرير جميع اراضيه .

وتناول رئيس الوفد العراقي في كلمته امن الخليج العربي والاطماع الامريكية فيه ودور دول المنطقة في حمايته .

وكان الوفد العراقي قد وزع مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باللغتين العربية والانكليزية على اعضاء المؤتمر التي لاقت ارتياحا كبيرا .

سقوط ٤٥ قتيلاً

السبت الماضي في مدينة سريناغار .

ونزل السبت الماضي الاف المتظاهرين بينهم نساء واطفال الى الشارع في سريناغار بعيد فرض حظر التجول واضرموا النار في مبان رسمية وقذفوا حجارة على قوات الامن التي كانت ايضا هدفا للناشطين واستمر العنف حتى مساء الاحد الماضي .

وقالت الصحف ان رجال الشرطة وحرس الحدود الذين سقط من صفوفهم ٦٠ جريحا على الاقل ردوا على ذلك وقتلوا ٤٥ شخصا وجرحوا عشرات المتظاهرين .

صفحة جديدة من أجل الوئام والتآخي

الدولي العام والاعراف الدولية ولمعاهدة جنيف الثالثة . وهذا يدل على ان المسؤولين في العراق وعلى راسهم السيد الرئيس صدام حسين يتعاملون مع الاحداث بالعقلانية والتبصر والفعل الملموس . وقبل هذا فهم يسعون الى ما يرضي الله ويحقق امال وطموحات الامة الاسلامية جمعاء .

وللتاريخ نقول ان العراق كان طوال سنوات الحرب يدافع عن نفسه ككيان عربي مسلم بكل الوسائل المتوفرة لديه . وفعلا كان احسن خلف لاحسن سلف . وقد كان اول من استجاب الى نداء المجتمع الدولي وهو البلد العربي الذي له وزنه على جميع المستويات . لان اراءه صائبة ونصرته للحق امر واضح . ويعمل في اطار الشفافية وينبذ الالتواءات السياسية واسلوب المغالطات . ويؤمن بعروبته اشد الايمان . وهذا ما جعل اقتراحاته الاخيرة الرامية الى احلال السلام في منطقة الخليج العربي تنال الاعجاب والرضا . وبهذا فقد وضع كما يقال الكرة في مرمى الجانب الاخر .

لقد اظهرت الاحداث والتطورات الاخيرة في المنطقة جملة من الحقائق حيث ازيح الستار عن المبادىء الزائفة والادعاءات الكاذبة وذلك بفضل مقترحات العراق التي جعلت ايران ومن يسبح في فلكها امام الامر الواقع . هذا الامر الذي يجب ان يستثمر على جميع الاصعدة لاعتبارات سياسية وستراتيجية من اجل تحقيق الغد الافضل .

فايران ملزمة بالخضوع للامر الواقع لصالح الشعوب الايرانية التي تعرف معنى الحرية ومعنى الحرب وتدرك اهمية التعاون المشترك مع الجيران والتفتح على العالم الخارجي . حتى يمكن متابعة التطور السريع الذي يعرفه العالم .

فاذا كانت اوربا مثلا ستصبح موحدة خلال سنة ١٩٩٢ وامريكا والاتحاد السوفيتي عازمين على مراجعة اوراقهما في ما يخص مناطق النفوذ . وان اوربا الشرقية قد عرفت صحوة جديدة . وان اسيا تطمح في تكوين قوة اقتصادية تنافس بها العملاقين اضافة الى اوربا الغربية . اذا كان هذا سيحدث فان اول دولة يجب ان تفكر فيه هي ايران التي ستجد نفسها مستقبلا امام اسواق مغلقة ومساعدات ضئيلة والكرم الحاتمي قد انقطع .

ولهذا فان مقترحات العراق حول احلال السلام هي قبل كل شيء في مصلحة ايران اذا ما وضعنا المنطقة تحت المجهر وبدانا نتفحص مستقبلها الاقتصادي .

هكذا من الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

هكذا منذ الأصل

Al-Jumhuriya — A Political Daily

مهرجان المسرح العربي

عزلة في الكرستال

«هل كان لي افق سوى ردم المسافة بين نامُوسين
منكسرين في طمي الفراغ ؟
هل كان غير فتات بابل في اليدين
او غير نرجسة تسمُّ اذا فاحت»

هل يصلح هذا الكلام للمسرح ؟ هل تصلح عزلة في الكرستال ان يتقمصهاممثلون من لحم ودم ؟ هل تصلح هذه الفنطازيا الشعرية التي قد تبدو انها لاتفضي الى معنى لان يتقبلها المتفرجون ؟

هذا مايجيبنا عليه المخرج د . صلاح القصب الذي ربما استهوته هذه الفضاءات الشاسعة بين الكلمات فحولها الى مسرحية تعرض في الهواء الطلق مع احد المخرجين الشباب . باسم عبدالقهار .

■ لماذا قصيدة خزعل الماجدي بالذات ؟

يقول الدكتور القصب

ـ انها قوافل من الضوء تمر دوما جيئة وذهابا من النور نحو الظلام ومن الظلام نحو النور وعندما يمر تيارها من داخل مخيلتنا الى خارجها فانه يزول وينسى وبعد حين تعود الينا متغيرة متطورة وكانها تستيقظ دوما .

فمخيلة الشعر «الخزائيلية» في ذاكرة «عزلة في الكرستال» تحلق نحو نيران الروح الرهيبة . انها خلق ولاشيء غير الخلق ليس فيها اعادة لتشكيل سبق ، انما هذا هو المجهول الجديد ، الانبثاق الى الحياة ، لاشيء يثري رؤية الفنان الخيالية ويوسعها ويكثفها الا الشعر ذو النفحة النقية من السحر . ان الغوص الى دواخل هذه المملكة الكريستالية هو تدريب لروح الفن العظيم وصلاة صافية بعيدة عن كل تدخل لفظي من العقل وايقافه . هي شمس تلك الابدية الصاعدة رويدا ، المتالقة بين حين واخر لتضيء اللامرئي في ذلك الاتساع الذي لايحد هذه المملكة الخزائيلية نظرت اليها بناظور من الورد ، رايت نزلاء اوكار المصحات كلهم متعبون يتصببون عرقا كانهم يمخرون الضباب والغيوم ، يركضون الى حيث لانستطيع اللحاق بهم ، انهم يريدون ان يكسروا مغلقات الطبيعة ليفتحوها ، انهم يصغون فقط لتلك النداءات التي تاتي من الفردوس كي يتوحدوا معها .

■ هل هناك ازمة نص مسرحي لتتضرح قصيدة حديثة ؟

ـ ليست هناك ازمة نص مسرحي بل ازمة رؤيا وخيال . لقد انتحرت الرؤيا الخيالية في الكثير من النصوص التي تفكر بالكلمات لابعظمة الصورة وسرها المطلق ، وهناك مستوطنة دراميـة عراقية متميزة دخلها الشاعر يوسف الصائغ بنفس مطمئنة وسلام من خلال «الباب» و«ديزدمونة» و«العودة» وكذلك الكاتب فلاح شاكر بحركته المبدعة .

وماذا ستحقق من جديد في مسرح الصورة ؟

ـ تطورت الصورة وتجذرت في اعماق الشعر العظيمة ، ودخلت مرحلة ما اسميه بمسرح فرضية صورة الذاكرة وهي اضافة ومدخل جديد للصورة ، ففي هذا المسرح تفككت عناصر الصورة وتحولت الى شظايا سابحة في هذا الاثير المحيط ، المتلقي المتوحد وهو الذي يعيد معماريتها من خلال استحضار الذاكرة ليدخلها الى مدنها الملونة . فالصورة شاخت وهرمت واصبحت ذكرى دونها النقاد وتحدث عنها المسرحيون ولا امتلك منها الآن سوى زمن متوقف محنط داخل ملنسميه صور الارشيف

■ لقد اخترت احد طلبتك كمخرج معك ، لماذا ؟

ـ باسم عبدالقهار مهيء الان ليكون واحدا من المخرجين الشباب الذين سيقودون مسرحنا العراقي وحركته المتقدمة في رحاب الابداع والحركة . وهو اسم يضاف الى حركة الابداع الشابة المتمثلة بالاسماء المبدعة ، هادي المهدي ، وناجي عبدالامير وحيدر منعثر ، لهذا فاني منحته حرية الحركة في هذا العمل كي يبدع ويضيف وينجز .

■ اما باسم عبدالقهار فيتحدث عن تجربته الاخراجية المشتركة قائلا :

ـ عندما يمنحني استاذي د . صلاح القصب ، الفرصة للدخول معه في هذه التجربة فهو يمنح لمخيلتي الانطلاق ، ولافكاري التحرر ولمقدرتي ان تثبت نفسها . هذه التجربة محك يومي كبير ، فهي منطلقي للتاسيس ومبتداي لشحذ ادواتي . والحرية التي منحت لي في العمل تجعلني امام مسؤولية كبيرة بل هي امتحان يومي ليس بالسهل . هي اختبار قلق وملذ في ان واحد . يكمن قلقها في البحث والاجتهاد ومغازلة الاحلام ولذتها في دخول مخاض عسير للخلق والابتكار ومن خلاله ازيل كل مايجعل للمخيلة والاحلام هامشاجغرافيا امامي فرصة كبيرة للاجتهاد وان اظل اجتهد معناه ان اتنفس بلا مشقة .

جنان الشرع



* * * * * * *

هذا الخبر

عينت اليزابيت واطسون على راس الشرطة في هيوستن بولاية تكساس التي تتشكل مع ٤٥٠٠ رجل اكبر قوة للشرطة الاميركية تتولاها امراة .

ومن المقرر ان يتسلم سلفها لي براون مهامه الجديدة على راس شرطة نيويورك .

دخلت واطسن ٤٠ سنة، الشرطة قبل ١٧ عاما وقد شغلت قبل تعيينها الجديد منصب مساعد مدير الشرطة في هيوستن . يشار الى ان امراة ايضا تتولى منصب رئيس للبلدية في هذه المدينة .

نافذة

المستعيرون

عندما نحكي عن الذين يكتبون بلا تجارب نحكي بالضرورة عن الذين كتبوا بتجارب فالنص المعلن يلغي نصا اخر على الدرجة نفسها من القوة هنا ساحكي قصة احدهم ، وقد يكون شخصا معروفا او شخصا مفترضا . المهم انني احكي عن حالة قائمة . هذا الكاتب ، او تلك الكاتبة ، وقد يكون الاثنان في واحد ، لايكتب شيئا الا اذا اقتبس مقولة لابن رشد ، او الفارابي ، او لاحد الخلفاء او الامراء من العصر العباسي ، او لاحد الولاة او لاحد الشعراء العاديين .. هذا الكاتب لايكتب مقالته او فكرته ، او واجبه الاسبوعي الا اذا استعار قولا ، وديج رايا ، وقال الذي قيل ، وكرر مادات متكررا في الاصل .. هو يستعير القول من ارسطو او النفري او ابن عربي ، او المتوكل ، او اي والي تركي اسلامي ليقول لنا عن ادبائنا ، وعن مثقفينا ماقاله ذلك الامير عن اناس يخالفونه الراي ، ويعارضونه في المجلس والملبس والاكل ، و الصراحة ، والفصاحة ، والنظافة .. ثم يروح مدعيا وكانه الشخص الموعود الذي انقذ الامة وجعلها في موضعها المتقدم ولايدري ، وهو يعمل ذلك ، لاصوت له ، ولا راي ، لا منهجية له ولاسيرة .. ولكنه وهو الرجل الذي اوتي الحكمة من غير موقعها تراه حاضرا في كل صحيفة ، مالكا فيها زاوية ، مدعيا النبوءة الثقافية في عصر منهجه الكومبيوتر ، هذا النوع من الناس كثر وللاسف الشديد ، تراهم في السينما والمسرح ، وفي الفرق الفنية ، وفي الصحافة ، وفي كتاب القصة ، وكتاب الشعر ، وكتاب الاعمدة اليومية والاسبوعية ، والشهرية ، وهو من الشيوع ما تلبسه حتى اولئك الذين ترفعوا عن هذه الطريقة وابتعدوا عن هذه الدروب المضيئة بانوار الاخرين .

ومع الكثرة ، قلة ، قلة ترتضي ان تنحت رايها ، او ان تقول اقل مما يقال ، او تنتحي كرسيا في زاوية من المجتمع كي ترى دونما نظارة ، او ان تستعير القول في الموقف الذي يتوازى فيه قولها مع القول المستعار .. هذه القلة ، ولحسن الحظ ، تلقى باستمرار طعنات اولئك بل لاتجد متنفسا لها الا متى ماشتموا ، عندئذ يسحب القارىء الفكرة من كاتبها ليلقي بها الى كاتبها نفسه ، مبرئا بحسن ثقافة المتهم .

هؤلاء المستعيرون الغفل من الثقافة الحقيقية ، وان كثروا قلة ، فليست الجيوش المحاربة قوية بعددها ، وانما بعدتها ، وهؤلاء بلا عدة وان استعاروا كل اقوال المتوكل او البحتري او غيرهما فالثقافة لاتنبت الا عندما تحذف الاستعارة الضعيفة او تلك التي ينطبق نصفها عليك .

ياسين النصير



كتاب جديد عن الرئيس القائد

عن القيادة العامة للجيش الشعبي ، صدر الكتاب الجديد للكاتب زهير صادق رضا الخالدي مدير اعلام الجيش الشعبي ضمن سلسلته الخاصة بحياة وكفاح ونضال السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .. والكتاب الجديد صدر تحت عنوان «صدام حسين ورموز الامة العربية» وهو الكتاب السادس عشر للكاتب الخالدي الذي يصدر ضمن السلسلة ..

ويقول المؤلف الخالدي ان الكتاب صدر على ضوء حديث السيد الرئيس القائد في مجلس الوزراء مع سفراء العراق في الخارج حول الدور المتعاظم والقيادي للامة العربية الذي ستلعبه خلال المستقبل القريب نتيجة للمتغيرات الدولية الجديدة .

والكتاب يقع في ستة فصول هي «قبس من اخلاقيات الرسول (ص) والبطولة في التاريخ العربي» و«صدام حسين وامة العرب» و«صدام حسين والاهتمام بتراث الاجداد» و«صدام حسين والحكم» و«محطات نضالية في حياة صدام حسين» و«صدام حسين والدور القيادي للامة» ..

عيون على المدينة

■ملصق جداري جديد . عن الزي الجامعي ■مجلة «صوت الفلاح» عدد جديد
■ «الضرورة الشعرية بين الامس واليوم» في اتحاد الادباء

ضمن موسمه الثقافي الجديد خصصت امانة الشؤون الثقافية في الاتحاد العام للادباء والكتاب المركز العام امسية يوم غد الاربعاء لمحاضرة بعنوان «الضرورة الشعرية بين الامس واليوم» يلقيها الناقد عبدالجبار داود البصري ويقدمها الشاعر راضي مهدي السعيد .. تبدا الامسية في الساعة الخامسة والنصف مساء على قاعة اتحاد الادباء .. والدعوة عامة .

■عن الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية في القطر العراقي صدر عدد جديد من مجلة «صوت الفلاح» ضم هذا العدد نص رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى شعبنا لمناسبة العام الجديد .. كما ضم مجموعة من التقارير ومقالات في الشؤون السياسية ونشاطات الاتحاد العام والفروع ومجموعة من الدراسات والتحقيقات اضافة الى ابواب المجلة الثابتة .

■ تستعد مديرية تربية التاميم ـ النشاط المدرسي في محافظة التاميم لتقديم مسرحية بعنوان « البستان المزهر » تاليف عبدالحسين كامل واخراج سامي حسن مهودر . يقوم بالتمثيل مجموعة من طلاب وطالبات مدرسة النبراس المختلطة . ستقدم المسرحية في المهرجان القطري الذي تقيمه وزارة التربية في قاعة النشاط المدرسي في محافظة دهوك .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر عدد جديد من مجلة «علوم» احتوى هذا العدد مقالات في التكنولوجيا والاشعة والفضاء والعلوم النظرية والطبية وعلوم المستقبل والعلوم العسكرية والعلوم الطبيعية والزراعية . كما احتوى على قصة علمية وكتاب الشهر وملف العدد عن الزلازل .

الممثل الفلسطيني غسان مطر

لم تقترب السينما من الانتفاضة

احتل الفيلم الفلسطيني او بمعنى اصح الفيلم الذي تناول مشكلة الشعب العربي الفلسطيني ، سواء قام باخراجه فلسطينيون او غيرهم من الذين تعاطفوا مع القضية الفلسطينية مساحة ضيقة من الاهتمام ولقد شهدت القاهرة خلال العامين الماضيين العديد من الاعمال التي تناولت القضية الفلسطينية وكان ابرز هذه الاعمال فيلم المخرجة الانجليزية انتونياكانتشيا «اصوات من غزة» ، الذي اقترب كثيرا من مشكلة اللاجئين في القطاع المحتل وكذلك احداث الانتفاضة الفلسطينية وقد استقبله الجمهور المصري باستحسان . كذلك فيلم «ليالي الغربة» الذي اخرجه المخرج الكندي ايزادور مسلم الفلسطيني الاصل .

تحدث الممثل الفلسطيني غسان مطر حول الانتفاضة واثرها على السينما الفلسطينية فقال :

ـ العمل السينمائي لم يعكس هذا الحدث العظيم والرائع الذي يقوم به ابناء شعبنا الفلسطيني البطل . فالانتفاضة تلك الثورة العظيمة لابناء وطني فلسطين حتى الآن لم يتم انعكاسها وبشكل جيد في السينما . ولكن المخرجة الانجليزية انتونيا كانتشيا في فيلمها «اصوات من غزة» اقتربت كثيرا من هذا الحدث وكذلك الفيلم الكندي «ليالي الغربة» الذي لعب بطولته يوسف ابو النور ومحمد بكري واخرجه ايزادور مسلم الفلسطيني الاصل . وقد عكس وبشكل جيد ما يتعرض له الفلسطيني او العربي وبشكل عمومي في المهجر ، والصراع بين الغرب والشرق . في محاولة من الاب للدفاع عن اولاده ضد العادات والتقاليد الغربية .

ويستكمل الفنان غسان مطر حديثه قائلا :

ـ وحتى بقية التجارب التي قدمت مثل «حنا .. ك» الذي لعب بطولته محمد بكري يعكس مايتعرض له شعب الفلسطيني ومايعانيه سواء داخل الارض المحتلة او خارج وللاسف لم يقترب اي فيلم قدمه عربي فلسطيني او غير فلسطيني من الانتفاضة التي انعكست اثارها في القصيدة التحقيق او في الموضوع الصحفي . ولكن بالنسبة للسينما وكذلك الرواية التي يمكن ان يتم تحويلها الى فيلم سينمائي نجد العكس .

القاهرة : خاص ـ مكتب الجمهورية ـ





■كلوديت ... حصلت على جائزة مركز كندي التقديرية

كانت الاكثر شعبية والممثلة الهوليوودية الاغلى اجرا في منتصف الثلاثينات بدات عملها مهندسة ديكور في البرودواي . وحققت ظهورها الاول في الافلام الصامتة وسرعان ما اصبحت نجمة متالقة تستاثر باعجاب الملايين وبخاصة عن ادوارها في افلام «كيلوبترة» ١٩٣٤ «زازا» ١٩٣٩ «الزوجة الضيفة» ١٩٤٥ «نيويورك ـ ميامي» الذي نالت عنه عام ١٩٣٤ جائزة الاكاديمية .

كلوديت كولبرت . واسمها الحقيقي «كلوديت شوشوان» ولدت في باريس عام ١٩٠٥ في عائلة فرنسية وهاجرت الى الولايات المتحدة عندما كانت طفلة في الثامنة مع والديها .

لقد تسلمت كولبرت ـ٨٤ عاما ـ جائزة مركز كنيدي التقديرية من يد الرئيس الامريكي جورج بوش تكريما لها وتقديرا لتميزها في المجال السينمائي .

الدنيا تدور

سميحة ايوب ـ وغيرها

الفنانة سميحة ايوب تصور حاليا مسلسلا تلفزيونيا جديدا بعنوان « هي وغيرها » قصة الكاتب انيس منصور .. سيناريو وحوار محمد الطويلة واخراج احمد خضر .. يشاركها في البطولة حمدي غيث وامينة رزق وصابرين ومحمد ثروت وعبدالله فرغلي ونجاح الموجي وممدوح وافي .. المسلسل يدور في قالب اجتماعي وكل حلقة تتناول مشكلة اجتماعية من خلال اسرة .

جريدة (طب وعلوم)

في المكتبات اليوم الثلاثاء ، العدد الجديد من جريدة الاسبوعية العلمية الطبية المنوعة والشاملة (طب وعلوم) .. تطالعون على صفحاتها الثماني مجموعة مختارة من احدث التقارير والتحليلات والاخبار العلمية على الصعيد المحلي والعربي والعالمي .. ومن بين المواد :

- ■ تفاصيل رحلة غاليلو الى كوكب المشتري واقماره
- ■ شاشة تلفزيون تعرض برامج قناتين في ان واحد
- ■ العلم ودور العسل في شفاء الامراض
- ■ الاسقاط ، ماذا يعني ولماذا يحدث ؟
- ■ كسوف الشمس في مؤلفات الحسن بن الهيثم
- ■ الحشرات الطائرة قدرة عقلية فائقة امام الانسان
- ■ جنبي طفلك النباتات السامة مع هذه المسببات
- ■ اسنان الحامل بين الاهمال والمعالجة
- ■ لجمالك سيدتي .. كيف تعتنين ببيتك ؟

هذا بالاضافة الى العديد من الموضوعات العلمية الاخرى ، الى جانب الابواب والزوايا الثابتة في النشرة العلمية وتعلم الكومبيوتر والبريد العلمي ومساهمات القراء والكاريكاتير والاخبار العلمية المصورة ..

(دعوة لمتابعة تطور العلوم كل يوم ثلاثاء)

المرفأ الموسيقي

■ عقيل الهاشمي

رسائل القراء

■ الى الصديق الدائم مازن عبدالاله محسن الجناحي / قضاء عفك

لم يجرب الفنان الراحل عبدالحليم حافظ التلحين لنفسه او لغيره . اما اغنية بتلوموني ليه . فهي من تلحين الفنان كمال الطويل ومن شعر مرسي جميل عزيز . اما بخصوص المغنية التي ذكرتها فليس لها اي شان في الغناء . مع التقدير .

■ الى الصديق الدائم غالب عزوز كاظم / محافظة بابل

ابتداء . نحن لا نهمل اية رسالة ترد الى المرفأ الموسيقي مطلقا . وتحظى كل الرسائل باهتمام وتقدير من جانبنا . وحول سؤالك عن المطرب الريفي الاول الذي دخل الاذاعة العراقية فهو المطرب الراحل حضيري ابو عزيز في العام ١٩٣٦ وهي ذات السنة التي ولدت فيها الاذاعة العراقية .. مع التقدير .

■ الى السيد نعمان عزيز عبدالله / بغداد

مرحبا بك صديقا جديدا للمرفأ الموسيقي . وفي ما يتعلق بسؤالك عن الشخصية الاصلح لتمثيل دور ناظم الغزالي في المسلسل الجديد المنوي انتاجه . هل هو صلاح عبدالغفور ام سعدون جابر . نقول لك بلا تردد ان الاول . هو اصلح من الثاني . على اعتبار ان صلاح عبدالغفور قد درس المقامات العراقية واجاد فيها اجادة تامة . الى جانب ان لكنته الغنائية (مدينية) بينما الثاني ريفية . وبما ان المطرب الراحل عاش في بغداد ومات فيها . لذلك يكون من المناسب جدا لمن يريد تمثيل دوره ان يحمل ذات السمات التي كان يملكها الغزالي .

وفي ما يتعلق باغنية (زعلان الاسمر) للمطرب عارف محسن فهي من كلمات والحان هيثم شعوبي .





وجوه تتحدث

الفنان البصري مجيد العلي ، ملحن قدم الكثير من الاعمال المتميزة في احتفالات يوم الفن التي جرت في مدينة المدن البصرة ، قدم طلبة معهد الفنون في محافظة البصرة اوبريت (عدنان) الذي كتب كلماته عباس جيجان ولحنه مجيد العلي ، والاوبريت يحكي قصة بطولة واستشهاد الفريق الاول الركن عدنان خيرالله . وقد اثارت الحان هذا الاوبريت اعجاب كل من شاهدها ، لانها ابرزت بقدر ممتاز عنصر التعبير الدرامي في الالحان . يقول الملحن مجيد العلي : (لقد حاولت في هذ الاوبريت ان اعبر عن معنى الكلمة ، فنحن كما تعلم يجب ان نلحن معنى النص ، لانه ضروري في خلق اغنية حقيقية ، متينة البناء ، معبرة ، واضحة ، قوية الاصداء . واملي ان استمر في هذا النهج الصائب) .

من غير عنوان

تعيش في الالحان العراقية منذ النصف الثاني من عقد الثمانينات والى يومنا هذا ، حمى التجديد او هكذا يسمونه ، من خلال الحان يضعها عدد من الذين يطلقون على انفسهم تسمية الملحنين الشباب ، من دون ان يعطوا ادنى اهتمام بالزمن والذاكرة والتاريخ ، فلقد طغت الحانهم (الراقصة) على ما هو اصيل وثابت وعريق ، فهي اشبه بفقاعات الصابون تتضخم وتكبر وفجاة تنفجر وتتلاشى !

اين الحان هؤلاء الشباب من عبق الالحان العراقية القديمة ، تلك التي صممها الملحنون الرواد وديع خونده ويحيى حمدي ، ورضا علي ، وناظم نعيم ، واحمد الخليل ، ومحمد عبدالمحسن ، وسالم حسين ، وعلاء كامل ، وعباس جميل ، وجميل سليم ، ومحمود عبدالحميد ؟

اين الحان هؤلاء الشباب مما قدمه الملحنون المتميزون فاروق هلال وطالب القرەغولي ومحمد جواد اموري وياسين الراوي ومحمد نوشي وعبدالحسين السماوي وجعفر الخفاف ؟

نحن لانريد التقليل من شان ماينتجه هؤلاء الشباب ، بل نريد لهم ان ينطلقوا الى دخائل الثراء الثمين للشعب العراقي وان يعرفوا فنونه اكثر وان يتمكنوا من معايشة كل الانماط اللحنية التي رافقت مسيرة الاغنية العراقية ، فليس نقصا فقط ان لا يعرف ملحن شاب ما صنعته الاغنية البغدادية ، بل هو عيب كبير ، ان على الملحنين الشباب ان يبدأوا طريقهم الفريد في فن التلحين ، متسلحين بالمعارف الاكيدة المكتسبة من خبرة الاجيال الماضية ، فوسائل التعبير الفني ، يمكن بل ويجب ان تكون متباينة ، الا ان هدفها واحد فقط ، هو خلق ماهو افضل في التعبير داخل قالب الاغنية العراقية واتاحة الفرص للاسماع ، لان تتذوق امكانيات تلاوينهم الفنية وفق نوازع وحاجات التجديد فيه .